

马嘶村的“石敢当”

林丽华

(惠州市民间文艺家协会 广东 惠州 516007)

[摘要] 初到马嘶村，很是有种不同感。据说，《南粤文物考古集》有记载，马嘶村为惠州市已发现的第十三处新石器时代遗址之一。当天，陈氏族人热情地领着我们走在马嘶村的“街巷”中，这明代的古“街巷”，在当地当时，它的辉煌是要用怎样的词来形容呢！其它都不形容吧，我倒是对他们古墙上的“石敢当”有很大的兴趣。

[关键词] 石敢当；马嘶村

走走停停，我站在马嘶村古屋古巷墙边，久久地盯住镶嵌在红砂岩的“石敢当”，我感到有些困惑。马嘶村的古屋古墙很多都镶嵌着一块这样的“石敢当”，而且款式、字体都不一样，但一样都是用朱砂红特色砖块筑成。什么意思呢？石头敢当什么？它没有告诉下文。我久久地凝望着，思考着这几个字的含义。领路的陈氏族人简单随意地说了“驱邪”二字，我似乎有了些许的领悟，但还是有很大的迷茫。笔者又寻找好助手360、“度娘”，算是解开了这个谜。

其实“石敢当”有许多说法，但总归一句确是“驱邪之物”。如莆田县出土的唐大历五年石铭云：“石敢当，镇百鬼，厌灾殃”是也。“石敢当”三字中有“石”字，石敢当刻于石上，其作用是厌殃镇邪。还有是关于降妖治病型的民间故事传说，它是把石敢当作“人”为基本出发点。“石敢当”果然是用于“驱邪”之物啊！

《中国民间诸神》也有这样的传说，泰山玉皇顶上一块九灵石变成的人形，取名石敢当。某年天界异象，三只巨怪逃离天庭作祟人间。玉帝派哪吒下界寻找三界护法，哪吒发现东岳泰山有一块巨石名为石敢当，受天地灵气，即将孕化。当哪吒赶到时，石敢当已经提前孕化离开。巨怪来此对哪吒谎称自己便是石敢当，骗取哪吒信任使其将法力传授于他。石敢当流落民间，被当做怪物受尽奚落，他却以德报怨用神力保护百姓，赢得爱戴。巨怪为祸人间，石敢当挺身而出，巨怪无奈之下求助哪吒。哪吒与石敢当几番争斗后终辨是非，帮助石敢当消灭了三巨怪。石敢当成为三界护法。五百年后，天神奎刚聚集大批妖邪向三界进攻，玉帝及诸神尽遭毒手，唯有石敢当逃脱。石敢当勇闯阿修罗界，救出玉帝及诸神，最终消灭奎刚，令三界重见光明。

我想起马嘶村族人曾经告诉我，这里靠近东江，盛夏时节，孩子们往往要去东江河游泳，因而经常发生溺水事件。于是他们想起“石敢当”，让“石敢当”保护孩子们的安全；建房时，在墙上镶嵌红砂岩“石敢当”，用于驱逐一切“邪气”及避“水鬼”。有了“石敢当”，村民心中安宁了，他们觉得“水鬼”也少了。虽然我不相信世上有“水鬼”之说，但善有善报恶有恶报已经定论，相信村人对孩子们到东江河游泳一定有教训有防范。

再说，古人在建房时，如果遇某小巷尽头对着自己的房屋，该房屋主人就一定会有在自己墙壁上镶嵌上一块红砂岩砌的“石敢当”，用于降恶避邪，镇压不祥。

村民相信“石敢当”可以降恶避邪，镇压不祥。村民习俗，心中信其时，言有便有，村民说，“石敢当”真的可以降恶避邪，镇压不祥。不但如此，邻里乡亲遇矛盾纠纷时也通常使用此妙计，以减少邻里纠纷。如有“小人”算计、恶人作恶、甚至“阴神恶鬼作祟”，一旦有了“石敢当”，心中便安定，“石敢

当”横扫一切牛鬼蛇神！甚至婴儿母亲对“夜帝郎”半夜哭声不停时，无可奈何也会说，不哭不哭，阿爸（妈）去请“石敢当”，驱走阴神恶鬼，我儿一夜睡到大天光。前人为了生存，会想出许多“灵丹妙药”来为自己作寄托作解脱，方法虽然简单，甚至很土，但这是他们生活的积累。我不得不为先人的智慧而感叹！

我在与马嘶村人的交流中，很难听懂他们很似东莞农村的那种“畚话”方言，我想了解更多有关“石敢当”的故事，当时我试曾叫了一个会唱当地方言歌谣的老者唱一首给我听，她一口气唱了一大段，我一句都听不懂。我感到，想了解民俗、了解民情，一两次是了解不完的，走访一两天是不够的。说实话，我很钦佩马嘶村人，是他们的人文特色抒写的古村风情。我有一种预感，我或许还会到马嘶村来，那时对“石敢当”会做一个更详细的调查了解。

参考文献

[1]泰山石敢当文化资源的开发与利用研究[J].李青.山西科技.2016(04)

[2]植根中国优秀传统文化建设文化强国[J].王小琴.中北大学学报(社会科学版).2015(05)

[3]休闲审美与生命价值——赏石为例论价值的主体性[J].刘曙光.李立远.广义虚拟经济研究.2018(01)

作者简介：

林丽华，笔名田梨花，广东惠东县平山镇人，原任惠东县政府地方志办公室主任，现任惠州市民间文艺家协会副主席。是中国民间文艺家协会会员、中国报告文学学会会员、广东省作家协会会员、广东省地方志学会理事、《散文选刊·下半月》签约作家、惠州市、惠城区“非遗”专家评审委员会成员。

1995年起，先后出版个人作品集《终会有缘》、散文集《梨花散文》、报告文学集《沉重的翅膀奋力飞翔》、中篇小说集《官道》、纪实文学集《民间纪事》、《万树梨花开》等个人文学专集6本，个人作品集《终会有缘》填补惠东无人出过个人文学专著的历史空白。2001年，《终会有缘》、《梨花散文》被广州中山图书馆“粤人文库”永久珍藏。历年来，在《人民日报出版社》《南方日报》《作品》《中国作家杂志社》《散文选刊·下半月》等发表作品一百多万字。曾获“中国当代散文奖”、“中国当代小说奖”、广东省“第七届民间文艺学术著作优秀奖”、广东省《作品》提名奖，连续七年荣获《中国散文年会》奖。主持出版《惠东县志》，主编《惠东年鉴》《惠东人物》《惠东大事记》等11本志书，填补惠东当代方志出版的历史空白。2016年，全家获第二届“全国书香之家”称号。