

小学语文情境创设策略研究

韦炳杰

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县下坳镇下坳小学 广西 河池 530707)

[摘要]小学语文情境教学引导学生从整体上感知教材,理解词句,训练贯穿其中,把训练语言与发展思维结合起来,有效地完成语文教学在认知、教育、发展诸方面的任务,促进儿童智力和非智力因素的和谐发展。在情境教学的环境下,能够激发学生的积极情感,引导学生融入到情境中进行真实体验,从而培养学生的人格、陶冶学生的情操,提高学生的团结互助能力,最终达到让学生掌握知识、提高学生能力的目的。

[关键词]小学语文;情境教学

构建主义是在认知主义基础上发展起来的独特的学习观,它认为“学习不应该被看成是对于教师授予的知识的被动接受,而是学习者以自身已有的知识和经验为基础主动的构建活动”。也就是说,学生的学习过程是在教师创设的情境下,借助已有的知识和经验,主动探索,积极交流,从而建立新的认知结构的过程。情境的创设与运用是指在教学过程中,依据教育和心理学的基本原则,根据学生年龄和认知特点的不同,通过建立师生间、认知客体与认知主体之间的情感氛围,创设适宜的学习环境,使教学在积极的情感和优化的环境中开展,让学习者的情感活动参与认知活动,以便激活学习者的情境思维,从而在情境思维中获得知识、培养能力、发展智力的一种教学活动。进行情境教学,创设语文教学氛围或场景是前提,也是关键。情境设置得好,则能使教学内容与情境融为一体,在教学中增加学生的情感体验,收到良好的教学效果,达到预期的教学目的。在小学语文教学的过程中,如何创设情境?教师应根据不同的教学内容,创设与之相适应的情境。

一、以生活展现情境

生活展现情境是通过把学生带入社会,带入大自然,从生活中选取某一典型场景,作为学生观察的客体,并以教师语言的描绘,鲜明的展现在学生眼前。首先要依据教学计划和教学所处环境,确定观察的主题,然后再根据主题选取具体场景,安排观察顺序,考虑指导观察启发思考的导语,把学生带入生活的情境。例如在学习《咏鹅》前,如果条件允许,教师可以指导学生在生活中仔细观察“鹅”的活动。语文课文所涉及的内容大多是学生所熟悉的生活题材,把学生带入社会,带入大自然,引导学生在生活中观察,有助于学生将课文中描述的形象与生活的原型结合起来,加深体会。

二、以图画再现情境

乌什斯基有一句话“图画一看,教室里就热闹起来了”。图画是展开形象的主要手段,课文用语言描写的情境,通过图画再现出来,一下子就变得很具体,看得见也摸得着。因此用图画再现课文情境,实际上就是把课文内容形象化,符合学生对形象乐于接受,易于理解的认识特点。例如:小学语文一年级(上册)教材中的成语串“红日东升、秋高气爽、窗明几净、书声琅琅”,配有一幅“秋天校园晨读图”。在教学时,让学生先观察图画,并说说画面的意思,然后出示成语,让学生读一读。这样图文对照,把四个成语组合在一起,仿佛是一首四言的题画诗,图画中有成语,成语中有图画,图文并茂,相得益彰,为学生理解成语增强了画面感。

三、以实物演示情境

俗话说:“百闻不如一见”。这是人们认识事物的规律。以实物演示情境,正是从这一认识规律出发的。实物演示有两种,可以是真实的原型实物,也可以是模拟的替代实物。如教学完《游览动物园》这篇课文后,可以让学生把自己去动物园玩的照片或自己搜集的图片带进课堂,同学之间互相展示并说一说当时的情景。这样不仅活跃了课堂气氛,还锻炼了学生的口头表达能力。

四、以表演体会情境

表演是利用学生的模仿能力为我们的课堂服务。通过表演,学生能够更深刻地体验角色的心理状态,体会语言的内涵,同时表演还能调动学生参与的热情,增强学习的效果。一些故事性强的课文,例如教材中的童话、寓言和故事都可以拿来让学生进行表演。表演的目的要根据教学情况进行调整,或是为了理解课文内容,或是为了运用语言,教师要根据教学的需要对学生的表演进行指导。以理解课文为目的表演需要学生按照课文内容进行,教师要指导学生通过表情、动作、语言等体现角色的心理和性格特点,并在表演过程中逐步加深对语言文字的理解和体会,如《曼谷的小象》一课,小象拉车时的动作“掀、撬”,教师可以让学生看用一支笔去“掀、撬”桌面的笔盒。通过动作的演示,学生自然理解了这两个字的意思。在朗读时,让学生配以动作,学生边朗读边演示,兴致盎然,体会深刻。

五、以语言描绘情境

教师通过生动形象的语言帮助学生将课文内容和自己的生活经验结合起来,使他们形象地感知课文内容。运用语言创设情境不仅有助于学生理解语言,还有助于培养他们形成语感、积累语言。运用语言描绘情境需要教师的语言形象生动、用词简单,符合学生语言发展水平,所创设的情境要贴近学生的生活。例如在教学《松树和花生果》一课时,课文中有这样一句话:“绿油油的叶子,金灿灿的小花”,一位教师通过运用语言引导学生回忆相关的生活体验,在讲这句话时,教师没有直接解释什么是“绿油油”和“金灿灿”,而是先问学生:“前几天,我们校园中的桂花开了,老师领着小朋友看过了,谁能说说桂花是什么样呀?”通过这个问题引导学生回忆了相关的生活经验,在头脑中出现了具体的形象,在此基础上教师再引导学生理解课文中的话,自然水到渠成了。在这个过程中教师有效地将学生平时的生活积累与课堂教学结合起来,既形象地理解了课文的内容,又加深了对语言文字的把握。

六、以音乐渲染情境

心理学研究表明,音乐能很快地把人带入情境,并能引起人强烈的情感共鸣。在语文教学中,可以根据教学的内容,配以相应的音乐,可以取得很好的效果。例如:小学语文二年级教材中的成语“感人肺腑、可歌可泣、艰苦卓绝、惊天动地”,下边配有插图:“刘胡兰面对敌人的铡刀坚贞不屈”,“王小二把敌人带入八路军的埋伏圈”。一位教师在学生初步理解相关内容的基础上,播放《数九寒天下大雪》和《歌唱二小放牛郎》这两首歌曲,音画结合,有声有色,使学生内心受到强烈的感染。

参考文献

- [1]李吉林.李吉林文集(卷三):情境教育三部曲[M].北京:人民教育出版社,2006.
- [2]张丽丽.聋校语文情境教学策略探析[J].新课程研究,2010(1).
- [3]郭庆.创设有效情境优化聋校语文教学[J].南京特教育学院学报,2011(12)