

浅谈小学低年级识字教学小招数

周运梅 马强

(河北省沧州市南皮县冯家口中心校店子小学 河北 沧州 061504)

[摘要] 识字、写字是阅读和写作的基础,是语文教学的重要任务。新课标在识字、写字方面,实行“认写分开”,提出“认识”、“学会”两种要求,其中,“认识”居首位。“多认”,有利于学生尽早、尽快、尽可能地多认字,以便尽早进入汉字阅读阶段。这无论对培养阅读能力,还是对培养获取信息的能力都十分重要。采用多种方式方法,激发了学生情绪,使他们在兴趣盎然中边玩边学,在充分调动学生无意注意的同时促使其有意注意的发展,并满足了学生的成功欲,培养出他们的创新意识。

[关键词] 识字教学;方法途径;学习乐趣

识字、写字是阅读和写作的基础,是语文教学的重要任务。新课标在识字、写字方面,实行“认写分开”,提出“认识”、“学会”两种要求,并且在第一学段明确提出要“多认少写”。“多认”,有利于学生尽早、尽快、尽可能地多认字,以便尽早进入汉字阅读阶段。这无论对培养阅读能力,还是对培养获取信息的能力都十分重要。下面我就识字教学谈谈我的体会。

入学不久的孩子年龄小,注意力不集中,易于疲劳。老套的教学一般是老师教,学生学,学生处于被动地位,容易产生厌学、畏学心理。这要求教师在教学时要坚守新理念,采用多种方式方法,激发学生情绪,使他们在兴趣盎然中边玩边学,充分调动学生无意注意的同时促使其有意注意的发展,从而摸索体会出汉字的构字规律。

在低年级的识字教学中我是这样做的:在学生学习了基本字、基本笔画、笔顺和常用的偏旁部首之后,上课时首先解决生字的读音,我常这样激发学生:“今天我们要学习这几个生字,看谁最聪明自己想出最佳的记忆方法,请你告诉大家。”这样一来,同学们兴趣盎然,马上就在大脑中寻找答案,几年来,通过师生群策群力地探索,总结并采用了许多不同的记忆方法,收到良好的识字效果。

下面介绍几种我们常用的识字方法——

1、编口诀。在一二年级的识字教学中,我发现“编口诀”能帮助孩子们轻松地掌握一些难学的生字。比如:朋,两个月亮交朋友;念,今天要用心念书;肯,月亮不肯止步;狼,狼狠一点等。

2、编故事巧记字形。根据学生年龄特征和构字的特点,通过直观手段、形象语言、生动故事,把一个个抽象的汉字演绎活化成一幅幅图画或一段段小故事。如:学“呆”字时,教师边讲故事边写笔画:“一个人张着大嘴巴(口),像木头一样一动不动,原来在发呆。”;学“骗”字时,讲了这样一个故事:有一天,张三、李四这一对好朋友在马路上捡到一只钱箱,两人准备把它分了,但是考虑到来往的行人很多,就约好晚上到张三家分,因此,李四骑着马先回家了。晚上,李四骑着马来张三家,张三却苦着脸说:“李兄,真是大事不妙,在回家的路上,钱箱不小心掉在地上被马踩扁了,里面的钱飞了。”接着问学生:“李四会相信张三的话吗?”学生很容易得出结论:“张三想独吞钱财,骗人。”最后,让学生明白:“这个故事就叫‘马踩扁了钱箱’,由此,就出现了今天我们学的生字‘骗’”。学生恍然大悟。

3、猜字谜记字形。在识字教学中,原原本本把字摆出来,学生没有多大的兴趣,而采用猜字谜游戏就不一样了。老师可以

先给出谜面,让学生尝试写出字形,也可以和学生一道编字谜。如:“思”即“十张口,一颗心,猜猜看,动脑筋。”

4、编识字儿歌。小学生最喜欢背儿歌,因为儿歌朗朗上口,有韵律美。根据这一特点,编识字儿歌不失为有效的识字方法。如“兆”字歌:有手就能挑,有足就能跳;有木能结桃,有目能远眺;有走就能逃。再如“心字歌”:“今”在心上“念”——“念”,“你”在心上问“您”好;“士”在心上立大“志”,“忍”字心上一把刀;“中”在心上要“忠”诚,“自”在心上多休“息”;“秋”在心上莫发“愁”,“音”在心上包满“意”;“田”在心上勤“思”考,“相”在心上“想”——“想”;“心”字组字还有啥?常见还有“恩、悲”和“感、愿”。这样,学生在轻松朗诵中,便记住了字形,并悟出了字义。

5、由声得音,由形得义。对形声字的教學,我们可以借助基本字帮助识字,由声旁得音,由形旁得义。如马——妈、骂、蚂,由声旁“马”得出字音;由形旁“女”“口”“虫”得出字义。再如,学习“园”字时,由“元”得音,由“口”得义,有的说是在“元”字外加上围墙“口”就是“园”,从而明白“校园、公园”是有围墙的,并区别“元、园”的用法。通过对同音字比较形旁,也可明确字义。以“晴”和“情”为例,一个是“天晴时出太阳(日)”另一个是“情字发自心”,这一比较使学生由形而得义。这种识字方法不仅可使学生读准字音,而且可使学生对字义也有准确的理解。

6、阅读课外书识字。一年级新生在入学5——7周左右,便可熟练掌握汉语拼音,并利用音节读一些浅显的儿歌和儿童故事。此时,教师一边教生字,一边引导学生读一些自己感兴趣的课外书。学生在新的语言环境中重遇所学过的字,是一种知识的迁移,是充满乐趣的再学习,获得的是“温故而知新”的效果。在具体操作中,我采取了“分层要求,循序渐进”的方法,对不同程度的学生做不同的要求。这样,人人都在“阅读”,人人都能兴致勃勃地“阅读”。

总之,我们在识字教学中,通过各种途径和方法,让学生从中感受到学习和创造带来的快乐,使“苦学”变成了“乐学”。不但确立了学生的主体地位,培养了他们自主学习的能力,满足了他们的成功欲,而且还能在他们不断的“新发现”中激发他们的创新能力。

参考文献

[1]马春香.浅谈小学低年级语文识字教学[J].甘肃教育,2019(03):82.