

民间传统游戏走进幼儿园的实践与体会

宋 娇 刘延成

(辽宁省铁岭市开原市金沟子镇学校 辽宁 铁岭 112300)

[摘要]民间传统游戏,简单来说就是起源于日常生活并具有一定规则的“玩耍”,如跳房子、丢手绢、七巧板、捉迷藏等。这些游戏对于幼儿园阶段的儿童兼具快乐和教育属性。它们可以培养孩子的智慧,让孩子了解规则,适应社会生活。如今,民间传统游戏已广泛应用于幼儿园教育。本文根据幼儿园传统游戏的现状,分析了传统民间游戏在幼儿园的应用。

[关键词]民间传统游戏; 幼儿园教育; 应用与实践

引言

通过传统游戏可以让幼儿园阶段儿童意识到规则的存在,通过对不同角色的扮演,形成儿童一般性的行为标准,形成儿童对他人的一般性评价。这个阶段的儿童,玩耍是他们的天性,老师的职责是教会孩子在玩耍中学会合作、学会尊重他人。老师在选择游戏时应该慎重,给孩子一个舒适健康的游戏环境,解放孩子的想象力,让孩子能够有一个愉快且富有教育意义的幼儿园经历。

一、民间游戏在幼儿园的应用价值

(一) 促进幼儿身心健康

像跳房子这一类的传统游戏可以锻炼幼儿的体能,给他们一个健康的身体。幼儿在进行游戏时心态是很放松的,没有任何心理压力,可以较容易发展自身个性特点^[1]。在游戏过程中,孩子的本性得到了解放,这对孩子的智力发展有一定的积极影响。也就是说,传统游戏促进了幼儿在身体与心灵上的双向发展。

(二) 节省幼儿园开支

一些欠发达地区的幼儿园资金有限,幼儿园必须在有限范围内教育幼儿。与其他游戏相比,民间传统游戏对游戏材料和空间的要求相对较低,幼儿园充分利用传统的民间游戏,在一定程度上,它可以弥补一些幼儿园游戏材料的缺乏^[2]。

(三) 促进民间传统文化传承

随着各个领域现代化的深入,我国的传统文化处于不断被遗忘的状态。在幼儿教育中融合传统民间游戏,能够培养幼儿对于传统文化的感知能力,有助于我国传统文化的传承,让它不至于在现代性的潮流中慢慢湮没。

二、幼儿园民间游戏开展的现状

(一) 缺少儿童视角

部分幼儿园老师在设计传统游戏时,是以大人的视角进行设计的,忽略了儿童在玩耍中的主体地位,有时开展游戏是为了满足老师对孩童时期的怀念。老师选择的游戏,即使具有教育意义,幼儿不喜欢,最终的教育效果也是有欠缺的。

(二) 缺少环境条件

有些民间的传统游戏,需要很大的户外场地,比如闯关,在空间资源有限的情况下是无法施展的。如果一直玩搭积木这类室内游戏,不利于孩童形成健康的体魄。而且,农村幼儿园的资源比较匮乏,玩具单一,无法满足孩童的游戏需要。

(三) 缺少与课程的融合

在儿童早期教育中,带领孩子玩游戏的教师往往忽略了与适当课程的整合。在这种情况下,幼儿在玩游戏过程中难以得到学会思考或了解其他基本知识。这在一定程度上会造成幼儿在认知上的缺乏,对一些事物缺乏足够的认识。

三、民间游戏在幼儿园的应用

(一) 挖掘和创新民间传统游戏

幼儿园的老师要积极挖掘各种民间传统游戏,并积极分析游戏是否适合幼儿、是否具有教育意义。老师可以通过他人、网络、实地考察等渠道,了解各种传统的民间游戏,并收集起来,综合分析和归纳。一些传统的民间游戏放在现代已经过时了。老师可以采取现代化的手段,对游戏进行创新,赋予传统游戏一定

的现代意义,从而让幼儿更好地接纳游戏。例如,在玩丢手绢游戏时,可以把手绢换成一些更能吸引幼儿注意的东西——棒棒糖或者毛绒玩具等。

(二) 选择合适的民间传统游戏

不是所有的民间游戏都适合幼儿园阶段的儿童。一个游戏也不能满足幼儿园不同年龄段孩子的玩耍和认知需求。如大班的孩子可能会认为捉迷藏有点幼稚,小班的孩子可能会认为七巧板太考验智商。因此,幼儿园老师需要根据幼儿不同年龄的身心特点,将这些游戏进行分类,整理出不同年龄段适合的传统民间游戏^[3]。小班的孩子对游戏的趣味性要求较高,老师的主要任务是教他们在有趣中认知事物。大班孩子对游戏的益智性要求较高,老师在选择游戏时要侧重于益智类游戏。

(三) 创设游戏环境

创设相应的游戏情境能够给予幼儿强烈的代入感和体验感。在设计传统的体育游戏时,教师应综合考虑场地和玩具材料等因素。例如,就游戏场地而言,增加和改装相关的教育设施,各班根据活动室的大小做到一室多用,搭建轻便灵活的小矮墙、小栅栏^[4]。游戏开始前,老师要做好准备工作,确保体育游戏的安全。此外,老师还要注意幼儿心理环境的塑造,对于一些难度稍大的体育游戏,老师应通过言语鼓励幼儿,增强幼儿的自信心和安全意识,培养幼儿应对挑战时的积极情绪。

(四) 融合各个领域的幼儿园教学

民间传统游戏只有与幼儿园各个领域的教学融合起来,才具有实际的效用。在健康领域,教师选择的传统民间游戏不仅要考虑到体育锻炼,还要考虑幼儿的心理健康。例如,玩跳房子时,老师可以在不同的房子里画上不同的食物,让幼儿明白均衡膳食的重要性。在艺术领域,老师要善于利用民间游戏,培养幼儿对文化的感知能力和敏锐嗅觉,并内化为幼儿的艺术涵养。比如玩包饺子游戏时,老师就要对冬至及其文化进行科普。在自然科学领域,老师要巧用民间游戏向幼儿解释常见的自然现象,建构幼儿对科学的信任。

四、结束语

现代的动画片和电子游戏是无法取代传统民间游戏的,即便它们能够满足孩子的猎奇心,但是它们也会在一定程度上让孩子的思维变得闭塞,削弱了孩子共情的心理。因此,老师在设计游戏时,应认真倾听孩子的声音,以引导者的身份,利用合适的传统游戏,引导孩子们体验传统游戏的乐趣,引导孩子们用正确的世界观和价值观去看待这个美好的世界。

参考文献

- [1] 姜小韵.民间游戏在幼儿园教育活动中的应用[J].湖南第一师范学院学报, 2016, 16(01): 25-29
- [2] 李永涛, 王树英.幼儿园开展民间传统游戏的价值探析[J].科教导刊(中旬刊), 2017, 26: 141-142
- [3] 王建霞.传统民间游戏融入幼儿园日常活动的策略分析[J].学周刊, 2016, 25: 232-233
- [4] 吴丽敏.传统民间游戏融入幼儿园一日活动的策略研究[J].现代交际, 2017, 19: 162