

# 学前教育对幼儿个性发展的重要性探索

杜杨赛

(山东协和学院 山东 济南 250000)

**【摘要】**对于幼儿来说,没有最好的教育,只有最合适的教育,这便表明幼儿教师应根据他们的实际情况施以不同的教育方式,促使其在健康成长的过程中得以个性发展,以确保幼儿在日后成为极富个性魅力的新型社会人才。在这种形势下,幼儿教师应改变传统教育观念,利用多样的教育方式对性格各异的幼儿进行多样的培养,促使他们在成长中绽放别样的风采。

**【关键词】**学前教育;幼儿;个性发展;重要性

## 1 学前教育现状

在实际的学前教育活动中,教师和家长关心的往往是幼儿的“智育”——涨了多少新知识,学会了多少新本领,而忽略了对幼儿的“德育”——良好个性品质的形成。所以要改革学前教育,或者说让学前教育更好地服务幼儿的个性发展,必然要求从事学前教育的教师不仅要积极摸索好的教学方法,还应积极调整、树立正确的教育观念,避免在幼儿教育活动中,只注重现有的教学效果,基于让幼儿掌握新知识、新技能,更要做好幼儿的精神引领者,帮助他们正确地认识“真善美”,拒绝“假恶丑”。同时,目前一些家长对于学前教育的认识也有不足,认为幼儿园就是“托儿所”,幼儿教师就是孩子的“保姆”,只要管好孩子的衣食住行就行了。这种观点明显是错误的,幼儿教师不仅需要管好孩子的生活,还是为幼儿培养好的意志品质,塑造鲜明个性的“导师”,对于幼儿良好个性的形成,有着非常重要的作用。好的学前教育是能够顺应幼儿身心发展需求的、能够以幼儿的发展规律为基础培育幼儿好奇心、想象力、思维能力的科学的教育活动,不仅能够开发幼儿的智力,也帮助他们形成良好个性,让他们更懂得彰显自我,也更懂得与人和谐地相处。

## 2 学前教育对幼儿个性发展的重要性分析

随着教育事业的进一步深化改革,越来越多的教育者意识到在学前阶段培养儿童学习意识、认知观念、个性发展的重要性,以促使他们在幼年时期就形成正确的学习观、发展观与人生价值观。笔者在长期教研与探索中发现,学前教育对幼儿个性发展的重要意义大致为以下几点:首先,学前教育对幼儿认知社会能力的提升存在积极意义,幼儿正处于最容易将外界事物产生深刻认知的时期,幼师和家长在该阶段对孩子普及一些有助于他们建立积极向上人生观的社会案例进行正面教育,对其认知能力的提升有着不可替代的作用。其次,学前教育对幼儿个性魅力的形成有着极大的促进作用,幼师在这个阶段根据他们的性格特点和兴趣爱好开展合适的教学活动可以促使其从小就形成不断学习发展的意识,为他们日后个性魅力的发散有着极大的促进作用。最后,学前教育对幼儿人格发展和情绪控制都存在突出作用,合理的教育方式不仅能引导他们在成长过程中形成分辨是非、驾驭情感的能力,还能让其在生活体验中逐渐摸索出正确的成长与发展观念。

## 3 在学前教育中促进幼儿个性发展的对策

### 3.1 利用游戏教学促进幼儿个性发展

随着我国教育体制的不断深化改革,幼儿教育 and 幼儿素质发展得到了越来越多的关注。由于幼儿阶段的孩子正处于行为发展的起步阶段,行为极易受到外界的影响和干扰,且幼儿学习能力通常较强,因此在这个阶段对幼儿开展游戏教育以促进幼儿形成良好的行为习惯具有重要意义。幼儿的年龄不同,对游戏的受众也不一样,所以我们在选择客家民间游戏时,要充分考虑不同阶段的幼儿的实际身心特点来进行。

### 3.2 充分利用艺术教学促进幼儿个性全面发展

幼儿个性的发展具有多样性,幼儿个性的发展是丰富多彩

的。因此,在幼儿个性的培养过程中,教师应当利用多种教学方式尽可能开发幼儿的想象力及创造能力。艺术教学便是一个典型的教学模式,教师可以通过美术、音乐等方式引导幼儿实现个性的全面发展。艺术的世界是丰富多彩的,可以为幼儿表现自身对生活的真实感受提供更多的素材,符合幼儿的认知特点。同时,图像、声音的结合更容易让幼儿产生学习的兴趣,在学习中更易获得快乐与成就感。例如,美术手工活动,就可以让幼儿在美的感受中提升动手创造的能力,学会欣赏美,在美学中进行学习与成长。

### 3.3 利用亲子创意戏剧促进幼儿个性发展

《3~6岁儿童学习与发展指南》中指出:“幼儿园应多为幼儿提供自由交往和游戏的空间,鼓励他们自主选择、自由结伴开展活动。”幼儿在合作过程中常常会因为意见不同而发生冲突,正确引导幼儿自主解决活动中的冲突,对于幼儿的社会性交往能力的发展很有帮助。在亲子创意戏剧活动“和甘伯伯去游河”开展的过程中,幼儿自主选择自己的工作,根据自己的意愿选择角色,或为戏剧表演活动设计服装、制作道具、布置场景等。每一项工作,都需要幼儿自由结伴,相互协商并合作完成,有利于幼儿形成良好的同伴关系。大班幼儿具有一定的戏剧表演经验,但部分幼儿还没有自主排练戏剧的经验。在排练初期,多数幼儿只是依葫芦画瓢地对着自己画的剧本排练。在一次排练过程中,“小牛”和“小羊”因为站位的问题发生了争执,这时候幼儿根据自己看电影的经验提出要有“导演”“剧务”等来帮助排练。增加了“导演”“剧务”后,排练井然有序了。在剧情的第三幕——乘客们掉到河里了,幼儿排练这个片段的时候乱作一团,经常发生身体碰撞。“导演”和“剧务”商量,可在地上做好标志,让乘客们在定好的区域范围内自由“扑腾”,化解了排练中的“摩擦”。由于“导演”和“剧务”无法参与表演,很多幼儿不愿意担任,这时幼儿自主提出由教师或者家长担任,有时可以由幼儿轮流担任的办法。创意戏剧的模拟剧场中有多种多样的工作,教师和家长鼓励幼儿多交换工作,感受不同工作的乐趣。幼儿在完成不同工作的过程中,学会了正确表达自己的想法和寻找解决问题的方法,增进了相互间的理解和信任。

## 4 结束语

总之,学前教育对幼儿个性的发展有着不可或缺的重要意义,它不仅能够促进幼儿身心的全面发展,为他们的全面发展提供了可能,而且是幼儿良好性格形成的基础,能够在个性形成的初始阶段积极地完善和“调适”,帮助幼儿健康成长。因此,我们广大教师和家长都要重视学前教育,改变传统的教育观念,积极地探索学前教育的先进手段和科学方法,力争让学前教育更加完善、合理,为未来人才的综合素质的提升作出应有的贡献。

## 参考文献

- [1]潘秀萍.以幼儿发展为本的学前教育课程建设研究[J].开封教育学院学报,2016,36(11):254-255.
- [2]童欢.发展适宜性教育视角下贵州省K县农村幼儿园区域活动研究[D].云南师范大学,2016.