

拼接服装的生产制作工艺研究

蒋 纯

(齐鲁工业大学 山东 济南 250353)

[摘要] 利用拼接法制作服装,打破了传统服装繁复的服装缝制工艺流程,采用以模块式的拼接组合方式制作服装,利用EVA面料通过激光或手工切割出各类不同大小的几何模块,拼接组合出多样变化服装款式,再此基础上进行布面的喷绘,展现了丰富层次变幻服装效果。这种服装制作方法可以根据目的改变形状、颜色,赋予服装各种变化,提高商品价值。

[关键词] 模块化; 拼接; 新制衣方式

拼接服装的创意和设计灵感来源于中国古代传统建筑中的榫卯元素,以及现代的预制建筑手法,中国古建筑以木材、砖瓦为主要建筑材料,以木构架结构为主要的结构方式,由立柱、横梁、顺檩等主要构件建造而成,各个构件之间的结点以榫卯相吻合,构成富有弹性的框架^[1]。将这一结构及建造方式引入到服装设计制作中,采用以模块式的拼接组合方式制作服装,弥补了现有技术的缺陷,提供了一种打破传统缝纫、手工等的制衣形式,能够拼接组合出多样变化服装款式,展现出丰富层次变幻服装效果,进一步提高商品价值。

一、面料选择

选择EVA为面料,材质有以下特点:

- 1.可生物降解:弃掉或燃烧时不会对环境造成伤害。电子,五金,玩具行业都可以用到EVA材质。
- 2.与PVC价格相近:EVA的价格比有毒的PVC较贵,但相对不含邻苯二甲酸盐之PVC为便宜。
- 3.重量较轻:EVA的密度介乎0.91至0.93,而PVC则为1.32。
- 4.不含重金属:符合有关国际的玩具条例(EN-71、Part3及ASTM-F963)。
- 5.不含邻苯二甲酸盐:适合儿童玩具及不会产生增塑剂释出危险。
- 6.柔软及坚韧度:应用范围十分广阔。
- 7.超强耐低温(-70C):适合结冰环境。
- 8.抗水,盐份及其它物质:在大份的应用情况下都能保持稳定。

随着中国市场对EVA发泡材料需求的扩大,未来EVA进口量将进一步上升。

二、制作工艺

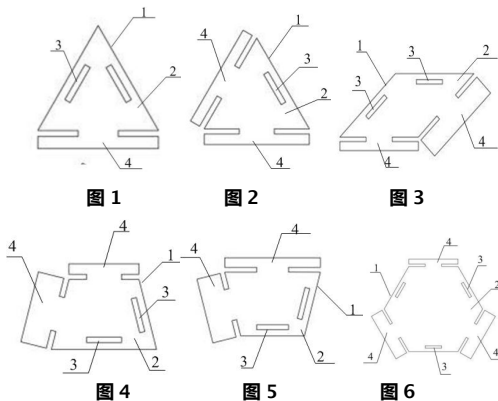
1.模型制图:经过计算并通过Laser Cut5.3软件将原料进行排版。

2.制作模块化拼接单元:运用激光切割技术精确地制作出不同大小、形状的拼接单元,为了更好的体现服装的廓形与层次,拼接模块的采用多种形状、多种大小进行相互拼接;采用手工切割技术进行裁切,裁切后的拼接单元边缘顺直,不脱丝,省去了大量传统服装包边等多种繁复的制作程序,但裁切效率低。

3.拼接组合:根据服装设计图纸,将步骤(2)中制备的不同拼接单元的插接头与插槽进行组合拼接,即可得到完整的服装。

三、模块制作

拼接服装可以设计多种形状的标准模块单元,包括三角形、四边形、五边形、六边形、八边形十二变形等规则多边形结构,或其他不规则的多边形结构,在不同形状的模块上都要有相同规格的插槽和插接头。以三角形、四边形、五边形为例,图中1表示整个拼接模块单元,包括拼接本体2,以及位于拼接本体2上的插槽3和“凸”形插接头4,其中插槽位于插接本体的边缘内侧,所述插接头3位于拼接本体2的边缘外侧。如插接头4位于拼接本体2的边缘外侧,插接头的形状为“凸”形,“凸”形头部与插接本体2一体连接,“凸”形底部的长度与插接本体2的边长一致。每个拼接单元上插接头的数量为大于等于0小于n的自然数,n为插接本体的边数(如图1-图6)为增加拼接后服装的牢固性,每个拼接单元1包括至少两个插槽3。



四、拼接方法

在进行拼接时,将插接头与插接本体一体连接即可。模块的拼接无需任何辅助工具,将一个模块的接片处于插入另一个模块的镂空凹槽处,两片模块即可链接,也可实现一个模块的自我拼接,拼接方式多变灵活,可重复拆解、拼接,使服装款式自由、多变。若服装中的某一模块破损,可用新的模块替代,过程简单、方便,无需过多专业服装知识即可操作。如图7、图8所示,为使用六边形拼接单元和三角形拼接单元拼接而成的短袖T恤,整体上更加贴合人体,表现出人体的曲线美。

多种大小及形状不同的拼接单元还可以通过不同的拼接方式改变服装的廓形及大小,既可满足同款服装不同尺寸的人群穿着又可将原有服装拆解重新拼接成新款服装,保证材料较高的重复利用率。同时扩大了服装制作的应用人群,让那些对服装制作感兴趣但缺乏相关专业知识的服装制作爱好者、手工爱好者及儿童,也可以按照自己的需求轻松的完成服装的制作,使得服装的制作不再是专业制作服装人士的专属,拓宽了消费者的适用分群,同时可以进行服装私人订制,通过精确的人体测量,制作出个性化专属服装产品。这种拼接方式还可以突破传统的二维展现方式,使面料达到三维空间的立体造型创作效果,为服装的廓形提供了多种的可能。

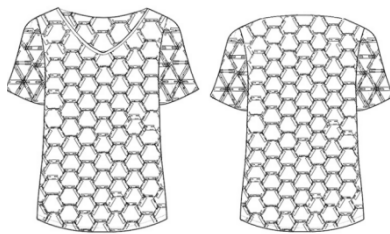


图7 短袖正面示意图

图8 短袖反面示意图

参考文献

- [1]边艳.中式家具榫卯结构的文化价值[J].艺术品鉴,2017(2).

作者简介:

蒋纯(1979-1),女,汉,山东潍坊,副教授,研究方向:服装设计。

项目来源:山东省艺术科学重点课题,立项号:201706223