

探讨小学语文阅读教学中的情感语言品味

杨 凤

(贵州省毕节市七星关区林口镇渭河小学 贵州 毕节 551703)

[摘要] 在小学语文阅读教学中,“汉语言品味——文章构建——审美情感”的机理,构成了小学语文阅读教学的不断运动发展的审美体系。它是一个反应阅读教学本质,解释阅读教学的崇高审美层次的系统。所以说,在新课堂中,老师应把阅读品味和感情交流放在重点,给学生充分的时间去品读和感悟,让他们潜心读书,深入思考,让学生真正的与文本对话,与文本交流。

[关键词] 小学语文; 阅读教学; 情感语言品味

一、引导学生进行语言品味

1. 阅读品味法

2. 比较品味法

二、体验情感进行

1. 精心设计, 发挥学生主体作用体验文中真情

赏读,便是“赏语言,赏人情,学表达,明事理”,这种朗读方式对于语言和意境较优美的诗歌和散文比较适合。文质兼美的课文往往音韵和谐,朗朗上口。教学中,教师通过声情并茂的朗读,用声音再现画面,让学生进入意境,拥有美的文字来表现秀丽的自然风光、复杂的内心情感、未曾见过的事物等。朗读能使学生脑海中出现各种各样的形象,诱发学生去感受大自然的美、感受人间真情、感受万物生灵。作为教师要在范读过程中,将自己对作品的理解倾注到字里行间,也要教会学生将情感融入朗读,感染学生,诱发其去想象,使其入境入情,这不但加深了学生对课文的理解,更唤起其对美的共鸣,能发展学生的形象思维,培养他们感受美、鉴赏美的能力,使他们树立起正确的审美观。同时,教师在朗读后,还要针对文本适当的渗透思想教育,提高学生通过阅读来分辨真善美的能力,收到“教书育人”的整体效果。具体的朗读方法灵活多样,但所谓殊途同归,只要我们能够正确认识朗读教学,就能让学生在阅读教学中学会学习,真正做到“以读为本”。

比较,是语言品味中一种行之有效的办法,通过对语言材料的比较,可以培养学生辨析语言的能力,让学生领会作者在语言运用上的精妙之处,从而体验到文本所蕴含的情感。对于简练凝重的语言,如果常规的品味方式不能让学生感受到语言的意味。新课程所选的大部分文章,语言都很有特色,每一个词语都是作者仔细推敲之后精心选择的,决不能用其他的词语来代替,采用换词的方法,通过比较品味法能让学生更好地感受文本语言的准确与生动。如分析《北京的春天》一课中的一段“是一种普天同情的热闹—家家赶做年菜,到处都是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣,门外贴好了红红的对联,屋里贴好了各色的年画。”这一段中断的。作为我们教研室,通过各种积累,目前已经逐步形成一套规范化的操作考试体系,即先由教师准备好十几个操作考试题,在这些考试题中,既有学生做过的,也有从未接触过的,学生通过抽签的方式来确定自己的考题,然后一位教师监考一名学生。在考试的过程中,教师可以参考各种资料,教师根据提前设计好的操的“赶做”能不能换成“在做”呢?教师要引导同学讨论分析,最后得出结论,“赶”字能够突出体现那种过年的红火的景象,而“在”却在语义上显得平淡,所以二者不能互换。

2. 换位思考, 体会文章中的情感表达手法

教师只有正确把握文本, 仔细斟酌文本的切入点, 精心设计

对话的话题, 才能让学生技能在话题中找到阅读的支撑, 又能充分发挥阅读的主动性。如, 《妈妈的账单》这篇文章的阅读, 可以利用人物内心的矛盾冲突来涉及话题, 妈妈面对账单, 他做了什么, 试想一下当时妈妈内心会有什么想法? 应该说这个话题有一定的难度, 特别是最后一个问题, 学生想要独立的去发现几乎是不可能的, 但正是话题有了一定的难度, 思维有了一定的强度, 才容易激发起学生和文本对话的欲望, 才能够使学生静下心来自己的揣摩文本的语言、体验任务的内心, 也才能让这个话题始终似一股无形的力量, 把学生的新拴在了课堂上, 拴在了对文本语言的阅读和感悟上。当阅读过程中把话题打开后, 可以适当的把阅读问题想生活实际延伸。可以引导学生谈一、平等和谐的氛围, 学生的主体作用也得到了前所未有的重视, 利用这种优势来设计换位思考的阅读模式是十分有利的。在课堂上, 当学生的学习发生困难时, 教师要及时的给予帮助; 当学生的理解流于肤浅时, 教师要耐心给予指点; 当学生徘徊于语言文字的门口, 教师要智慧的引领学生登堂入室。引导换位体验课堂有效对话的手段之一就是引领学生进入文本语言所描述的境界之中。例如: 感悟《唯一的听众》一文时, 教师可以先让学生默读课文, 边读边画出描写“我”心理、行动变化的句子, 同学之间相互交流, 体会“我”心理与行动发生的变化。在此基础上, 组织学生再次读课文联系上下文, 思考“我”的心理与行动为什么会发生这样的变化然后进行换位思考, 讨论一下, “如果文章中的“我”变成哪位“教授”, 你认为他会做的相同的举动吗? 这时, 学生的意见可能会出现分歧, 有的认为“我”会做出同样的鼓励, 而大部分则认为, 一名学生不会有老教授那样的深刻思想境界, 不会做出同样的事, 甚至会和其他人一样厌恶的躲开。通过这样的交流感悟, 学生们会进一步的理解老教授的鼓励对“我”的激励作用, 感受老教授爱护年轻人、培养年轻人的美好品质, 懂得老教授谎称自己是聋子的良苦用心和深厚情感, 对文中的“我”的感激之情也就更容易体会了, 从而全面领会了文章思想和情感特色。

参考文献

- [1] 李方. 现代教育科学研究方法. 广州: 广东高等教育出版社, 1997.
- [2] 裴娣娜. 教育研究方法导论. 合肥: 安徽教育出版社, 2000.
- [3] 袁振国. 教育研究方法. 北京: 高等教育出版社, 2000.
- [4] 钟以俊, 龙文祥. 教育科学研究方法. 合肥: 安徽大学出版社, 1997.
- [5] 王铁军. 中小学教育科学研究与应用. 南京: 南京师范大学出版社, 2002.
- [6] 顾春. 中小学教育科学研究. 北京: 知识出版社, 1998.