

探讨小学英语教学中常用的教学方法

余良群

(贵州省毕节市七星关区青场镇海寨小学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 随着改革开放的进一步深入,为使我国将来更好地与外界交流、合作、发展,在我国普及英语显得尤为重要,英语教学也就越来越受到重视,在小学开设英语课也就成为教育发展的必然趋势。小学阶段如何上好英语课,使学生主动、积极地进行学习,是我们应该探讨的问题。而在英语课堂上提高学生的主体参与性,激发学生的学习兴趣是关键,采取多样有效的教学手段,创设生动活泼的教学环境是保障。本文针对小学生的特点,总结出一些在教学当中常用的教学方法。

[关键词] 游戏法;比较法;演法;列举法;形象法

由于小学生的理解能力相对较弱,注意力不易集中,不喜欢单调的重复和机械的训练,在新授知识时,若一味地要他们读字母、单词,学生的积极性很难被调动起来,教学效果势必受到影响。因此,教师在课堂上,应从学生的心理和生理特点出发,充分利用小学生模仿力强、求知欲强、记忆力好、表现欲和创造力强等特点,设计生动活泼、有趣多样的学习活动。

一、玩游戏

游戏教学是集中学生注意力、发展学习兴趣的有效手段;是增强后进生自信的有效措施,是深受学生喜爱的活动,是整个语言教学的一个组成部分,是语言训练的行之有效的一种形式。游戏教学法是学生乐此不疲的教学方式,在游戏竞赛中,学生乐学乐记,积极性浓厚,参与面也广。如:1、连锁反应:一个让学生单独操练句型的方法。如老师问一名学生:“What’s the time?”学生回答后再以同样的问题问旁边的同学,可以纵排,横排,斜排依次传下去,也可以随意点人回答。这样反复操练不同的句型,既可使所有的学生都集中注意力,熟悉所学句型的用法,又可以听出学生对语音的掌握情况。2、包中猜物:教师在课前准备一书包,在书包中放一样东西,然后问学生:“what’s in the bag?”,学生一起回答:“It’s…”。该游戏可以变化为其他多种形式,如:把一东西在学生面前一闪即过,然后问:“What can you see in my hand?”3、脑筋急转弯:教完家庭成员类单词后,猜这样的谜语:“My uncle has a brother, but he is not my uncle. Who is he?”学生抓耳挠腮,思考了很久,就是猜不出谜底。这时,教师稍稍提示一下,他们略加思考后就猜出了“My father”。这个活动,有效地诱发和引导学生分析、联系、推理等思维能力,同时让学生试着理解整个句子意思,有助于培养他们听说英语的能力。4、找找看:在教完五官单词后,让学生找自己的五官如:“Touch your nose. Touch your head”。学生根据老师的口令用手去摸自己的五官。还有字谜游戏、魔力眼、单词接龙、开火车等等。通过游戏的生动性和竞争性,激发了儿童的学习兴趣,吸引了他们的注意力,充分发挥了儿童的主观能动性、创造性和积极性,既调节了学习的节奏,又锻炼了儿童的语言能力,在愉快协调的气氛中巩固了学到的知识,这种自觉参与实践的活动,对儿童英语教学尤为有效。

二、比较法

比较法是教学过程中,教师在同一教学时间内向学生呈现两种材料或引导学生观察两种事物(其中的一种材料或事物是主要的),求同寻异,促进和加深学生对知识的理解。比较法有类比和对比两种形式,在英语教学中,用得比较多的是对比法。在英语学习中,有许多抽象的形容词,如单词long, short, strong, thin等单词。这时,可采用对比法,拿出a long ruler和a short ruler,并说出long, short让学生知其意,在此基础上再进行教学。再如句型Who’s he/she? He/She is my friend, his/her name’s…。也可采用对比法,请男同学和女同学来提问问题,学生很快就理解个中的意思,并且能清晰地区分“his”和“her”

的意思。

三、演法

演法实际上就是情景教学法。在小学英语的课堂教学中为学生创设一定的情境,让学生主动参与教学活动,使他们真正进入角色,真正成为学习的主体,提高其英语表达能力,是英语教学工作的重要任务。因为英语不是我们本民族的语言,如果没有一定的语境或是情景,小学生无法理解他们从未学过的英语句子,因此,在传达较难的句子时,教师可将其放在情景中表现出来。在我们小学高年级的教学中,语句的学习也可以用情景法教学,比如例如低年级的学生学了几个小动物的单词,可以让他们戴上头饰模仿小动物的动作说动物单词:“I’m a dog。”再学几声猫叫“汪汪汪”;“Is this a bird?”再学小鸟飞一下;这样小朋友一定兴趣很浓,让同学们在真实的情境中运用语言,体验角色。这时,角色扮演克服了语言学习的枯燥感,使语言学习充满了活力。如果根据不同的内容,创设一定的情景,再制做一些简单的道具,配上动听的音乐,让他们扮演不同的角色进行会话表演,会达到寓教于乐的目的。例如:打电话、生日晚会、买水果、在动物园里、在百货商店、吃午饭、看医生、等等,组织学生进行课堂演戏。

四、形象法

在英语教学中,常常会发现客观的“形象”对学生学习英语有较大的激发作用。形象能给人深刻的印象,能够帮助人进行联想,引发人的情绪色彩,调节人的兴趣走向。如在教学中,我发现学生很难区分单词“eye”和“ear”,学生都掌握读音,就是分辨不出来两个单词,根据这一情况,我采用形象教学法。在教学中,我把字母“e”比做我们的眼睛,字母“y”比做我们的鼻子,字母“r”比做我们的耳朵,两只眼睛“e”,让鼻子“y”隔开了,就成了眼睛“eye”,眼睛“e”离耳朵“r”不远,就成了耳朵“ear”。再例如单词“head”、“hand”和“hair”,头(head)包括脸,有眼睛“e”,我们的手(hand)上没有眼睛“e”,头发(hair)在耳朵(r)的旁边。这样一下把字母形象化,学生感到很有趣,就很容易就把这几个形似的单词记牢了。又如Zoo看起来有点像200,我们就说200只动物在动物园。还有比较难记的单词把它编成故事讲出来,这样学生会记得更牢固。如:twelve许多学生总是记不住,于是我就编了一个故事:“e”是两只眼睛,“v”是鼻子,“eve”就是12的脸,可是有一天12脸的左边被刀划了一条长长地疤痕。2哥(two)准备带上他的鸡蛋来看他的12弟的,可是出门时忘记带鸡蛋“o”了。

实践证明,轻松活泼的课堂能让学生学到更多的知识。课堂的活力是由学生自身参与才能产生的,所以要充分发挥学生的主体地位,充分调动学生的积极性,让学生在“玩”中地学习知识,把学习英语当作一件愉快的事来完成。

参考文献

[1]叶澜.教师角色与教师发展新探[M]北京:教育科学出版社,2001