

浅谈农村小学语文教学

张录涛

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

[摘要] 教学质量是学校的生命力,小学语文教学是培养学生正确的人生观、价值观的开始,是社会文化的继承与发展。由于农村小学地理位置、文化氛围比较特殊,教师队伍的整体素质较差,经济、信息较为落后、闭塞,这就决定了它在教学上的困难程度。而教学结构是表现教学内容、显示教学目的的重要手段,教师应根据教学内容和目标组织教学环节,设计教学结构时,必须明确一个目的,体现一个观点,坚持一个原则。在农村小学语文教学中,课程设置要符合孩子的特点,让他们在提高听说读写能力的同时,学到课本外的做人知识。本文结合笔者的教学实际,对如何提高农村小学语文教学质量谈谈自己的几点看法。

[关键词] 农村小学;语文教学;策略

一、教师的知识要渊博

语文教师是学生美好心灵的塑造者,是学生高尚情操的培育者,是学生人生路程的引路人,这就更要求语文教师博览群书,不断地丰富、充实和发展自己,使学生感受到我们无所不通、无所不晓,进而在学生心目中树立崇高和神圣的形象。教师要深入探究教材,善于浓缩课文内容,通过活生生的语言因素,来达到使学生学习语言文字,发展思维的教学目的。有的课文比较浅显,中心较明确,教师可充分利用多媒体、录音等教学手段编制信息传递程度,来调动学生的形象思维。在引导学生自学的基础上,教师及时把握学生的学习反馈信息。在学生理解课文之后,用省下的时间指导学生练习,培养学生的理解和表达能力。

二、保证课堂教学质量

精巧的课堂设计是情感教育的“主心骨”,可以吸引学生的注意力、激发学生学习的兴趣,也是提高教学质量的关键所在。为了保证一堂课的教学效果,平时我一定要认真地备课,设计灵活的教学方法。在上课的过程中一定要有师生之间的互动,把握和充分调动学生积极参与学习的主动性,活跃课堂气氛多抽学生回答问题,多关注那些胆小的和学习成绩差的同学。

三、创设教学情境

情境教学,对于小学生而言,不但能够激发兴趣,并且能够帮助学生更好地理解课文,如果都是把握好这一环节,教学效果将会不错。它要求教师以实际行为关心全体学生成长,深入了解他们的生活习惯,兴趣爱好和学习特点,建立深厚的师生感情。在教学中努力做到以充沛的感情、专治的精神、丰富的想象、生动的语言、高度的概括力,从各方面感染学生。使学生耳濡目染,激发学生学好语文的情感。

为了使教学情境真切地再现在学生面前,教师可指导学生如同演戏那样扮演课文中的角色,让学生站在该角色的立场上,深入课文讲述自己的所见所闻所想所感。由于学生的心理位置换成了课文中人物的心理位置,这样,不仅能将教材内容形成印象,同时还能很快地进行理解。

文与画是相通的,因此,借助图画再现情境,可以把课文具体化、形象化,起到“一图穷千言”的效果。在图画面前,学生看得清楚,感受得真切,从画的颜色、明暗中不仅能迅速立体地感知课文内容,易于接受理解课文内容,同时也能体会到作者把图画变成语言文字的高明。在运用图画再现情境时,教师要加以指导和启发,同时还要有感情地讲述,便于学生充分感受形象,进入情境。

四、注重课堂提问的艺术

课堂提问的问题适中,如果太容易,学生不需要动什么脑筋就会觉得没意思;如果太难,学生会感到摸不着边际,失去信心。提问要紧扣课文,有一定的深度,能使学生抓住要害,想一想就能说出一二。学生有好胜心理,是愿意思考问题的,关键在于都要善于调动学生思维的积极性,要吃透教材,要了解学生。

五、培养学生的自信心

农村孩子无论在书面表达还是在口头表达方面,都显得比较“木讷”。这些孩子从小生长在农村,能见识到的东西很有限,平时的阅读也仅限于课本,基础比较薄弱,因此老师必须要有足

够的耐心和爱心帮助学生,树立他们的自信心。

(一)为小孩多创造一些交往和沟通的条件和机会。农村留守小孩较多,平时缺乏教管,爷爷奶奶总是呵护有加,孩子势必少了与人交往的经验,也就缺乏交往的机会,甚至不知道如何与小朋友相处。因此老师平时可以设计与教学内容相关的分组活动,让小孩多融合在一起,创造沟通的机会。

(二)随时巩固小孩的自信。巩固孩子的信心是一个不间断的过程,当老师看到孩子因不断成功而树立起信心时,千万不能以为大功告成,更要不断鼓励孩子,巩固其自信心。孩子只有在不断的鼓励中,通过自己不断地努力来树立起自信。

(三)允许小孩犯错误。心理学家塞奇斯说:“从犯过失的痛苦中走出来,不要老是盯着孩子的过失不放,应该去赞扬孩子们尝试活动的努力和勇气。”老师在平时的课内外生活中不仅要允许小孩犯错误,而且还要去耐心地指正而不是批评。

六、巧妙应用多媒体课件,创设情境,激发兴趣

多媒体课件集文字、图像、声音、动画于一体,具有形象、生动、真实的特点,在语文教学中恰当运用课件,往往能激发学生的学习兴趣,调动学生积极性和参与教学的主动性,成为学习的主人。

如:在教学*i u ü*时,可以这样设计这一课的情境动画:随着优美动听的背景音乐,展现一幅夏日小河的画面,清清的河水,绿绿的水草,一只小蚂蚁在岸边要过河,可是它不会游泳,非常着急,该怎么办呢?一只乌龟游了过来,把小蚂蚁背过河去。一条鱼儿看见了,连连夸奖。如此,那么生动的画面、那么动听的音乐、那么可爱的形象,那充满人文的内容,学生一看,学习的兴趣立刻被激发出来,此时学生已经不需要教师过多地去组织教学,只需稍稍点拨,一首有趣的儿歌便脱口而出。学生喜欢哪个形象就用鼠标点击一下,这样与蚂蚁的“蚁”、乌龟的“乌”、鱼儿的“鱼”谐音形似的“i”、“u”、“ü”便从画面上跳了出来,画外音:“你想学会我吗?”、“你想和我做朋友吗?”等鼓励的语言,此时此刻,学生欢呼雀跃,情绪高涨。从动画设计的创意来看,画面要鲜艳美观,动作要精心设计,注意对象与背景形成反差,声音与音乐形成对比。这样,通过动画情境,给学生营造一个愉悦的学习氛围,学生的无意注意就很容易被唤醒,觉得学习拼音有趣、有情、有意,于是每天都期待着语文课的。

总之,课堂教学是一门很深的学问,具有极强的艺术性,为了提高教学的质量,我们必须以教学理论作指导,经过自己的不断实践,不断总结,不断完善和创新,熟练地运用课堂教学的有效性策略,真正提高课堂教学的质量,提高农村小学语文的教学质量。

参考文献

- [1]魏君丽.农村小学语文高效课堂教学研究[J].课外语文, 2017(31): 93.
- [2]莫小玲.新课标背景下农村中小学语文高效课堂教学探讨[J].课程教育研究(学法教法研究), 2017(32): 61.
- [3]李锦花.农村小学语文和谐高效课堂的策略研究[J].教育科学(全文版), 2016(3): 85.