

初中语文课堂教学节奏效率的提升

张科英

(重庆市璧山来凤中学校 重庆 402763)

[摘要] 提高课堂教学效率是语文教学的一个重要方面,在语文教学改革中显得越来越重要。随着新课程改革的深入,许多教师将学习如何提高语文课堂教学效率作为一个重要课题。这不仅是因为提高课堂效率可以使教师从繁忙的任务中解放出来,而且是因为课堂效率已经超越了语言教学本身、教师专业能力的发展、学生自主学习能力的培养等。学生综合能力的发展有着重要的影响。

[关键词] 初中语文;教学

任何一门课都会表现出一定的操作节奏。有的教师课堂教学节奏紧凑,教学环节相互衔接。有些老师在课堂教学中拖拉。这不仅仅是拖延,根本不是有节奏的美。对于这样的课堂,学生显得无精打采,思维障碍,教学效率自然低下。相反,科学合理的教学节奏对教学效率有着积极的影响。学生会思想活跃,热情高涨。它大大提高了学习效率。更重要的是,这种科学的节奏可以使教师的教学更容易,使学生在一些暗示作用的帮助下更有效地理解知识点。

强调语文课堂教学节奏的目的是科学合理地安排教学,充分发挥课堂教学的实效性,充分体现教师和教学艺术的主导作用,保持与学生能力相适应的教学节奏。在语文课上,它给学生带来了艺术享受。作为一名语文教师,如何有效地把握课堂教学节奏?

一、教师做好教学节奏调控的主导

教师是课堂教学节奏的主要调节者,必须从思想和行动两个方面着手做好课堂教学节奏的调节工作。对初中语文课堂而言,语文教师的教学理念、语言风格以及教学时间的控制都会影响课堂教学节奏的变化。例如,一些教师有更科学的教学理念,他们理解以学生为中心的教学理念。在课堂教学中,他们不会自我放纵,不会口若悬河。相反,当他们努力学习时,他们会注意学生的听力状态,放慢讲课的节奏。当学生出现缺席时,他们会采取适当的措施,如采取课堂活动的形式,放慢节奏或改变形式,使学生能够融入课堂。以学生为主体的教师往往注重学生学习能力的培养,注重学生思维节奏的变化,注重学生在实际学习条件下的注意力集中。在课堂上,教师善于激发学生学习汉语的兴趣,调动学生的学习注意力,在课文上与学生和教师进行交流。这种课堂教学往往呈现出活泼、节奏丰富、学生学习负担轻、教学效率高特点。语文教师的教学语言也直接关系到语文课堂教学的效果。我们都有这样的经历:当我们听到一些老师在教室外有节奏地说话时,即使我们不知道他们在说什么,我们也会被语言和谐而愉快的节奏所吸引。

二、课堂节奏的把握要以学生注意力为基点

中学生思维活跃,但注意力不够稳定。它们的注意力特征一般为主动-弱-再主动,表现为短周期的运动过程。这种注意力特征要求教师引导学生在课堂上进行有放松和紧张感的周期性思维练习。根据学生注意力的特点,教师应根据学生思维和注意力的变化,逐步安排教学内容。在前三到五分钟的课堂上,学生都处于心理和生理准备阶段,思维不活跃,注意力不稳定,教学和培训相对较小,否则学生很难适应。接下来的20分钟是普通学生最活跃的时间段,可以放在高思维和强化教学活动的时期。上课前五到十分钟,注意力开始逐渐下降。建议我们安排不太密集的外

联活动,以便在愉快的气氛中巩固我们的知识。

三、课堂节奏的把握以文本为依据

语文教学主要是解释课文。课文是教学的蓝图。由于篇章在风格、内容和情感上的差异,形成了篇章内涵的节奏差异和篇章节奏差异,也是教学节奏调节的重要依据。例如:在文风文本中。小说的情节节奏、开头、发展高潮、结尾都表现出情节的起伏。每一个情节都应该用不同的教学节奏来演绎。例如,在戏剧文本中,冲突的节奏是最明显的。戏剧中的冲突节奏是情节节奏的一个特例。戏剧中的对白或尖锐、粗钝、唱腔或激荡、委婉等,都促进了矛盾和冲突,演绎了人物的生死。在散文文本中,它主要反映了文本的情感节奏。散文情感丰富,表达情感的方式也不尽相同。直接抒情的氛围,风景抒情的委婉,场景融合的和諧,都需要不同的节奏来表达。语言的节奏在诗歌文本中是值得注意的。诗歌是语言的跳跃节奏。”无论诗歌是华丽优美、古朴纤细、慷慨大方、轻松优美,都是语言的张力,需要不同的节奏来表达。此外,不同类型的文章也需要不同的节奏来把握。例如,叙事文本应注意节奏的起伏。初中阶段,叙事文本主要由叙事文本构成,其特点是思维结构上的节奏起伏。即使是专注于写作的文章,人们也会情绪起伏。在《小巷深处》一文中,我通过平凡的生活,表达了我善良的养母深厚无私的爱。随着年龄的增长,我对养母的感情从满足、骄傲、沉默、厌恶和忏悔转变为满足,在平淡的叙述中隐藏着—股深挚的感情流。这种起伏的感觉,使文章的节奏清晰,充满魅力。例如,在说明文中,一种清晰简洁的节奏是说明文的特点。初中的解释性文本主要集中在解释事物上。”这些文本结构清晰,语言生动,构成了鲜明简洁的节奏特征。辩论性文本—提倡严谨和流畅的节奏。初中很少有辩论性论文。这种文本主要是对真理的阐述,节奏相对稳定。然而,文本的内部结构严谨,逻辑思维严谨。总之,文本节奏对教学节奏有一定的制约作用。教学节奏的调节应根据课文的不同而不同,并适应课文内涵的节奏。这样,课堂教学的节奏趋于合理,达到课堂教学的效率。

参考文献

- [1]邱士军.如何利用中学语文教材,激发学生创造思维[J].中国科教创新导刊.2011(36)
- [2]杨志强.简论体育教学中学生自主学练能力的培养[J].新西部(下旬·理论版).2011(11)
- [3]张彦灵,彭小明.中学语文教学应关注学生的人格教育[J].现代语文(教学研究版).2011(06)
- [4]黄珍丽.创新作业布置模式,提高语文课堂效率[J].教师.2011(16)