

在绘本阅读教学中落实核心素养

于洪海

(大连市普兰店区四平镇中心小学 辽宁 大连 116209)

[摘要] 落实核心素养是每个语文老师思考的课题,作者在长期的绘本阅读教学中进行大量的尝试,取得一点经验。分别从绘本教学帮助学生建构语言,绘本教学中帮助学生提升思维,在绘本朗读教学中,培养学生的审美能力,在绘本阅读教学中,培养孩子文化自信。四个方面进行阐述。在绘本教学中如何落实学生的和心素养。

[关键词] 绘本; 阅读教学; 核心素养

时下,一个热点的名词让所有教育工作者捉襟见肘;也是基础教育改革的出发点和落脚点。那就是核心素养。关于学生发展核心素养,是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在语文学科教学中侧重四个层面,即文字的建构与运用;思维的发展与提升;审美的鉴赏与创造;文化的传承与理解。

所谓绘本,它是通过图画与文字这两种媒介在两个不同的层面上交织,互动来描绘故事的一门艺术语言。当然也有例外,例如无字书。绘本阅读教学指的是教师利用绘本材料,用讲故事的方式来完成教学目标的过程。绘本教学有其独特的优势,它能够全面提升学生的语文素养,即:听说读写能力的培养。在绘图阅读教学中更加能够落实学生的核心素养。几年来的教学实践,本人有如下粗浅的见解:

一、绘本阅读教学中,帮助学生建构语言

从绘本故事中,我们仍然可以挖掘到一些好词好句,好的段落篇章以及独特的表达方式。教者可以以此为契机,让孩子进行仿说仿写。比如:低年级的绘本,有一些句式学生可以仿照着来说,《我爸爸》那个绘本,我爸爸像……,学生可以仿照说,再把两个像也用连起来说爸爸像什么也像什么,等等,仿照这样的句式,进行句式训练。高年级可以进行补白,续写,片断描写,进行小练笔训练。

生活中,学生知道人物的描写,要通过语言,动作,神态,心理等等进行刻画,但是却不知道具体怎样写,因为生活中人物的神态动作并不是很夸张和清晰,在绘本中,恰恰提供了夸张的神态,动作,表情等等,有利于学生进行描写。可以充分发挥绘本这一独特优势,让孩子在绘本阅读教学中,说我想说,写我想写。也可以挖掘绘本留给读者的思维空白进行再想象再创造。比如:教学绘本《我有友情要出租》,绘本学习结束后,大猩猩继续“我有友情要出租”,然而,曾经的叶子黄了,大猩猩仍然没有真正的朋友。绘本留给孩子思维的空间比较广阔,这时候,我引导学生进行故事,大猩猩是否找到了自己的朋友,孩子们畅所欲言,想法也是百花齐放,正是这个环节的设计,把本节课推向了高潮。续编帮助学生进行语言文字的建构。

二、绘本教学中,培养学生的思维能力

在绘本阅读教学中,怎么读:遵循从整体到部分再到整体的过程,在这个过程中,穿插对比读。那读什么?读文字,读画面,读文字以外的文字,读画面以外的画面。因此,教者往往对孩子提出如下问题:在阅读中,你发现了什么?你又想到了什么。引导孩子在学习的过程中,阅读和思维互相影响,互相作用。比如:《大脚丫跳芭蕾舞》,有一段是,贝琳达在饭店跳舞,跳得很投入。文字并没有说她跳的多么的好,而通过观察图画,你会发现,观众的的表情动作都反衬出,女孩跳得是多么的棒,再引导学生深入观察,你还发现了什么?不断的去追问,学生就会发现还有不同年纪的人,不同肤色的人都在看,都在赞扬,可见,贝琳达跳得多么好。

绘本教学有其自身的特点,那就是想文字以外的文字,想画

面以外的画面。这为孩子提供了大量的思维空间,培养孩子的思维能力。

三、在绘本朗读教学中,培养学生的审美能力

在绘本中,往往也给读者提供了一些优美的片段。通过不同形式的读,包括:分角色读,配乐读等等,对孩子进行美得熏陶。比如:绘本《我有友情要出租》一文,大猩猩跟咪咪玩猜拳的游戏,由于大猩猩只会出“布”,导致它每次都是被咪咪踩脚。而咪咪是使出浑身力气踩大猩猩。大猩猩却装作不疼的样子,其实它是非常疼,大猩猩为什么要这样做呢?引导孩子读大猩猩的那段文字,孩子会读出“大猩猩珍惜友情,怕失去咪咪这个朋友”;“大猩猩非常幽默”……在这个过程中,引导孩子对文本进行赏析,从而培养学生的审美能力。

除此之外,绘本还有一个特点。那就是色调的搭配。在故事的悲凉出,颜色通常是冷色的,故事的喜悦处,颜色是暖色。在教学中,引导孩子去发现,去运用,进一步培养孩子的审美能力。

四、在绘本阅读教学中,培养孩子文化自信

绘本,虽然是图片加文字。但是,无论是文字还是画面,大量的弘扬了真善美。教学中,深刻挖掘教材内容中的积极情感因素,培养孩子的良好道德情操,牢固树立文化自信的意识。比如:绘本《大脚丫跳芭蕾舞》,故事揭示的寓意是人在梦想得不到实现的时候会表现出怎样的态度。贝琳达在舞蹈大赛上,所有的评委看到她的大脚,都否定她的能力,贝琳达没有放弃梦想,坚持在一家餐馆继续实现她的梦想。学到这里,我引导孩子:贝琳达为什么最终会实现她的梦想?是因为她的坚持,不放弃。让学生在在学习中进一步感悟:坚持自己的梦想,以阳光的心态对待实现不了的事情。

再比如《我有友情要出租》,大猩猩真的没有朋友吗?绘本中呈现的是一个性格孤独的大猩猩,但是它的身边并没有缺少朋友,是因为它不懂得主动交朋友的道理。

通过挖掘绘本中积极的情感因素,培养孩子的文化自信。

总之,在绘本教学中,教者始终牢固树立提升关键能力和培养良好品质两条主线,深入挖掘教材内容,做到用教材来教。教学过程中,老师秉承:做学生思想的促进者这一理念,落实学生的核心素养必定会在这里破茧成蝶、雏鹰展翅!

参考文献

- [1]朱玉函.小学低年级绘本教学中存在的问题及对策[J].北京教育学院学报.2015(02)
- [2]年月.浅谈绘本在语文教学中的作用[J].贵州教育.2014(09)
- [3]艾旭.绘本——低年级学生写话的有效载体[J].作文成功之路(中).2017(01)
- [4]叶菁.语文教学中的“留白”[J].课程教育研究.2012(29)
- [5]许娜亮.基于核心素养理念的小学语文绘本阅读教学初探[J].名师在线.2019(04)