

播撒文博的种子

——十堰市博物馆社会教育实践活动探索

王 蕾

(湖北省十堰市博物馆 湖北 十堰 442000)

[摘要] 本文通过对博物馆如何加强教育工作的思考的探讨,结合近年来十堰市博物馆社会教育工作方面的具体做法及摸索出的一条创新发展之路,探讨如何在免费开放后有创造性地开展博物馆社会教育工作。

[关键词] 博物馆; 社会教育; 创新服务

一、立足校园,开启博物馆教育之门

1、发挥自身优势,开辟征文活动

为了把博物馆建设成为广大青少年接受教育的第二课堂。2007年年末,十堰市博物馆与市教育局联合举办“我与十堰博物馆”参观、征文活动。活动历时五个多月,接待我市17所中小学近两万人次参观。活动共收到来稿1464篇,体裁涵盖了散文、漫谈、随笔、观感、诗歌等10余种。经过专家评审委员会筛选,从中精选100篇获奖作品,编辑《你在我眼睛里的海——我与十堰博物馆”征文集》正式出版,并陆续免费发放给城区各中小学校。这次参观、征文活动,一下子拉近了学生、学校与博物馆的距离,让博物馆与市民亲近了起来。

2、创建志愿之城,架起沟通桥梁

十堰博物馆十博阳光志愿者服务队伍成立于2010年,志愿者166名,主要由三支队伍组成:大学生志愿者(汉江师范学院、湖北医药学院、湖北汽车工业学院的学生);本馆职工文化志愿者;“小小志愿者”(市内中小學生)。截至目前志愿者累计服务超过3600小时,开展活动80余次,人均服务时间38小时。

3、以展厅为主线,推出社教课程

十堰市博物馆立足馆藏陈列,结合十堰历史,2016年和2017年,以“走入恐龙时代”、“远古人类家园”、“车与十堰”展厅内容为主线,专门针对幼儿园宝宝开发了“我们从哪里来”、“宝宝爱恐龙”和“长大我要造汽车”三堂社教课程。小朋友们从观看动画片,到绘画环节,再到舞蹈环节……每一项都让孩子沉浸其中,这种数字教学和互动相结合、寓教于乐的教学方式得到学校和家长的一致认可和高度赞扬,通过将博物馆的知识付诸于幼儿参与的实践体验活动中,让幼儿在玩中学、学中玩,使孩子们的成长才更为全面。

二、品牌形成,文物真正贴近大众

1、十年打磨,“十博课堂”水到渠成

十堰市博物馆以国宝“郢县人”为活动载体,精心打造了“十博课堂——我们从哪里来”主题课程,深入浅出地向青少年学生介绍人类的起源和家乡历史。该活动自2015年9月开展以来,已先后走进市直、各区县91所小学,117场,活动覆盖残疾儿童、留守儿童、农民工子女和偏远山区共计21000余名孩子。值得一提的是,今年3月份,“十博课堂——我们从哪里来”社教课程走进了只有1名老师,3名学生的十堰市郢阳区城关镇堰河完全小学桑树垭分校及仅有5名学生的响耳河小学,让文博之光照进了大山深处。“十博课堂”实现了博物馆社会教育和学校教育的有效衔接,得到了教育部门、学校师生的一致好评和中国文物报、国家文物局网站、湖北省文化厅网站等新闻媒体的广泛关注,获得了良好的社会效应。

2、文物说话,十博剧场应运而生

2018年十堰市博物馆正式推出“十博剧场”。以博物馆为演

出区域,以文物展览为演出及教育互动的内容,一件一件推出馆藏精品文物,通过剧场演绎的方式,将“十博剧场”展现在观众面前。每剧内容分为识汉字、“演”文物、学礼仪三大部分。通过对文物的梳理和总结,搭建起观众与文物之间沟通的桥梁,引领观众了解文物背后的故事和中国传统礼仪,让高高在上、冷冰冰的文物“说话”,让历史“说话”,让文化“说话”,真正让文物“活”了起来,让观众懂得欣赏文物之美、了解文物所承载的文明和中华文化的精神内核,增强文化自信,使中华优秀传统文化不断发扬光大。

三、社教工作开展过程中的收获与体会

1、文化与教育机构的合作是活动顺利推进的有力保障

以“文博知识进校园——十博课堂”活动为例,活动得到了十堰市文化体育新闻出版广电局、十堰市教育局的全力支持。两局就多次为“文博知识进校园”活动专门发文,支持该项活动在全市小学推广。市教育局基教科专门组织十堰市博物馆及相关学校召开专题协调会。从活动方案、课件内容及参与学校等都做了具体的安排和把关,保证了活动的顺利有序进行。

2、教育活动的不断创新是发挥博物馆教育功能的关键

十堰市博物馆为发挥自身优势,积极探索青少年教育的有效途径,做出了一系列行之有效的新尝试。以流动展览宣讲、趣味互动课堂等形式走进校园,让广大青少年不出校门就能轻松玩转博物馆。我馆积极培训小小志愿者为博物馆宣传员,打破了由专业讲解员讲解的常规,增加学生的新鲜感,扩大教育面,充分体现了活动的互动性和参与性。具有创新精神的新型教学体验活动——十博课堂,寻找学校教学课程与博物馆的契合点,将教学内容与博物馆资源相结合,以生动有趣的课堂形式,让青少年一方面物感受博物馆教育的趣味性、人性化,一方面接收了本地历史文化知识。小课堂进校园,我们被那些孜孜以求的孩子们所感动,他们聆听讲解员讲述时的专注与细致,观察文物时的赞叹与惊喜,回答问题时的兴奋与激动,互动体验时的好奇与期待,让我们感受到了博物馆教育散发的魅力,让孩子们忍不住去亲近、去探索。这种利用博物馆现有资源引导青少年与历史文化近距离接触的体验式学习方式,将会使他们终身受益,这种形式也同时体现出学校开放式教育的魅力。

十堰市博物馆将充分利用其独特资源和阵地,努力探索和创新社会教育活动的内容和形式,大幅提升博物馆教育活动水平,播撒文博的种子,让文博之花遍开。

参考文献

- [1]单霖翔.博物馆的社会责任和社会教育[J].东南文化,2010(6):12
- [2]孙鹏飞.浅议博物馆的公共教育职能[J].博物馆研究,2009(3):43