

浅谈小学低年级段写字教学的有效策略

路 平

(聊城市东昌府区嘉明实验小学 山东 聊城 252000)

[摘 要] 写字教学也是小学低年级语文教学的重要组成部分, 是对语言文字训练的重要内容。汉字是记录汉民族语言的符号系统, 对继承和弘扬中华优秀传统文化有着不可替代的作用。这就要求教师要从低年级的课堂教学开始, 有意识地注重对写字教学进行指导, 提高学生的书写兴趣, 使其掌握正确的书写方法, 并养成良好的书写习惯。在写字教学中, 不仅仅要提升学生的写字频率, 还要加强学生的写字意识, 提升学生对汉字的理解。但在以往教学中, 很多低年级语文教师对学生的写字指导重视程度不够, 通常是以课后习题的形式给学生布置作业, 没有对学生进行实质性的指导, 导致写字教学流于形式。笔者认为, 加强对低年级学生的写字指导, 必须首先激发学生浓厚的写字兴趣, 接着教导学生正确的写字方法, 培养学生良好的学习兴趣, 再加以适当的激励评价, 才能有效完成。

[关键词] 小学; 低年级段; 写字教学; 策略

引言

低年级语文写字教学是识字教学中的一个重要环节, 也是需要掌握的基本语文技能。对于小学生来说, 养成良好的写字习惯, 不仅能够帮助学生巩固已学过的知识, 还能够陶冶自身情操, 提升审美能力, 进而提升文化素养。从现实角度来说, 字是人的“第二形象”, 规范、工整、美观的字都能间接的反映一个人的品质, 但在现实生活中我们发现, 很多小学生的写字能力是比较弱的, 很少能够达到预期的效果。对此, 教师必须引起重视, 分析问题形成的原因, 结合孩子的实际需求和身心发展特点, 加强写字指导, 引导孩子养成良好的写字习惯, 保持写字的积极性。

一. 激发写字兴趣, 提升仿写能力

提升学生的写字兴趣, 需要各科教师的重视, 只有教师对学生的汉字书写做统一要求, 才能让学生养成良好的写字规范, 提升学生学习兴趣。首先, 小学生的模仿能力很强, 对外界事物有很强烈的探索欲望。因而教师应当发挥好榜样作用, 以身作则, 无论是在板书的书写上还是作业批改中都要书写的工整, 字迹不能潦草。长此以往, 学生就会耳濡目染受到教师的启发, 养成写字工整的习惯。只有将字写得工整了, 学生才能更容易感受到文字的魅力, 加深对文字的理解, 并对其产生浓厚的兴趣。其次, 以往教师都喜欢用大量反复的练习让学生提升对汉字的记忆和写字技能的掌握, 但大量的练习会使小学生产生疲劳感, 并且容易急躁, 急于完成教师布置的任务, 长此以往, 反而达不到写字锻炼的预期效果。因此, 教师在布置作业内容时, 应当注意做到少而精, 让其慢慢地学习, 仔细的揣摩汉字的韵味, 逐步提升写字能力, 并在学习中开始产生对汉字的兴趣。另外, 教师应当加强对学生的指导工作, 要有足够的耐心和严格的要求, 教导学生一笔一画地写, 不能轻易放松。在学生的坐姿, 握笔姿势等都应当给予正确的指导和示范, 让学生能够结合教师的行为养成习惯和规范, 长期坚持下来, 学生的兴趣自然就会提升。而后, 教师要多用鼓励和表扬, 发现学生身上的闪光点, 减少批评用语, 经常给学生的作业上进行标注, 让学生能够体验到成功的快乐, 极大增强学生的学习兴趣。最后, 教师还应当给学生搭建更多可以自行展示的平台, 可以举办班级内部的优秀作品展, 引导其他学生对其进行欣赏评价, 鼓励其他学生也能积极参与到各类书法比赛中, 激发学生学习兴趣。

二. 将识字写字教学引入社会课堂, 融入学生的生活日常

语文课时是有限的, 语文课堂是有边界的, 而社会生活的大课堂却是宽广无限的, 这个大课堂中可以识、可以写的字更是数不胜数, 俯拾皆是。教师可将学生分成不同的课下识字小组, 让学生收集、整理日常生活中经常出现但课本中还没有学过的汉字。这些收集整理出的汉字可先在组内交流, 待全组学生都会辨识与书写之后, 可将书写成果提交给老师, 由老师从数量与质量上进行点评, 并评出“最佳课下识字小组”与“最佳课下识字

明星”。而这样的课下识字写字活动, 还可以进一步延伸为“小小啄木鸟”“咬文嚼字”等活动形式, 让学生收集、整理日常生活中看到听到的错字、错词, 在辨识与纠正行为中进一步强化识字与写字教学成果。这样的学以致用、用以促学, 将使学生识字、写字的热情大大提升。

三. 激励竞争, 树立榜样

练字不是一朝一夕的事情, 必须滴水穿石般常练不懈。对于孩子来说, 练字时间一长, 会感觉枯燥乏味, 这时教师就需要给予他们赞赏、鼓励, 激励他们竞争。每个班级都会有一些写字比较好的学生, 教师要善于激励他们, 对他们提出表扬, 并树立为写字方面的榜样, 可以冠之以“班级小书法家”的称号, 并把他们的写字作品张贴在教室墙上供大家欣赏。这样的榜样近在身边, 学生可感、可信、可比、可学, 写字积极性更高, 效果更好。在班级中, 可以成立写字“一帮一”小组, 写字较不理想的同学可以到自己的身边“榜样”那里去拜师求教, 而“榜样”则负责当小老师, 给同学示范。这样不仅活跃了课堂气氛, 还激发了同学之间效仿、竞争、勤写的热情, 形成你追我赶的喜人局面, 学生的写字兴趣、写字能力、写字情怀都会在这种竞争中得到很好的发展。

四. 展开激励评价, 促进健康成长

针对学生的写字作品, 教师还应当给予一些适当的评价。教师需要引导学生关注学习过程, 关注同伴的学习行为, 这里需要注意的是, 衡量的标准应当是以激励为基础, 形式多样为标准进行, 保证评价具有实效性。另外, 教师还应当调动学生团体的力量, 让学生之间进行相互评判, 通过发现自己与他人的差距, 找到学习的动力和目标, 并锻炼学生口语表达能力和判断是非的能力, 增强学生学习的动力, 真正体现学生在课堂中的主体作用。最后, 教师还应当引导学生进行自我评价, 给学生安排一些自由的时间在自己的作品中进行标注, 找到自己的作品中比较满意的地方, 让学生对自己的行为作出判断, 这有利于促进学生提高自我反思能力。

结束语

总而言之, 在小学低年级语文写字教学中, 教师应当结合学生实际生活经验和身心发展特点, 给学生创建更多写字的平台和空间, 引导学生能够在反复练习中不断提升自身写字能力, 养成良好的写字习惯, 并给学生营造良好的写字氛围, 促进学生健康快乐成长。

参考文献

- [1] 简思平. 小学语文写字教学的探索[J]. 课程教育研究, 2017(49): 59.
- [2] 谢佳佳. 小学低段写字教学有效策略初探[J]. 科学咨询(科技·管理), 2017(12): 93-94.
- [3] 张安秀. 浅谈小学生写字教学指导策略[J]. 西北成人教育学院学报, 2017(06): 72-74+83.