

浅谈小学数学教学中如何合理运用多媒体技术

苏小红

(重庆市渝北区笃信实验学校 重庆 401120)

[摘要] 多媒体的不合理滥用, 不仅启不到优化课堂教学的作用, 反而适得其反, 分散学生的注意力, 课堂重点、难点不能得到突出和突破, 浪费教师或课件制作者的大量精力和体力等等。针对上述现象结合教学实践谈一谈笔者几点粗浅的看法。

[关键词] 教学; 运用; 多媒体技术

引言

传统的教学模式单一而枯燥, 教师仅靠一本书、一支粉笔、一张嘴来工作, 教师累得够呛, 学生也不轻松。常被大量的重复性学习压得喘不过气来。现在, 多媒体进入了课堂教学, 利用它可以把复杂的数学问题直观形象化, 可以使枯燥的几何图形在计算机的演示下有声有色的动起来, 大大增强了教学的直观性、趣味性; 加大了课堂容量, 为学生的学习节省了大量的时间, 本应在课下完成的作业在课堂上就可以解决了, 减轻了学生的课业负担; 利用它会使教师的教学更加轻松, 富有感染力。过去的数学课堂教学, 教师只是靠一张嘴、一支粉笔从头讲到尾, 没有太多激情。利用多媒体就大不一样了, 教师可将课程的内容有计划、有层次、由潜入深地展示给学生, 当触及新旧知识的结合点或本节课的重点、难点时, 教师可先让学生自己动脑思考或小组形式讨论, 若有困难, 则可通过多媒体课件, 展示给学生, 多媒体课件的直观形象化, 生动有趣化, 真正为教师解决课程的重点和难点提供了最佳手段。同时创设出了激起学生的积极情感, 进而形成了对知识的热烈追求、积极思考、主动探求新知识的教学环境; 创设出了一民主、平等、宽松、和谐的教学氛围。

但是, 多媒体的不合理滥用, 不仅启不到优化课堂教学的作用, 反而适得其反, 分散学生的注意力, 课堂重点、难点不能得到突出和突破, 浪费教师或课件制作者的大量精力和体力等等。针对上述现象结合教学实践谈一谈笔者几点粗浅的看法:

1 多媒体教学不能完全割舍教师的板书

板书是教师配合讲授和练习的需要黑板上提纲契领地写出来的讲授提纲或者画出来的图表。在导入新课、揭示课题时, 教师要板书课题; 在引入概念时, 要板书定义; 在探究规律、研究性质时, 要板书定理推论; 在分析解题思路时, 要板书主要的思考路径; 在证题或解题时, 要板书证明或解题的过程; 在复习与总结时, 要板书知识的结构及其内在的联系, 以及主要的结论和注意之处。虽然这些层面有的可以用多媒体代替, 不过板书是学生模仿的蓝本, 像一些数学符号的书写、图形图像的画法等一些基本技能的示范就不宜一开始就使用多媒体代替。如必须让学生明白函数图像的产生过程: 列表—取值—计算—描点—平滑连结之后, 才能使用媒体画图像, 否则学生对知识的产生过程模糊, 在纸上就不能正确地画出函数图像。

2 课件制作需要注意的问题

学生是教学的主体, 运用多媒体课件是为了使学生在多媒体技术创设的优良环境中学习, 觉得更有兴趣、更快、更好, 同时让他们接受现代教育技术的熏陶。所以, 编制课件必须要了解学生的知识基础、学习水平, 从学生的年龄特征、认知规律出发, 做到内容表达清楚准确, 难易适当, 趣味性强, 问题的提出、回答及反馈易为学生接受, 视觉、听觉要合理搭配, 声音和画面要精选, 以免干扰学生的视听, 分散学生的注意力。

3 用多媒体教学要有效突破重点、难点

媒体是为教学服务的, 事实上, 无论一个教师是多么善于表达、比划, 也难以表现一些抽象和具有共性的知识内容, 而这些知识内容又往往是一节课的重点和难点。多媒体教学的过程再

现等操作, 便可以轻松解决问题, 达到突出重点、突破难点的目的, 起到事半功倍的教学效果。如: 在讲轨迹一节内容时。充分利用几何画板的动态性, 就很容易使学生理解轨迹的意义, 再如“顺次连结四边形(或平行四边形、矩形、菱形、正方形、等腰梯形)各边中点所得到的四边形是什么图形?”, 这是一道常见的题目, 以前用传统的方法来讲, 要在黑板上画出大量的图形, 而且很难讲清楚, 笔者用几何画板制作了一个课件, 动态地展示了当四边形变为“平行四边形、矩形、菱形、正方形、等腰梯形”时, 顺次连结四边形(或平行四边形、矩形、菱形、正方形、等腰梯形)各边中点所得到的图形的变化情况, 使学生很容易掌握了这个规律。

不要把一些很容易讲清楚的内容也做成复杂的课件, 这样不仅教师费时费神, 学生也抓不住重点。

4 用多媒体教学要注意节奏, 避免哗众取宠、走马观花

在使用媒体课件教学时, 要根据课堂的需要合理使用课件, 不要出现教师在讲解课件的怪现象。课件始终应服务于教学而不是教学围绕着课件。所以, 该使用的时候使用, 不该使用时不用, 避免教师急于向学生展示自己高超的制作技巧, 一下子把课件从头到尾演示给学生, 学生因此而倾倒, 一堂课下来, 学生只感到钦佩, 而没有学到真正的知识。

5 尽量地让学生参与到课件的制作和操作过程中来

自从媒体引入到课堂中来, 教师一直是课件的操作者, 学生虽然受到了多重感官的刺激, 但是学生的动手操作能力还是没有得到充分的发挥。所以, 尽量让学生参与课件的操作和制作过程, 如此会使学生不仅是学习者更是研究者, 这样的课堂回彻底改观, 学生的参与意识会空前高涨, 学到的知识当然会留下深刻的印象。因此, “几何画板”软件当然是首选, 据了解, 国内已有大批学校开展了“画板”教学, 教师和学生一起制作、一起操作、一起研究, 课堂教学效果可想而知。

结束语

实践证明: 在数学课堂教学中恰到好处地运用多媒体技术进行生动、形象的描述, 能从不同角度以不同的方式展现知识的内在规律, 突破时间、空间、抽象、宏观、微观的限制, 让学生充分感受、理解知识产生、发展的过程, 开拓学生的视野, 有利于学生创新意识和能力的培养。合理使用媒体, 不仅是现代教学的需要, 更是解放学生、解放教师的必由之路!

参考文献

- [1] 陈志辉. 多媒体在小学数学行程问题教学中的合理应用[J]. 电脑迷, 2019(01): 150.
- [2] 斯郎拥中. 小学数学应用题教学中多媒体的合理应用[J]. 电脑迷, 2019(01): 219.
- [3] 林海侠. 谈多媒体技术在小学数学教学中的有效运用[J]. 才智, 2018(26): 117.
- [4] 张洪楠. 浅谈多媒体教学技术在小学数学教学中的应用[J]. 中国新通信, 2018, 20(09): 193.
- [5] 宋霞. 浅谈在小学数学教学中多媒体技术的应用[J]. 课程教育研究, 2017(27): 149-150.