

新课程改革形势下高中音乐教学的创新路径探究

杨叶

(山东省德州市第一中学 山东 德州 253017)

[摘要] 随着时代的发展,新课程改革背景下的高中音乐教学要求学校重视音乐教育,转变传统教学模式,利用现代信息技术创新音乐教学方式,提升学生的音乐素养,培养学生的综合能力,为时代的发展提供全面型的人才。本文先提出了音乐课堂对于高中学生陶冶情操,促进自身全面发展的重要意义。引出了新课程改革形势下高中音乐教学中存在的问题,从而提出了高中音乐教学的创新路径。

[关键词] 新课程改革;高中音乐教学;创新路径

一、音乐课堂对高中学生的重要意义

由于面临高考,高中时期被普遍认为是学生们最重要的人生阶段,同样也是学生们学习最为紧张,学习压力最大的阶段。在被紧张的学习氛围和巨大学习压力的笼罩下,高中生需要一种可以放松紧张情绪,缓解压力的方法。对于高中生来讲,音乐就是最普遍和最有效的缓压方式。从宏观方面分析,音乐可以培养一个学生的综合素养,实现新课程改革对于学生“德智体全面发展”的要求;从微观层面分析,音乐可以帮助学生开拓视野,陶冶学生的情操,缓解学生的学习压力。长期的知识性课程容易让学生对学习产生厌烦情绪,影响他们的学习态度。音乐课堂的适时出现可以缓解学生的厌烦情绪,保证他们对学习的积极态度。

二、高中音乐教学中存在的问题

(一) 忽略音乐教学的重要地位

在应试教育观念的影响下,许多学校将音乐课程设置为选修课,课时安排少,并且没有设置课程考核制度。在课程设置少的基础上,许多教师贯彻应试教育的思想,将音乐课程占用进行其他课程的教学,甚至许多音乐教师自身在这种教学环境的影响下主动将自己的课堂“拱手相让”让学生们自习数学、英语等。音乐课在应试教育观念的影响下甚至成为了影响学生学习的“阻碍”。

(二) 教学模式固化

高中音乐教学的教学模式依旧是传统的讲授模式为主。因为对音乐教学的重视度不足,许多学校的音乐教具老化,音乐教室也被另做他用,老师只能在满是书堆的教室中,利用多媒体向学生讲授音乐,这样的教学环境不利于课堂氛围的营造,对培养学生的音乐鉴赏能力形成了一定的阻碍。在课堂过程中,忽视了学生的课堂主体地位。这样固化、单一的教学模式一方面不能很好的传达音乐的魅力,无法实现陶冶学生情操、放松学生紧张情绪的目的;另一方面,无法激发学生的学习兴趣和注意力,导致许多学生在音乐课堂上进行其他科目的学习,在部分学生的观念中直接将音乐课当做了必考课程的自习课。教学设施的不足同时也导致学生不能有效地学习音乐知识或者比较复杂的歌曲,不利于培养学生的全面发展。

(三) 教师专业素养匮乏

在一些高中学校中,音乐教师是由其他课目的教师代任的。教师没有专业的音乐知识和音乐技能,使得音乐课堂的课程内容过于简单,导致教学质量较低,对学生没有足够的吸引力,也不注重培养学生对于音乐的鉴赏能力,学生的音乐素养也并没有得到提高。

三、高中音乐教学的创新路径

(一) 转变观念 重视音乐教学

学校和教师都应该转变应试教育的观念,提倡新课程改革下的素质教育。在课程的设置上适当增加音乐课的课时,保证学生能有充足的时间学习音乐,转化情绪,保持积极的学习态度。有条件的学校要设立音乐专用教室,配备音乐设备,为课堂氛围的营造提供硬件设施,使得学生能够在轻松、愉快的课堂氛围中达到音乐教学目的,激发学生对音乐的兴趣,培养学生的音乐素养。

(二) 转变教学方式 丰富课堂内容

新课程改革下的素质教育要求在教学过程中体现学生在课堂

中的主体地位。音乐教学也可以实现学生主导课堂,老师引导课堂的教学过程。在教学过程中可以利用多媒体技术播放相关的歌曲渲染课堂氛围,在氛围营造成功后,引导学生抒发自己对于歌曲的感悟,然后由教师对歌曲进行讲解分析。这样的教学过程能够吸引学生的注意力,更好的将学生带入到课堂中,让他们主动的学习歌曲,激发他们对于音乐的兴趣。

同样,在教学的过程中教师可以利用乐器进行教学。这样的教学方式能够更有效地吸引学生的注意力,帮助学生更直观的了解音乐,从而提升学生的音乐鉴赏能力,培养学生的综合素养。乐器教学的方式可以有效的增强课堂上教师和学生之间的互动,学生也可以利用乐器表演自己的特长,对于活跃课堂氛围有很大的帮助。

新课程改革下的音乐教学不再局限于传统的教学模式。音乐教师可以将形体教学应用到教学活动中。对于活跃课堂氛围,增强师生互动,锻炼学生的表现能力等都有一定程度上的帮助。比如在教授《非洲拍手舞》一课时,老师可以利用多媒体播放音乐或者利用乐器进行演奏,带领同学们跟着节奏进行律动。这样可以使学生快速的掌握歌曲中的节奏特点达到教学目的。音乐教育要对学生的内在以及外在进行素质教育,在教学的过程提高学生的音乐鉴赏能力,为培养学生的综合能力提供便利。

(三) 制定考核制度

新课程改革下的教学不再是为应试教育服务的教学,在教学过程中,音乐课堂应该制定相关的考核制度,提升音乐教学在高中教育中的重要地位。学校针对教师和学生制定相关的考核制度,考核音乐教师的教学能力和学生学习音乐的能力,加强教师和学生对于音乐课堂重要性的认识,提高音乐教学的质量。比如,学校可以举办歌唱比赛,对教师和学生进行分组,教师组和学生组的优胜者都可以获得奖励,以此来激励教师主动提高自身的音乐能力,学生积极学习音乐。也可以通过举办班级合唱比赛,增强同学之间的合作能力,培养学生的综合素养。

(四) 加强师资队伍的建设

教师是课堂的引导者,学生学习过程中引路人,教师自身的专业素养影响其课堂的质量。学校可以定期组织教师之间的研讨会,对于教学过程中出现的问题进行探讨提出有效的解决措施。教师同样也应该主动了解学生们的喜好,以学生对于音乐歌曲的喜好为着眼点,主动提升自身的音乐技能,对学生喜欢的音乐类型进行深刻的学习和了解,从而让自己的课堂更具有吸引力,教学目标更容易达成,教学质量更有效地提升。

结语

总的来说,高中音乐教学对于高中生的重要意义是不可取代的,它符合时代发展对于人才的需求,有利于培养全面型的人才。因此,高中音乐教师应该积极创新教学方式,丰富教学内容,开展高效教学,培养学生的音乐素养,不断提高音乐教学的有效性,提升学生的综合素质,促进学生的全面协调发展。

参考文献

- [1]袁丽.新课程改革形势下高中音乐教学的创新[J].学园, 2016.
- [2]林飞龙.浅析新课程改革形势下高中音乐教学的创新[J].北方音乐, 2016.