

浅析小学语文写人作文教学方法

谢锦

(贵州省毕节市七星关区毕节六小 贵州 毕节 551700)

[摘要] 写人作文是小学语文作文教学中的一种基本类型。提升小学生的作文能力,不仅要让小学生在阅读实践中积累丰富的语言素材,还要让小学生在学习实践中掌握有效的写作方法。将在借鉴相关理论研究成果的基础上,浅显论述一些小学语文写人作文的指导方法。

[关键词] 小学语文; 写人作文; 指导方法

《小学语文教学大纲》指出:小学作文教学应该从说到写,由易到难,由简到繁,循序渐进。在一、二年级说通顺话,写通顺句子的基础上为重点教学。中年级着重进行人物描写,片段训练。高年级重在写个人的成篇作文。这就为指导学生描写人物指导了方向。如何指导小学生写人,现将自己在作文教学中的点滴体会浅谈如下。

一、以读促写,学会观察,描写人物

在阅读教学中,根据儿童模仿力强的特点,引导学生学习课文中作者观察人物。分析人物的方法。指导学生把阅读教学中的基本功运用到自己的作文中去,做到以读促写。请看:

小外甥可淘气了,每次从外面回来,蓬乱的头发上总沾着些沙粒,汗顺着脸颊流下来,脸蛋上东一道,西一道的泥水印儿,小嘴四周黑乎乎的像长了胡子,衣服的领子总是向上翘着,第三个扣子系到第二个扣眼上,这模样让人看了既好笑又好气。这段人物描写作者先写了小外甥的头、面部特点。再写了他的衣着特点。最后写出了作者的感受。在教学中,小学生对人物的外貌描写产生了浓厚的兴趣。积极举手,要求尝试。我趁机设计了人物外貌描写的片段作文教学目标。以《我的***》为题,就写本班自己最熟悉的人,要求按顺序去观察,抓住他与别人不同的外貌特点去写。比比看谁速度快,特点抓得准,老师看了你的作文,只要能猜出他是谁?准给你得“优”。这下可热闹了,大家互相观察着,议论着。努力寻找对方突出的特征,结果令人满意,每个同学都能抓住对方的突出特征,避免了千人一面,千篇一律的写法。

二、从典型事例中集中表现人物的品质

举例仿佛一面镜子,可以映照出人物的性格特点,精神风貌等。写好事例。就可以使人物形象更丰满。充满活力,这就要求小学生深入生活,留心观察,认真思考,根据表达的需要。捕捉生活中表现力最强的典型事例来展示人物形象。可以写出自己“最熟悉的人”和“最真实的事”。怎样在事中表现人,在人物语言,动作等片段训练的基础上,我又以《罗盛教》《少年闰土》等为范文,教会学生抓住特点观察。《罗盛教》一文使学生明白,只有按事情发展的顺序写,才能把事情写完整,但必须仔细观察和描写出在事情发展中人物的语言,动作神态特点。合理推测人物的心理。如《罗盛教》一文中,作者紧紧抓住罗盛教救崔莹时“站,甩,冲,钻”等一连串的动作特点,生动形象地刻画罗盛教舍己救人的高大形象。学生逐渐掌握了事情发展中不同方面综合描写人物的写作方法。我又设计了《记一个人》的成篇作文教学目标。指导学生以《我的爸爸》《我的妈妈》《我的老师》等为题。仔细观察人物的外貌,性格,语言动作,神态描写等特点,列举具体事例,进行描写,起初教会学生通过一件事情表现人物,慢慢地学会通过两件事情或三件事情再现人物的形象,这样,学生就笔下有物,言之有序,很快一个活生生的人物形象展现在读者面前。

三、沟通情感、有情感可发、有话可写“感人心者莫过于情”

我在指导学生写作文时,要求他们写出真情实感,只有真实,才能使作文描写人物显得有生命力,适时与老师,家长,学生等互相沟通心灵。心理学家认为,赞扬、勉励可鼓舞学生士气,提高描写人物的信心,融洽和谐的师生关系,父(母)子、(女)关系,同学关系,可使学生无忧无虑的学习和生活,这其中,教师是“爱”的集大成者,师生之间没有血缘关系,然而人类主要靠师生相承,才创作出人物美好的品行世界。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说:“教师不仅要成为一个教导者,而且要成为学生的朋友。和他们一起克服困难,一起享受欢乐和忧愁。”这不正说明了教师是爱的化身,爱的使者吗?只要对学生倾注一份爱心,学生就能敞开心扉,说出,写出自己心中的偶像人物特征,写出了自己对教师的敬爱,如有这样一篇作文,文章写到:“又是一个教师节了,我留恋在琳琅满目的贺年卡长摊前,寻找着,寻找着……”蓦的,一张素雅的贺年卡映入我的眼帘,淡蓝的夜空笼罩着一望无际的沙滩,一轮圆月将慈祥的目光洒在波涛起伏的海上。下面有一行小字,我想作一次飞行,去寻找老师描绘的那片神奇的土地。刹那间,我仿佛站在蓝天下的沙滩中,看到我永远忘不了的我的班主任叶老师……。”还写到:“那天,残阳如雪,叶老师带领我们全体同学在教学楼后栽了一株小杏树,这棵小树的成长,象征着集体的力量,凝聚着师生间深深的爱”。在她的内心深处,她真心祝愿她的老师能过一个快乐的教师节,她用一篇作文表达了师生之间浓浓的情意。

四、强化写作训练,反馈作文信息

实践证明,只有加强作文小练笔,才能提高小学生的作文水平,在教学中,我鼓励学生面向社会,仔细观察,发现积累素材,多看、多写、多练。写日记、写周记、写小作文、一周写一次大作文。以命题作文如《我的自画像》或半命题作文《记一个……的老师》等为题。开展多种形式的作文兴趣,同时,严把作文质量关,认真批改好每一篇作文,及时发现作文中存在的问题,表扬并张贴优秀作文,重视面向全体进行作文讲评,力求做到“精”和“广”。“精”就是对共性问题提出来大家分析,评论,让学生评定,“广”就是扩大讲评篇数,举一反三,将自己作文与优秀作文比较,看看自己的习作是否达到训练目标,大大地提高了学生的作文水平。

万丈高楼平地起,作文教学必须从小抓起,循序渐进,人物描写即从学会人物的外貌,语言,动作,心理等片断训练到完整地写一个人的成篇作文训练,随着年级的升高逐渐提出新的作文教学目标,功夫不负有心人,只要平时加强阅读,强化作文训练,那么一篇篇如见其人,如闻其声的优秀作文就会展现在读者面前,使人耳目一新。

参考文献

- [1]魏浩炎.巧妙点拨写作技巧,提高小学生语文写作水平:以写人的记叙文为例[J].课程教育研究,2016(33):62.
- [2]钟加友.让人物形象鲜明栩栩如生:小学生写作中人物描写的技巧点拨[J].作文成功之路,2016(3):78.