

地域茶文化在室内设计领域中的应用研究

郝继萍

(河南省新乡职业技术学院艺术系 河南 新乡 453000)

[摘要] 我国的茶文化历史悠久,在室内设计活动中将地域文化融入其中,可以达到全新的设计效果。将传统茶文化融入到室内设计中就是有效的创新,在实现良好设计效果的同时,又对我国地域茶文化进行了弘扬。本文对地域茶文化在室内设计领域中的应用进行探讨。

[关键词] 地域茶文化;室内设计;应用研究

茶文化是我国的传统文化之一,具有非常丰富的内涵,对茶文化理念进行完善是对传统文化的发展。在地域茶文化体系中,包含着众多茶学审美因素,如果在现代艺术体系中进行融合,将地域茶文化运用于室内设计领域,能够让设计效果得到提升,给大家全新的体验。对于室内设计工作而言,要对设计定位加以明确,之后将创新的理念融入其中,让室内环境给消费者最佳的感官体验。

1 当前室内设计存在的问题

1.1 随着科技的不断发展,材料合成技术突飞猛进,在室内设计过程中对材料进行选择的时候,全部聚焦在材料的应用性能,没有深入研究材料的安全性与健康性。健康养生是人们当前关注的热点话题,谈到装修使用的材料,就需要对材料成分进行定性、定量分析,要保证所使用的材料安全、无毒害,从而实现最佳的设计效果。

1.2 大多数人们都想要在室内设计成品中看到更多新元素,能够体现出设计师的新理念。但是纵观当前的室内设计成果,总体的创新性非常低下。这里的创新,就是在室内设计活动中所融合的全新理念,以此为基础做出的相应改造。不管是设计师的设计理念,还是对设计所做的定位,都要把人们的客观需要作为工作的出发点。对于室内设计的创新来说,需要从设计内涵、设计理念以及设计定位多方面入手,完成系统性的室内设计创新。

1.3 在如今,绝大多数人都有饮茶习惯,地域茶文化也就受到大家追捧,很多人都希望在自己的居住环境中更有茶文化的体现,既能够体现自己的兴趣,又能够让整个室内环境更有文化底蕴。但是很多设计人员没有考虑到消费者的需求,没有将这一理念融入其中,导致最终的室内设计效果与消费者的需求存在差异。

2 地域茶文化

我国的茶文化具有悠久历史,拥有非常成熟的茶文化内涵,在茶文化的发展过程中,因不同的区域环境,形成了具有地域特色的茶文化。这些茶文化都代表着各自的价值体系,也表现出了当地的文化特色。对不同地区的茶文化进行深入分析,能够发现茶文化是饮茶文化与地域文化相融合的产物。通过地域茶文化,能够捕捉到本地区的民风、民俗,所以,要想对地域茶文化进行传承,就要对茶文化的形成因素与文化内涵充分了解。从客观的角度来说,茶文化地域文化是地域茶文化的构成因素,很多地域茶文化都形成于民族的聚集区域,这就为民族文化的形成创造了良好条件。我国的传统文化历经了几千年的发展与传承,茶文化是其中非常值得研究的一部分,对茶文化的内涵与要素进行深层次的探索,我们能够发现传统茶文化处于我国传统文化的核心地位。在对茶文化进行系统性整体分析之后,能够发现茶文化不仅是物质文化的体现,还有精神文化融入其中。对于茶文化体系来说,建立起来引导与彰显人们精神生活的价值元素,对这些内涵因素做系统性分析,能够让人们拥有更加丰富的情感,同时还能让人们价值理念得到长足发展。

3 人们对整个室内设计活动开展的相关要求

随着社会的发展,人们的生活水平也得到提升,室内设计活动的发展速度也较快。但是,目前人们对室内设计的关注还大多停留在数量上,设计理念的融合相对较少,这就使得设计过程中存在严重的抄袭问题,最终的室内设计成果与人们的实际需求差距较大,不能满足大家的使用要求。除此之外,很多室内设计活动并没有成熟的理念作为引导,这就使设计出的成品与人们的应用要求存在距离。要想让室内设计水平得到大幅提升,就需要

有完善的理念作为引导,要在设计活动中不断进行创新,让室内设计效果与大家的期望相统一。近年来,人们对传统茶文化的关注度持续上升,对传统茶文化的价值也更加重视,很多人们都希望能在室内环境中融合传统茶文化,这就需要设计师在设计阶段就将传统茶文化融合在设计理念中。在室内设计中融入传统茶文化不仅能够使室内设计成果更有新意,还能够使室内环境充满文化底蕴与内涵。人们目前对室内设计活动的期望值在持续攀升,这就需要使创新作为室内设计工作完成的重要因素。对于室内设计领域而言,要想达到预期的设计效果,就需要在设计工作中融入多种设计元素与先进的设计理念。室内设计工作开展的出发点是消费者的相关需求,要保证设计理念与设计元素与消费者的想法相统一。随着人们生活水平的提升,对室内环境的要求也明显提高,要想使设计效果满足居住者的要求,就要综合运用各种元素,达到最优质的设计效果。从客观的角度来说,室内设计与人们的生活密切相关,所以在进行室内设计时候,要对设计理念进行不断创新,还要将健康放在首位,将健康的元素融合到设计中。要想使居住者得到最佳的体验效果,就要保证整个设计活动中的健康因素。

4 地域茶文化在室内设计领域的应用

茶文化是整个地域文化体系的重要组成部分,包含丰富的物质元素,形成了体系化的价值内涵,能够帮助各项活动特别是艺术创造活动有效提升档次。地域茶文化作为整个文化体系的核心,融入室内设计活动中,可以实现理想的设计效果。但值得注意的是,在将地域茶文化系统化地应用到整个室内设计活动时,必须尽可能地、最全面地保留原地域文化体系中所包含的价值元素,从而实现有效融入。

4.1 遵循“茶文化”中的节俭之美

节俭,是我国茶文化的精髓之一,求质朴、清廉示人,物尽其用。因此,对室内空间设计而言,就是要去繁从简,呈现物尽其用的节俭之美。具体操作的设计师,也要真正回归到对某一空间使用价值的思考上,从最实际的意义出发,设计出最符合人们期望的作品。

4.2 遵循“茶文化”的环保理念

绿色,是茶的本色,也象征着大自然,象征着环保。故在进行室内设计时,要将“绿”贯穿设计的始终,无论在用材上,在风格设计上,在设计要素运用上,都要讲求环保与清新自然,让人舒适愉快、安全健康。

4.3 重视心灵的回归

茶文化还十分讲求内心的宁静,这对于生活节奏快、工作压力大的都市人群来说,是十分契合的。在室内设计过程中,注重对宁静的打造,努力去创造一种舒适的氛围,能让人片刻忘忧,瞬间从紧张劳累的情绪中解放出来,静下心来好好与自己独处,不失为一种莫大的幸福。

总结

总之,在室内设计活动中,如果将时代要素和消费理念有机融入,可以使成型的作品充满感染力,更能给人带来赏心悦目的感受。

参考文献

- [1]曹屹.室内设计中的“禅茶一味”三重境界体现技巧[J].福建茶叶.2017(08)
- [2]曾丽英.中式茶室设计中茶文化的应用[J].福建茶叶.2017(08)