

多媒体技术在高中美术教学中的应用

任 慧

(内蒙古和林格尔县民族中学 内蒙古 和林格尔 011500)

[摘 要] 随着多媒体技术的不断进步和发展,多媒体的功能也越来越强大,并在人们生活的各个方面都有所渗透,在教学中应用更是十分广泛。高中美术中,多媒体技术的应用,能够将美术教学内容更为直观、生动地展示给学生,对学生学习兴趣的激发和教学质量、教学水平的提高,都大有助益。由高中美术教学中实施多媒体教学的意义入手,对多媒体技术在高中教学中的实际应用和发挥的作用进行分析和探讨,以期能够为当前我国高中阶段美术多媒体的教学做出一定的贡献。

[关键词] 生动;学习兴趣;美术多媒体

一、用多媒体图文并茂地展示学习内容,激发学生的学习兴趣

使用多媒体进行美术教学,把平面的图片配上相应的音乐,呈现出情景交融、形声并茂、生动活泼的画面,这种形式在传统教学中是不能全面做到的。多媒体教学的特点是从视觉到听觉、多方面引起学生的审美愉悦,不仅在学习中的疑难之处,再现情境,启发学生对表象进行分析、综合、概括,使其思维向深层发展,为美术课的学习带来了无限活力。

培养学生对美术课的学习兴趣,从学习内容编排、学生学习过程的愉快情感体验、温故知新的成就感着手。多媒体技术把文本、声音、图形、动画、视频等内容有机地结合起来,融入到学习内容中,从而改变传统学习内容比较单一的特性。课件展示为教师提供了一个展示才华的平台,在传统教学中图片的展示,充其量是教学挂图,由于各种原因很难体现原作的风貌,而现在的网络技术广泛使用、扫描仪、数码照相机、数码摄像机等新产品的推广,为我们展示艺术作品原貌提供了必要的硬件支持。投影仪是多媒体技术使用过程中至关重要设备,它的图像、色彩还原度直接影响我们的教学质量。教学过程中清晰明快的图像、色彩加上优美动听的音乐和教师得体的知识介绍,给学生营造视听情境,调动学生的视听感官,激发学生的学习兴趣 and 求知欲望,把简单枯燥传统独角戏转化成师生互动、生生互动的自主学习模式在美术教学中充分展示出来,为美术课教学营造一个良好的氛围,教学效果自然事半功倍。

二、延展学习内容,开拓师生思维能力

美术课教学内容可以通过课件制作、展示从不同方面得到延展,笔者将从以下两个方面来论述。

1.学习内容的多样化、直观化优势

美术教材内容可以说基本上涵盖了世界各个地区从古至今的艺术精华,石器时代的玉石文化,青铜文化和中国特色的瓷器艺术、中西绘画技术的表现、雕塑、建筑、工艺美术的不同历史时期的发展变化。大量的图片配合一定量的文字予以说明,这种形式的教材在学习过程中,形象直观的把艺术形象展示给学生,便于观察和认识不同阶段艺术的作品可以从不同角度了解不同地域艺术的特色,使教材知识内容得到补充和发展开阔师生的视野。这些知识为教师制作多媒体课件提供了丰富素材,使课件内容编排、形势变化、可观赏性得到了保障,制作高质量的课件将是今后美术教师必修课。

2.多媒体使用的普遍化促使教学方式多样化发展

美术教学既可以是纯理论知识介绍也可是技术练习,二者结合也未尝不可。各校开展的校本教学更使美术课内容锦上添花,内容的多样化促使美术课教学方式多样化发展,再加上多媒体技术的广泛使用,使美术课教学方式出现了翻天覆地的变化,从上课不就是画画、写写字,发展到图像清晰、色彩艳丽配上优美动听的音乐,使美术课堂幻化成视听的殿堂。美术教师更是如鱼得水,把自己掌握的知识,通过课件声情并茂的展示给学生,既锻炼了教师知识衔接和发展,也开阔了学生的视野,锻炼学生把艺

术对象和现实生活中存在的事物有机结合起来,把个人没有感知过的艺术形象,和现实生活中没有的东西,进行艺术创造并挖掘其艺术内涵,将网络和多媒体技术综合起来,结合教材内容,凭借多方面因素结合,让师生共同展开想象的翅膀,翱翔于艺术的王国,师生创造形式多样的学习氛围。

三、变主动,交互性,亲自创造美

由于计算机具有存储、处理信息和自动工作及容量大、传递信息快的特点,同时又具有活泼、生动、直观的特点,因此它在现代教学中打了一个“短平快”。

但很多人认为,在教学过程中利用投影仪做几张投影片或幻灯片,并加上一台录音机放一段优美的音乐;或者再现代一点的就用电脑POWPOINT软件做一个所谓的“课件”。教学中教师在上面进行操作,进行固定式的讲解和演示,进行满堂灌……这样的教学活动,也算是多媒体辅助教学了。其实不然,这些只不过是把以前教师用的“小黑板”穿上了一件电教媒体的外衣。学生看到这些现代化的设备上上课是比较认真了,如果这样长期下去学生也会厌倦的。再说这样的“课件”更多地体现了以教师为“中心”的教学观念,其表现就是教学软件像“书本搬家或教案搬家”,这样的教学“课件”,难以被其他教师接受,推广就更成问题。

“多媒体辅助教学”的设计思想应从“面向教师”转而“面向学生”。在教学中,确立以“学生为中心”这一理念,强调情境,强调协作,发挥学生的主动性和探索性,能够充分发挥学科教师教学特色和教学个性,同时具有开放性和灵活性。具体说,(1)计算机可以提供真实复杂的环境。(2)计算机可以向学生提供研究处理信息的工具(数据库、画图软件、文字处理软件等)。(3)连接世界,走出教室,使学生进行合作研究。通过分析,我们在进行美术课堂教学设计时一定要把握好设计方向,同时要根据教材的特点,学生的特点来确定怎样做好每节课的教学课件。

充分开发利用信息资源,进行多媒体辅助教学,不仅是教师操作,更多的是让学生自己动手操作,计算机可以把学生丰富的想象力和创作激情顷刻间变为形象的画面。还可以使教师的板书更加清晰并具有整体性和系统性,可以把多层次、多方位的思维集中在一起进行比较、研究。

结束语

多媒体教学的优势在于它可以把传统教学模式与现代技术有机结合起来,使传统教学形式充满现代气息和活力,把多样化教学方式通过多媒体这个媒介充分展示给学生,使课堂学习多样化,提高学习效率,增强学生的学习情趣。

参考文献

- [1]王敏.浅议多媒体技术在小学美术教学中的应用[J].中国校外教育,2019(05):165+167.
- [2]靳江浩.多媒体教学技术在中学美术教学中的应用价值与实践探讨[J].课程教育研究,2019(02):215-216.