

浅谈小学音乐教学中培养学生核心素养的方法研究

王 瑶

(天津市滨海新区大港滨湖学校 天津 300274)

【摘要】小学音乐教学作为素质教育的重要组成部分,对小学生个性形成、人格培养乃至未来发展都有深远影响。因此,在小学音乐教学中应注重培养学生的音乐核心素养。文章从三个层面探讨小学音乐教学中培养学生核心素养的方法:一是要创设良好的音乐学习环境,激发学生学习兴趣;二是要转变落后的音乐教学理念,注重培养学生音乐核心素养;三是要将音乐教学与其他学科融合在一起,促进学生全面发展。

【关键词】小学音乐;教学;核心素养;方法

引言

人对音乐作品的理解能力以及在理解的基础上进行音乐表现、音乐创作的能力被称为音乐核心素养。在人的一生之中,小学是获取知识的最初阶段。而小学生的身心发展特点决定着他们具有强烈的好奇心、想象力以及敏感性。而当前小学音乐教学普遍关注音乐知识、技巧的传授,不注重学生核心素养的培养,小学生很难主观感受到音乐作品中蕴藏的情感,这与素质教育和新课改要求无异是背道而驰的。

一、小学音乐教学中培养学生核心素养的基本要求

在小学音乐教学中培养学生的音乐核心素养,教师总的来说应做到以下几点:首先,综合考虑小学生心智特征与教育基本规律,在此基础上选择适合小学生的音乐教学内容。由于小学生年龄普遍在7-12岁,因此选择的音乐教学内容应富有趣味性,便于小学生顺利接受和掌握,从而在此过程中实现学生音乐核心素养的提升;其次,在音乐课堂教学中,教师要注重对复杂内容进行简单化处理,使课本教材中的音乐知识更容易为学生所掌握。例如:教师在讲授部分音乐作品时,可以在教给学生音乐作品的主旋律后,再讲解五线谱的相关知识,便于学生更高效地学习和掌握五线谱。在音乐教学中,教师采取深入浅出的方式不但有利于降低授课压力,而且有利于小学生深入理解音乐知识,实现音乐课堂教学效率的进一步提升。

二、小学音乐教学中培养学生核心素养的具体方法

(一) 创设良好的音乐学习环境,激发学生学习兴趣

兴趣是最好的老师。兴趣是推动学生学习最主要的动力,如果学生对学习内容不感兴趣,则很难将这部分内容学好、学透。基于此,在小学音乐教学过程中培养学生核心素养,教师首先要注重学习氛围的营造,在良好的音乐学习环境中调动学生学习的积极性、主动性,使其更加热情地投入到音乐课学习过程中。小学生年龄普遍偏小,好奇心强、活泼好动是这一阶段孩童的主要特征^[1]。如果教师采用“满堂灌”、“填鸭式”的机械教学方法,很难将小学生的精力集中在音乐课堂中。因此,教师应基于学生的个性特点创设和谐的音乐课堂氛围,使学生在兴趣的引导下开展高效的音乐学习,例如在音乐课堂教学中设计一些小游戏,使学生通过游戏的形式参与学习;鼓励小学生在课堂上勇敢地表现自我,展示自己音乐才能等等。

在小学音乐课堂教学过程中,教师可采用的游戏教学法是多种多样的。通过寓教于乐的方式展开音乐教学,学生的音乐核心素养能够得到良好培养。将音乐新课标理念渗透至教学中,有助于教师设计适合小学生的音乐课程,培养学生发散思维及创新思维。例如:教师在教歌曲《山谷静悄悄》时,可在多媒体上播放相关视频、音乐,给予学术丰富的视听觉感受,使学生仿佛身临美妙山谷,从而运用自身丰富的想象力体会歌曲意境和其中蕴藏的感情。

(二) 转变落后的音乐教学理念,注重培养学生音乐核心素养

音乐核心素养包含的内容是丰富多样的,而学生音乐核心素养的培养也并非一蹴而就,教师要转变落后的教学理念,在音

乐课堂教学中有目的、有意识、有针对性地培养学生音乐核心素养。音乐核心素养主要包括以下内容:一是培养学生的音乐审美素养。在音乐核心素养中,审美素养是其中的重要内容。新课程标准明确规定审美素养属于音乐核心素养的组成部分,因此教师要在音乐课堂教学的整个环节中注重培养学生审美素养;二是培养学生的想象力及创造力。教师在开展音乐教学活动时可引导学生进行歌曲的学习,甚至让小学生天马行空地发挥自身想象力创造音乐也未尝不可。在音乐课堂上,只要小学生的思维与音乐创作理念相符,教师就可鼓励他自由发挥、积极创造,千万不可扼杀孩子的想象力。这样一来,学生不但能以更饱满的热情投入到音乐学习中,其音乐创造能力也能得到有效锻炼。三是培养学生的音乐实践能力。音乐教学一方面教授学生理论上的音乐知识,另一方面则要以培养学生音乐实践能力作为教学重点及主要的教学目标。在音乐课堂教学中,教师要有意识地培养学生将自身学到的理论知识灵活运用与实践当中,对各项音乐活动要积极参与,打造理论与实践相结合的综合性音乐课堂,这种教学方法同时有助于学生良好心理品质的塑造。四是要培养学生的音乐评价素养。与其他课程相比,音乐课有一定的特殊性,即对学生学习成果的评价并不单一,只要孩子努力付出就可给予鼓励和表扬。音乐教学评价的重点不应放在学到的知识或技能上,而要重点放在学生对音乐节奏美、乐感美以及趣味性的体悟上,给学生留出更多的音乐创作空间,提高学生对音乐的感悟能力与理解能力,实现学生音乐核心素养的提升。

(三) 将音乐教学与其他学科融合在一起,促进学生全面发展

音乐并不是脱离与其他科目而单独存在的学科,因此教师在教学中应注重音乐教学与其他学科的融合。例如:音乐和语文、历史等学科之间联系密切,教师在课堂教学过程中可适当添加音乐作品产生的历史背景及相关文化知识,实现音乐知识和文化知识的充分融合。这样一来,学生不仅能在课堂上获取到音乐知识,更能实现自身文化素养的整体提升,创造出活泼而生动的音乐课堂环境,实现音乐教学感染力、渲染力的增强。此外,教师还要注重将德育融入到音乐课堂教学中。关注学生道德品质的培养,帮助其形成健全的人格。

结束语

综上所述,小学音乐教学深刻影响着小学生的人格发展与个性形成,教师在教学过程中应注重培养学生的核心素养。通过创设良好的音乐学习环境,激发学生学习兴趣、转变落后的音乐教学理念,培养学生音乐核心素养、将音乐教学与其他学科融合在一起,促进学生全面发展等方式实现培养目标,将素质教育理念真正落到实处。

参考文献

- [1]李仙.音乐素养视域下小学低学段唱歌课教学设计研究[D].山东师范大学,2018.
- [2]佟贺,尹爱青.中小学音乐教师发展核心素养探析——基于“MPCKS”理论模型[J].文艺争鸣,2017(10):196-200.