

关于初中语文记叙文写作教学的探讨

黄祥华

(湖北省潜江市张金中学 湖北 潜江 433140)

[摘要] 作文教学是语文教学的重要组成部分,而记叙文写作是初中写作教学训练的主要文体。作者结合自己的教学实践与研讨,就如何提高初中学生记叙文的写作水平谈谈看法。

[关键词] 初中语文;记叙文;写作教学

我国著名的语言学家张志公先生曾说:“语文教学在普通教育工作中恐怕算得上是一个‘老大难’,而作文教学恐怕又是语文教学工作中的一个‘老大难’。换言之,作文教学是‘老大难’的‘老大难’。”记叙文写作教学算得上是作文教学的“老大难”了,很多老师都试图寻找一种“最优的教学方法”,但至今也没有一种统一的说法,难度可见一斑。我把我在记叙文写作教学中的一些做法写下来与各位同仁交流。

一、记叙文写作教学要注重发展学生的个性,让学生敢于说心里话

课标规定:“要写自己想说的话,体现个人的独特感受,写作感情真挚,力求表达自己对自然,社会,人生的观点和真切体验。”初中生的思想非常活跃,他们有对知识的渴望,有对未来的迷茫,有对青春的伤怀,有花季少年的悸动……然而,遗憾的是他们写作的记叙文难以显现出个性的光彩,文笔往往苍白无力,叙事往往千篇一律,为什么会这样呢?如我布置的一篇作文《成长的感悟》,有一半以上的学生都写考试考不好,受到挫折后,刻苦努力,终于赶上了,感悟到成长需要受挫,真正是“千人一面”啊。这难道是他们的心里话?这难道就是他们对成长的感悟?我相信,绝大部分学生放弃了说真话。所以我认为,我们在作文教学中首先最重要的是引导学生做生活的有心人,善于观察生活,善于捕捉生活,把生活中那些感觉幸福的、悲伤的、愤怒的、尴尬的个人体验转化为语言,让学生充分表达对生活的独特见解和感受,写出具有独特个性的,展示学生心灵韵律的作文,也就是写出学生的心理话。所以,我们首先要鼓励学生敢于说心里话,只有如此,学生才能在笔下展示自己的个性,才能无拘无束地表露自己的内心世界。

二、记叙文写作教学要注重细节描写教学训练

在记叙文写作中,描写必不可少。在作文评价当中,那些“简单叙述事件,无生动细致的描写”的作文往往因为“内容不充实”而得分不高。虽然我们在教学中都会告诉学生细节描写包括外貌、动作、语言、神态、心理等多种描写方法,理论上学生也都懂,但在实际应用中,学生都表示不懂得用,或者用的效果不佳。所以,进行有效的细节描写训练非常有必要。我会专门拿出几堂课进行细节描写训练,以神态描写训练课为例,我在课前先让学生积累一些经典神态描写的片段。如《背影》中描写父亲背影的几个片段,让他们先感受一下经典的魅力。在课堂上,我首先告诉学生,不同年龄,不同身份背景,不同环境的人,神态是不同的,即使是同一个人,不同时间,因为外界环境的变换,他本人的神态也会发生微妙变化。我们要善于观察,抓住人物神态的微妙变化,把它“放大放慢”了写。同时适当提醒同学,神态描写要注意与人物的语言、外貌、动作描写结合起来,唯有这样才能更好地展示人物的性格特征。课堂上要求学生进行片段描

写(主要以神态描写为主,结合动作、语言等描写方法构造人物性格),如小红钥匙丢了、小兰没赶上公交车等,要求学生在描写中生活化,凸显人物性格,有创新。最后在作业布置这项,我让学生就绝望、思索、专注、严肃、害羞、灰心、失望这七种不同的神态各写一个片段。在不断的训练中,厚积自博发,学生慢慢地就能掌握这几种细节描写方法的运用。

三、记叙文写作教学要注重培养学生自改作文的能力

叶圣陶先生曾提出“自能作文,不待老师改”,教育学生“文不厌改”,好文章是不断修改出来的,关键是要培养学生自改的能力。怎么培养呢?我们在教学中要教给学生自改的方法。我的建议是把记叙文阅读教学和写作教学结合起来。在阅读教学中让学生明确谋篇布局、遣词造句、描写修辞等多种方法,再把这些方法迁移到修改作文中。具体到课堂教学,我是分成四步:第一步,让学生明确,写作记叙文要做到主题明确、感情真挚、段落编排合理、注意语句通顺、描写修辞合理运用等。第二步,老师可以展示一篇范文,学生根据这篇范文进行集体讨论修改,教师适当引导学生应做到怎么评,怎么改。第三步,学生进行自改。然后把自改的结果与同学、老师进行交流,这就很好地做到信息反馈。最主要的是学生在互评互议中会掌握一些写作技巧。第四步,学生根据反馈的信息,再进行最后的修改。这样有规律的训练,学生的自改能力自然能得到提升。学生知道怎么改作文,那怎么写出好作文他们就慢慢地清楚了,写作能力自然得到很好的提升。

四、记叙文写作教学要注重学生写作素材的积累

叶圣陶曾说:“作文这件事离不开生活,生活充实到什么程度才会做成什么文章。”所以,鼓励学生进行写作素材积累非常必要。首先,让学生积累材料。让学生养成简单记事的习惯,把发生在自己身上,或者别人身上,或者看到,或者听到那些真人真事记录下来,记录的时候要归类,如感动、尴尬、励志、勇气等。这些事件将成为未来作文中很好的材料,因为内容真实而且丰富,真实才能真正打动人。其次,让学生积累语言。很多学生写作文,一提笔就头痛,觉得无话可说,很大一个原因就是语言太贫乏。让学生养成摘抄好句好段的习惯,摘抄的句子要分门别类。如关于夏天黄昏环境描写片段、关于眼神的描写片段等,经过一段时间的积累,学生的语言会慢慢丰富起来,写作也会越来越自信。

参考文献

[1]王伟华.关键知识:叙事写作教学的有效支架——记叙文写作指导案例反思[J].中学语文教学.2013(11)

[2]叶成.探究基于校本特色的“四有幸福记叙文写作”教学策略[J].华夏教师.2016(12)