

浅谈小学生美术绘画兴趣的培养

梁成福

(吉林省通榆县开通镇七井子小学校 吉林 白城 137200)

[摘要]小学生学习美术,兴趣是基本动力之一,大部分小学生从小爱好美术,尤其在前两年我任一年级美术课时,深深地感触到刚刚入学的孩子们,就对绘画的兴趣很高。但是由于种种原因,随着年龄的增长,一部分小学生对绘画兴趣减弱,甚至出现转移现象,影响了艺术教育功能的充分发挥,所以应该找出小学生对绘画兴趣转移的主要因素,针对原因,采取一些积极的,具体的措施来控制小学生对绘画兴趣转移,力争培养他们对美术学习的持久兴趣,使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力,提高审美意识。

[关键词]小学生;美术绘画;兴趣培养

1 学生对绘画兴趣转移的主要原因。

1.1其他学科,特别是语文、数学等主科教师对学习质量的要求过高,加之其他学科的课业负担较重,也会分散小学生绘画的精力,引起兴趣的转移,有的学生虽然喜欢绘画,但也是力不从心了。

1.2随着年龄的增长,小学生逐渐有了独立思考的判断的能力,他们对兴趣和爱好有了较明确的选择,不再是盲目的学习,而是自觉地进行选择学习。

1.3一些其他的活动丰富了,占了小学生的一部分时间,如音乐、舞蹈、体育等兴趣小组的开展,还有少先队活动,科技活动等都在争夺分散小学生对绘画的积极性。

总之,许许多多的因素会影响小学生对绘画兴趣的保持,但是我们必须看到一点,小学生的年龄较小,容易受到一些外在因素的影响,所以只要我们引导教育得当,他们学习绘画的可塑性还是很大的。

2 提高学生兴趣的方法。

在多年的教学中我发现:小学生的兴趣和爱好多属于无意识的,由于年龄小,毅力又比较脆弱,容易受外界的影响,如果老师在辅导过程中缺乏耐心,会很容易的挫伤了小学生的自尊心和积极学习绘画的积极性,所以我们应该有一些积极的具体的措施方法,来控制小学生对绘画兴趣的转移。例如:充分发挥美术教学特有的魅力,使课程内容与不同年龄阶段的学生的情感和认知特征相适应,以活泼多样的课程内容呈现形式和教学方式,激发学生兴趣并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

2.1 激发兴趣、主动学习

兴趣是最好的老师。一节枯燥无味而且单调的美术课,学生也就没有了学习的动力,没有了兴趣,他们只会被动的接受老师传授的知识,还不如激起他们的兴趣让他们主动的探究观察动手,得到的知识远远要牢固、深刻得多。所以说:兴趣是最大的动力,也是成功的一半!只有让学生对美术产生了兴趣,才能让他们主动去吸收美术知识和技能,积极的去完成老师布置下来的教学任务。老师在上课时可以采取趣味式教学或游戏式教学,形式可以千变万化,让他们保持其新颖性,充分调动他们的好奇心理,调动他们的兴趣,他们便会主动去参与教学活动中来。我通常在上课前讲个小故事,或者给他们看一些图片,或者提出一个小问题让他们先畅所欲言引入课题,营造了一个愉快、宽松的课堂气氛,提起他们的兴趣,使之成为动力,为之后的教学效果做铺垫。在课堂学生在完成任务的时候,可以穿插点音乐,让学生高涨的兴趣和着欢快的乐曲节奏轻松完成作业。激发起他们的兴趣很重要,兴趣可以成为他们独立自主学习的动力,成为他们绘画自信的源泉,成为放飞想象力的跳板,成为作品创造力的阶梯。

2.2多组织一些集体绘画活动,如户外写生,参观画展,小学生绘画表演,小学生绘画比赛,或组织小学生绘画作品展览等,促使小学生相互学习相互比较,取长补短,并在绘画中体验美的享受,让小学生感觉到有意思有乐趣,而不是感到乏味,同时帮

助学生了解自己的学习能力和水平,鼓励每个学生根据自己的特点提高学习美术的兴趣和能力,耐心的循循善诱的,鼓励性的教育能让学生有信心去画好画,去表现美。

2.3还应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,强化家长的重视与支持,让父母能热情的帮助和鼓励小学生学习绘画,并帮助小学生结合生活实际进行造型表现、设计应用方面的尝试,体验造型活动与设计制作活动的乐趣。培养小学生的绘画兴趣。绘画教师也要与班主任多交流,让他们积极配合,鼓励孩子们多参加绘画兴趣小组活动,而不要因课业问题而停止孩子参加兴趣小组。

2.4帮助孩子树立信心,多鼓励孩子,只要老师家长认为他能行,时常鼓励他,孩子就自然会产生自信,勇气也就来了,什么也想干了。从而使孩子在其发展过程中始终保持一种乐观向上的情绪,并充满自信。在培养孩子自信的同时,也可以经常介绍画家轶事,培养小学生刻苦、勤奋学习的精神,树立他们喜爱绘画的信心和恒心,并采取一些造型游戏与方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作、表演和展示,并发表自己的创作意图,使其在创作中找到成功的快乐,并能对美术产生持久兴趣。

2.5 多鼓励、表扬,多元评价

老师对于学生的绘画作业,我们要用真诚和善良的心态去对待,要多给一些鼓励,不要轻易否定一个学生的作品。大人看小孩子的画往往摇摇头,画的是啥呀,乱七八糟的,看都看不懂!或者直接说不好,很糟糕。其实,小学生的童真、浪漫就是体现在这样的画里边,天然去修饰,个性鲜明,画出了他内心世界的东西。每个人的感知、表达方式的不同,才成就这样丰富多彩的画面。所以我们批改学生作品时,应该要有多重标准,评价应该多元话,多鼓励,多表扬,要善于发现他们的作品的闪光点,多激励他们,提高他们的自信心和对创作的兴趣。我觉得作业的批改不能用分数来衡量,分数会让那一批绘画不够好的学生看到那分数变得越来越不自信,我的评价是用三种不同的贴纸笑脸来表示,当他们看到这些笑脸时,不会感到不满,反而会感到老师在鼓励他,要他加油!批改作业时,当着他们的面批改,我先欣赏画,然后根据他的画在言语上给他三五句评价、指导和鼓励,最后给他作品上贴一个笑脸,他们每一个人拿着图画本都很开心。那些学生也变得更积极交作业了。

结束语

总之,通过控制小学生绘画兴趣转移,培养小学生对美术的持久兴趣,可以促进小学生形象思维和想象力的发展,让小学生体验到美术活动的乐趣,激发他们进一步创造的精神,发展小学生美术实践能力,使其形成基本的美术素养,为今后的美术发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1]王琛冬.新课标下小学美术绘画教学策略研究[J].美术教育研究, 2018(10): 146.
- [2]佟子孝.新课标背景下小学美术绘画教学分析[J].大众文艺, 2017(07): 245.