

剪纸活动中幼儿想象力的培养

蒋小莉

(青海油田培训中心第四幼儿园 甘肃 敦煌 736202)

[摘要] 随着社会的不断发展,人们生活水平的提高,剪纸作为民间艺术的有机组成部分,它产于自然,生于劳作,蕴涵着天地万物,内容丰富多彩。它融合了剪纸技艺、绘画造型、想象创造和多种审美意识。特有的文化特色和审美观,传递着民族的思想情感与艺术情趣,同时也是幼儿园美术教育的有机组成部分,它是一种具有创造性的活动。剪纸现已成为我国周边地区家喻户晓、老少皆爱的一项手工艺活动。剪纸活动为幼儿营造了一个有益于智能、情感发展的生态环境,在欣赏、表达、体验中感受着剪纸艺术所带来的魅力。

[关键词] 剪纸活动;幼儿;想象力;培养

0 引言

剪纸是一种艺术性的创作活动,在剪纸活动中会产生一些边角料,即所谓的“碎纸”。如何使这些在剪纸活动中产生的“碎纸”变废为宝,进行合理的再利用,在再利用中培养幼儿的创造性,是值得幼儿教育工作者研究的一大课题。

1 剪纸活动中分阶段培养幼儿的想象力

1.1 利用剪纸作品的原型,丰富幼儿想象的内容

在剪纸活动的初期,幼儿的作品通常比较单一,大多为一些物体的外形。那如何利用这些作品让幼儿再进行想象呢?幼儿的想象实际上是一种联想,而幼儿联想的事物主要来自于幼儿已有的生活经验,幼儿的已有经验越丰富,幼儿的联想能力就越强,进而幼儿的想象力就越丰富。因此,可以利用剪纸作品的原形,丰富幼儿想象的内容,达到培养幼儿想象力的目的。

1.2 利用剪纸作品的变化,寻找想象的新形式

在实践活动中,我发现,把幼儿剪纸的“想象源”作一些变化,幼儿的想象也会发生变化。例如,教师随意剪出一些不规则的图形,让幼儿对这些图形进行仔细观察,让幼儿充分进行想象活动。然后请幼儿在这些图形的基础上进行想象、剪纸,发现幼儿能将一些无规则的东西,表现得非常有趣、生动。

2 剪纸活动中培养幼儿想象力的具体指导策略

2.1 创设艺术环境,营造剪纸氛围

在剪纸活动开始之前,教师要进行剪纸艺术环境的创设,包括物质环境创设和精神环境创设两个部分。一方面,教师要为幼儿的剪纸活动提供丰富多变的材料,保障幼儿剪纸活动物质基础的同时,激发幼儿剪纸创作的灵感。例如,在剪纸活动“秋”中,环境中的主色调为桔黄、咖啡、深绿等颜色,为幼儿营造秋的氛围。在剪纸互动讨论过程中,教师有意识地引导幼儿将内容情境化。在活动结束后,教师可以将幼儿的作品一一陈列在展板或者引导幼儿依据剪纸的主题将其作品布置在教室的环境创设之中,创设剪纸艺术环境的同时,让幼儿欣赏自己和他人的作品。这就激发了幼儿在下一活动中创作的积极性,将这种激情延伸至以后的活动中去。另一方面,幼儿园“引进来”和“走出去”。“引进来”是指幼儿园可以充分发挥家长资源,将其中优秀的剪纸艺人或者有剪纸爱好的家长请进幼儿园做讲座,现场授艺,让幼儿有机会直观地感受剪纸艺术;“走出去”是指幼儿园可以带领幼儿参观剪纸艺术博物馆、美术馆等,感受剪纸艺术的魅力。

2.2 创新课堂教学方法

应该看到,传统的理论灌输方式在教授知识方面仍然发挥着积极作用,然而这并不是唯一的方法,要想增强“基础”课的吸引力,活跃课堂气氛,应该要改革传统的教学方法,积极探索新颖的、为学生所喜爱的教学方法。教学实践表明:情景模拟、主题演讲、课堂研讨交流、学生述课、案例导学、视频观摩互动等教学方法不仅为学生所喜闻乐见,而且能够充分调动学生的积极性,增强学生的学习兴趣,因而可以作为“基础”课借鉴和利用的有效教学方法。

2.3 利用剪纸活动中的“碎纸”,拓展幼儿创造想象的空间

引导幼儿收集剪纸活动产生的“碎纸”,培养幼儿探索并利用“碎纸”的能力。在剪纸活动中产生的所谓“碎纸”,弃之可惜,更是一种资源浪费,会造成环境污染。若将剪纸活动中产生的“碎纸”进行再利用,是一种积极健康、值得倡导的做法。教师应充分发挥“碎纸”的作用,培养幼儿的探索能力,拓展幼儿创造想象的空间。比如,教师可以引导幼儿搜集剪纸产生的“碎纸”,然后用剪刀剪成精美的图案,再用胶水粘贴于圆锥形的硬纸筒上,制作成五彩缤纷的智慧树,作为重阳节礼物送给敬老院的老人,以表达对老爷爷、老奶奶的敬仰之情。也可以引导幼儿发挥想象力,用剪刀剪成幼儿喜欢的图案,比如孔雀、熊猫、小树、小草,然后送给老师,作为教师节的珍贵礼物,以表达幼儿对老师的崇敬之情。幼儿在探索“碎纸”的过程中,教师不应是旁观者,而应是真正的观察者、支持者、研究者。有人说,教育的艺术首先是观察学生的艺术。所以,观察是教师了解幼儿的重要手段,也是教师采取相应教育策略、引导幼儿合理开发利用“碎纸”资源的必要前提。教师应敏锐地捕捉幼儿在“碎纸”再利用中可能出现的新问题,适时地扮演支持者与引领者、点拨者、指导者的角色。当幼儿利用“碎纸”进行再创造时,教师应及时给予赞扬与欣赏。当幼儿发现问题但无能力自主解决而寻求帮助时,教师就应给予必要的支持与帮助。当幼儿没有发现问题时,教师更应循循善诱,让幼儿最终能够通过自主努力去发现问题并解决问题。比如,幼儿想利用“碎纸”去创造一座自己理想中的“苏通大桥”而发生困难时,教师就应主动去帮助幼儿,主动去支持幼儿,从而让幼儿合理地利用“碎纸”创造出一座自己日夜向往的“苏通大桥”,实现幼儿的梦想。

2.4 积极肯定评价,体验剪纸喜悦

由于幼儿的美术创作活动带有随意性,他们经常会想到哪里剪到哪里。于是,活动开始时的一些想象内容会随着幼儿操作的变化而变化,此时,教师在活动中的积极鼓励就至关重要。所以,在剪纸过程中,教师可以通过鼓励式的话语,引发幼儿剪纸过程中积极的情绪,引导幼儿对剪纸作品进行欣赏,引发幼儿的联想,进而培养幼儿的想象力。

结束语

剪纸作为我国一种民间传统艺术,是幼儿艺术教育的重要课程资源之一。合理开发并利用剪纸活动产生的“碎纸”资源,有利于培养幼儿的审美情趣,有利于培养幼儿的创造性思维能力,有利于幼儿的和谐健康发展。

参考文献

- [1] 汤彩萍. 幼儿园开发剪纸园本课程的价值[J]. 学前教育研究, 2015(07).
- [2] 查敏. 大班幼儿剪纸教学初探[J]. 美术教育研究, 2015(11).
- [3] 王海文, 孙帮秀. 关于加强民办高校《思想道德修养与法律基础》课实践教学改革的探讨[J]. 法制与社会, 2016(8).