

初中语文教学有感

楚小坤

(保定市徐水区崔庄中学 河北 保定 072550)

[摘要] 语文是学生学生生涯中的一个重量级学科,它复杂的文化知识和综合性的学科体系显示出它的博大精深,源远流长。由于需要长期的积累和一定的知识基础让语文成为学生学习中最受重视的科目,也让无数教师的教学举步维艰。改变语文不受重视,提高语文的工具性利用和让学生体会语文的人文性是当前语文教学的首要任务。本文将对初中语文教学策略进行一个简单探析和反思,以帮助众多的语文教师提高语文教学的质量。

[关键词] 初中语文;教学;策略

一、以学生为课堂核心

新课改提倡以学生为课堂核心,因此,初中语文教师在开展教学的过程中需要做到以人为本,这需要做到以下几点:

1.教师在上课的过程中不能再像以往那样采用“一言堂”式的教学方法,而要保证学生参与其中,以此来激发出学生的学习积极性和主观能动性。例如:A中学某班在对部编版七年级语文教材上册《皇帝的新装》一课进行讲解时,教师没有像以往那样按部就班的对课文进行顺次讲解,而是让学生自己阅读一篇文章来试着理解文章的含义,接着教师问学生“大家都对文章理解了么?没理解的都有哪些问题?”学生们纷纷发言提出自己的疑惑,有的学生问“为什么那么多人都看不出来那两个裁缝是骗子?”有的学生问:“为什么明明皇帝光着身子上街大家都说他穿衣服了?”教师微笑着听着,并没有马上为学生进行解答,而是让其带着问题和教师一起进入到课堂学习中,在对课文进行讲解时,教师采用引导的方式尽量使学生自己将问题答案想了出来,这对于学生思考能力的培养也有着十分重要的意义。

2.教师若是进行课后提问时也不要过于高深的问题,要从学生的实际年龄段的角度出发,保证其不会因问题过难而产生挫败感,尽量让问题变得简单,这对于提升学生的课堂积极性有着十分重要的意义。

二、注重学生的社会体验

语文知识都是从人们的生活实践所产生,而初中生由于其理解力较低的缘故也很难理解其所没有遇见过的知识。因此,为了提升学生对课文的理解程度,教师应当尽量将所学知识点靠向学生的认知经验,使其能够通过自身经历想象出课文所描写情况从而真正理解课文意思,这需要做到有效几点:

1.从课文内容出发找出其中学生可能会理解的点。例如:B中学某班在对部编版七年级语文教材上册《观沧海》一课进行讲解时,鉴于学生很难直接理解“水何澹澹,山岛竦峙”这句诗,而恰巧该校离海不远且班里学生均去过海边。教师就让学生依照自身在海边看到景色的经验来判断这句话的意思。学生从“水”、“岛”这两个词联想到自己在海边所看到的辽阔海面和星罗棋布的岛礁,大概明白了该句诗的含义,教师接着揭晓了“澹澹”(水波摇动)和“竦峙”(高高耸立)的真正含义,学生结合刚才的想象很快理解了这两句诗的意思,取得了良好的教学效果。

2.在使学生通过经验理解课文的同时,教师还可以让适当的将文章内容进行拓展,特别是对于课文中所包含的地理、历史或政治知识要向学生讲解透彻,这样可以综合提升学生的文科知识能力,有助于其社会科学素养的加强。

三、运用多媒体手段开展教学

在信息技术发展的推动下,多媒体手段正在被越来越多的应用到了初中语文的教学中,其可以采用声音+图片+视频的方式使静态的课文变得生动,从而大大提升课文的吸引力,使学生真正爱上语文并主动进入到对语文的学习中,相关教学方式如下:

1.很多课文都比较抽象,特别是对于叙事文章由于其大多数是以第三人称所写,只依靠其文字来说学生理解起来有一定难度,但多媒体教学法就可以让抽象的文字变得形象起来。例如:C中学某班在对部编版七年级语文教材下册《木兰诗》一课进行讲解时,鉴于诗中的古文不好理解,该班语文教师专门在网上找到了与《木兰诗》相关的动画和影视视频让学生观看,这不但有效降低了该诗的理解难度,还使学生通过观看视频大大提升了对该诗的学习兴趣,更认真的投入到对课堂学习中,课堂教学效率也因此而得到了不小的提升。

2.在利用多媒体开展教过程中,教师还可以通过音频播放本课课文朗读的方式来使学生从听觉上感受到文章的含义,以此来努力提升学生的语文核心素养,使学生能够从自身听觉出发进入到学习中,这对于其更好的理解文章也有着较大帮助。

四、加强情感教育,提升学生情感体验,帮助学生树立正确观念

在新课程教育改革的影响下,课堂教学目的不再仅仅局限于培养学生掌握语文基础知识与能力,过程与方法、情感态度和价值观同样是课堂教学的重要目标。在语文教学中,教师要重视构建良好的情感氛围,帮助学生准确地把握文章情感,提升学生的情感体验,让学生在情感世界中感受到世界上的真、善、美,从而推动学生健康快乐成长。

例如,在学习课文《沁园春·雪》时,教师可以从一词一句中挖掘蕴含其中的情感因素,让学生更深刻地理解诗人所抒发的思想感情。如“山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高”这一句中,“山”和“原”本是静物,但诗人却写它们“舞”、“驰”,化静为动,这体现了在诗人的情感跃动中,大自然的景象亦变得生机勃勃。而“山”和“原”与天相连的场景也被诗人描述为“欲与天公试比高”,更是展现了诗人意气风发、雄心勃勃的壮志豪情。通过对文章的字斟字酌,带领学生学习文章融情于景、借景抒情、情景交融的创作手法,从中感受诗人对祖国山河的热爱之情,领悟诗人所展现出的坚定自信和伟大抱负。

结束语

优化初中语文教学的策略是每一位初中语文的老师和教育工作者们应该着重并且持续研究的东西,如何让学生养成独立自主的学习语文的积极性,如何提高学生语言表达能力与逻辑思维能力,如何让学生真正的从心里喜欢上语文这门学科都是所有教育者与家长的期待和希望。本文章在研究优化语文教学策略上提出的以上观点,希望对学生更好的学习语文知识,对老师可以更加轻松有效的教授语文知识上有所帮助。

参考文献

- [1]赵军强.优化初中语文教学策略的实践研究[J].学周刊,2017,16(16):148-149.
- [2]吴良斌.优化初中语文教学策略的实践研究[J].学周刊,2018,26(26):151-152.