

# 浅谈独立式海景别墅空间设计研究

邹璐

(海口经济学院 海南 海口 570100)

**[摘要]**人是室内环境的主角,拥有创造和改变环境的能力,人们对室内环境的需求表现在回归自然、重文化、高享受和多元化与个性的倾向,因此协调人、空间、环境的相互关系,使其和谐统一。形成完美、舒适、宜人的生活空间,是室内设计的最终目的。作为一个完整的别墅来讲,它的室内生活空间跟室外空间应该是统一的,密不可分的。要将他的室内室外空间看成一个整体,要进行统一的空间设计。而不能将它分为两个独立的部分。要保证空间设计的完整性。

**[关键词]**独立式海景别墅;空间设计

## 引言

随着生活质量不断提高,人们对赖以生存的环境开始重新考虑,并由此提出了更高层次的要求。特别是生活水平和文化素质的提高和住宅条件的改善,“室内设计”已不再是专业人士的专利。普通百姓参与设计或自己动手布置家居已形成风气,这就给广大设计人员提出了更高的要求。

### 一、不同的使用人群对空间要求不同

别墅作为高端住宅的统称,从最高端至最低端之间,应该有一个过渡产品。不同的人群有迥异的生活方式和观念。针对不同的客户群体,决定别墅市场多样化,而且更多的划分出不同层次。生活方式对户型的影响,在普通公寓和别墅产品中效果完全不同。普通公寓住宅是求大同、存小异。而别墅由于室内外空间的充足和灵活,则是求大异、存小同。人们选择别墅,也就是选择了一种新的生活方式。同样,开发设计别墅,也就是设计一个适应于新生活方式的容器。

别墅规划之初,应该详细研究其可能的客户群的特征,了解其生活习惯、文化观念、价值取向乃至精神追求等人文因素,还有使用特征、消费特征等诸多方面。而对于把别墅作为第二居所的人群来说,他们购买别墅是为了享有更高品质的生活,因此比度假型人群更注重私有的庭院和周边的自然环境,注重回归自然的精神境界。必要而详尽的调查有助于把握整体的空间设计。

### 二、室内外空间设计的概要及过度

#### (一)室内环境空间设计的概要

室内环境空间设计,包括室内空间的改造、装修、从美化的角度来考虑以使室内的空间更美观。室内环境中不仅具有赏心悦目的效果,而且具有传情达意的精神功能。如果结合其他室内构成要素很好地运用在室内环境中,那么会让人类与所处的室内环境更加和谐与丰富多彩。随着现代人越来越讲究温馨的生活,轻松休闲娱乐,因而现代家居设计强调对家的感受和体验。在装修设计注入家的灵魂,装点一个温馨舒适时尚的家,我们才能生活在家的感觉之中,

所以室内装修应该走进生活,走进个体,走进感情,走进感受,有“家的感觉”。接着人们探索、实践自己的艺术主张,一方面让艺术生活化,一方面也让生活艺术化。我想家固然是感觉知其一,但真正艺术化的生活还是更希望找到“与众不同”的感觉,而这个与众不同在于人们对家装的要求不仅仅在实用和美观,更讲究个性和风格。

#### (二)室内外空间的过渡

在所有的建筑类型中,别墅是室内空间与室外空间融合得最好的,因为最多的机会创造丰富多变的室内外过渡空间,同时由于空间的复杂,别墅室内外过渡空间也是最难于处理的一种类型。

由于很多别墅规划设计中的脱节,规划、建筑、景观分别由不同的设计师来完成,就形成了一些盲点、一些空白。比如在建筑和室外相接的地方,那些露台、平台、阳台、建筑入口处、门斗、雨罩等位置的细节设计,经常是既不属于建筑师的工作,又不属于园林师的工作。因而缺乏深入的设计处理。而这些位置对于业主的生活体验又构成非常重要的一环。在环境行为学的研究中表明,人愿意在半公共、半私密的空间逗留,这样他可以有对公共空间的参与感,又能看到外面人群或自然中的各种活

动,如在阳台向远处眺望、在窗内向窗外看等。好的过渡空间设计能够极大地提高空间的可利用性与灵活性。过渡空间越充分,越有余地,居家的私密性就越强,也越少外界干扰,同时也越有助于体现业主的身份地位和尊严,当然也就越能体现其居住价值。

#### (三)设计基本构思

设计方案的基本构思现代人面临着城市的喧嚣和污染,激烈的竞争压力,还有忙碌的工作和紧张的生活。因而继承了古典欧式风格的精神特征,在设计上追求空间变化的连续性和形体变化的层次感欧式风格更容易满足现在人们的家居环境。

以简约的线条代替复杂的花纹,采用更为明快清新的颜色,追求生存里写入尊贵,典雅中沉静豪华的设计。体现出居住人追求生活品质是生活为艺术的人生态度,力求达到简约欧式风格的最高境界。

### 三、别墅空间的分析及功能运用

#### (一)客厅

客厅有时也称起居室,起居室作为家庭生活活动区域之一,具有多方面的功能,它既是全家人活动、娱乐、休闲、团聚等活动场所,又是接待客人、对外联系交往的社交活动空间。因此,起居室便成为住宅的中心首脑空间和对外的一一个窗口,起居室应该具有较大的面积,同时,要求有较为充足的采光和合理的照明。

#### (二)主卧室

主卧室整体划分为两个区域,以沙发为起点划分了、休息区和娱乐区,完成了动静结合,保留主人的隐私,而主卧室又把卧室、衣帽间、卫生间作为三点一线有机的结合在一起体现了设计的人性化特点。卧室灯光照明以温馨和暖色调为基调使室内更具浪漫舒适的温情。风格采用简约的欧式风格,简单大方,突出整体。

#### (三)娱乐区与休闲区

在这次设计中,提供了较为方便的休闲娱乐场所,平面上考虑了人流路线,色调于光线上也为主人休息和娱乐时提供了温馨的一面。白色的天花与光洁的地砖相呼应,充足的采光,令整个空间显得明朗大气。

#### (四)厨房与餐厅

厨房与餐厅之间采用了相连通的布局,在厨房与餐厅之间加一道装饰,美观、大方整体。家具搭配追求简练的线条,棕色餐椅与木头原色结合与餐厅形成一致的空间风味,又达到舒适感。椅子上精致的花纹与色彩的变化,突出了整体餐厅的层次。

### 结语

随着别墅市场的日益发展,人们对于别墅产品的要求也越来越高,从以前简单的炫富到现在的精神的更高层次的生活品质追求。别墅的规划设计也在向人性化\*拢,室外空间同样也在被更多的设计者关注,作为一个设计人员,在多方面的设计要求中要把室外空间设计的理念融入到设计中去,而不只是文本中的一句口号,设计需要更细致的研究,从最基本的问题——人的需求出发,创造更加人性化的居住环境。

### 参考文献

- [1]张惠平.浅谈室内空间设计的四个要素——以住宅设计为例[J].艺术教育,2018(24):126-127.
- [2]舒俊杰.独立式海景别墅室内设计研究[D].湖北美术学院,2017.