

高职院校传统文化教育思考

刘晓春

(山西建筑职业技术学院 山西 太原 030619)

[摘要] 加强中华优秀传统文化教育,是培育和践行社会主义核心价值观、落实立德树人根本任务的重要基础。高职院校应充分认识到传统文化教育的重要意义,改变重技能轻人文的理念,积极探索传承传统文化的途径,培养学生的职业能力训练、学生个性发展与人格完善相统一,培养德智体美和谐发展的高素质人才。

[关键词] 高职院校;传统文化;教育;思考

引言

传统文化是中国人永恒的精神家园,其中的智慧、风骨、胸怀和操守是新一代中国人人生信念和精神的重要源泉。习近平同志多次强调要弘扬中华优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观。

《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》明确要求把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系,在课程建设和课程标准修订中强化中华优秀传统文化内容。鼓励各地各学校充分挖掘和利用本地中华优秀传统文化教育资源,开设专题的地方课程和校本课程,鼓励有条件的高等学校统一开设中华优秀传统文化必修课,拓宽中华优秀传统文化选修课覆盖面。近几年,“传统文化热”可谓持续升温,中央电视太开设的百家讲坛、中国诗词大会、中国成语大会进一步点燃了全民学习传统文化的热情。学校是进行优秀传统文化教育的重要阵地,要系统做好传统文化的学习传承,应该把研究重点放到学校教育上来,在高职院校中进行中国传统文化教育,也是不可或缺的教育内容。

1 传统文化教育的重要意义

1.1 强化个人道德修养

中国传统文化十分强调个人修养和道德教化,重视人的道德品质的养成,将个人修身立德作为人生的第一要义,并提出行之有效的具体方法。儒家认为,人之所以为人者,在于人有道德,德是人的立世之本,《大学》中有“三位一体”修身齐家治国平天下的要求,认为“自天子以至于庶人,一是皆以修身为本”;孔子提出要遵循仁、义、礼、智、信及“克己复礼”等道德原则,倡导人们修成君子以至成贤成圣。《中庸》中提出“慎独”,“君子戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻。莫见乎隐,莫显乎微,故君子慎其独也。”之后的孟子提出并倡导“明人伦”道德思想,《孟子·公孙丑上》)指出做人应有的四种德行:“恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也”,此“四端”正是仁、义、理、智“四德”的基础,是人与动物的根本区别,是人皆具有的善德渊源,也是人性的价值所在。还有,中国优秀传统文化中“以和为贵”的博大胸怀、“自强不息”奋斗精神、“精忠报国”的爱国情怀、“天下兴亡、匹夫有责”的担当意识、“公而忘私、舍生取义”的牺牲精神、“开拓进取、革故鼎新”的创新思想等中华民族优良的道德传统和精神风尚,都理应成为高职院校学生思想道德修养的典型示范和必修内容。

1.2 积淀深厚的文化底蕴

文化底蕴是人或群体所秉持的的道德观念、人生理念、和思维方式等精神成就的凝结,对一个人整体素质的进步和发展起着重要作用。习近平总书记强调:“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉”,研读习近平总书记关于文化建设的系列讲话,观看中共中央宣传部、中央广播电视总台联合创作的节目《平“语”近人——习近平总书记用典》,我们总能深切体会出他对中国传统文化怀有的

浓厚情感。党的十九大报告指出,“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”中华优秀传统文化是中华民族的根与魂,它已经成为中华民族的基因,植根在中国人内心,常言也道:“腹有诗书气自华”,深厚的文化底蕴,潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式和气质。高职学生中,许多人“有知识没文化”,他们的知识储备还算丰富,但普遍缺乏深厚的文化积淀,没有从书里学会接人待物的道理,在修养品行和道德方面的受教育程度不足。从这个意义来看,将传统文化作为终身教育的内容,提升学生的文化底蕴至关重要。辉煌灿烂的中华文化中,蕴含着丰富的传统哲理,有着优美的诗词、动听的戏曲、先进的科技等,我们应该身体力行“为往圣继绝学”,学习和继承优良的传统文化,才能“为万世开太平”,使之在全世界范围生根开花。

1.3 提升学生的人文素质

传统文化的精髓是学生人文素养的重要组成部分。正视学生人文素质的培养是教育关注的重点和最终目标,当前学校中出现的各种不文明道德行为,如随意逃课、考试作弊、打架斗殴、缺少团结协作精神、缺乏信任、没有社会责任感等,也有的大学生过于注重自我,我行我素、不考虑他感受,缺乏集体意识,更有甚者出现思想极端问题,这些都是大学生人文素养缺失的具体表现。学校需要真正重视传统文化教育,从中汲取文化精髓,提高当代大学生的综合素养。

2 高职院校传统文化教育现状急需改变

目前,随着传统文化热的不断升温,我国高职院校的传统文化教育也在不断加强,对于培养学生良好行为习惯和人文素养,培育和弘扬爱国主义精神,增强文化自信等方面发挥了积极作用。但是,面对新形势、新要求,中华优秀传统文化教育还存在不少突出问题。如目前的高等职业技术教育受办学理念及学制的影响,过于注重学生专业技能的训练,忽视了学生的人文知识教育和人文素质培养,许多用人单位反馈的结果表明,高职学生技术水平较高而人文素质不高。从课程设置上看,高职院校与中华优秀传统文化有关的课程开设较少,对中华优秀传统文化教育重要性的认识有待进一步提高,在学生的中华优秀传统文化教育、人文素质教育方面经费投入很少,教育内容的系统性、整体性还明显不足,重知识讲授、轻精神内涵传承的现象还比较普遍,教师队伍建设、课程和教材体系均有待完善。

高职学生中国传统文化知识严重缺乏,有为数不少的高职学生对中国的传统文化不了解或了解的很少。据有关机构调查结果表明,读过“四书五经”的学生还不足2%,对于孔子、孟子等古代教育家、思想家的经典思想学生们系统学习、了解极少。大多数学生对中华优秀传统文化知识不感兴趣,人文知识的结构也不合理。而且,高职院校的学生在道德修养方面都存在着不同程度的问题。待人接物缺少文明礼貌,缺乏合作精神,不爱参加集体活动,做事缺乏毅力,精神涣散,缺乏积极进取精神和阳光的生活态度。在人际交往中,不知道如何处理同学关系,整天沉溺于

手机网络和个人世界之中。

3 高职院校传统文化教育举措

3.1 文化课程的培养目标和定位

在高职院校中,开设中国传统文化课程的目的是为了培养学生的人文素质与人文精神。因此,中国传统文化课程定位是:中国传统文化课程是全校各个专业学生的公共必修课程。通过本课程的学习,帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神,从而培养他们对祖国的情感和爱国情操;帮助他们理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式对学生以后的人生、社交和工作态度以及养成良好的行为习惯方面起到有益的引领作用。

认知目标上,对中国传统文化的基本面貌、基本特征和主体品格有初步的、比较全面、正确的了解;对中国传统文化中的哲学、伦理、宗教、教育、语言文字、文学、艺术、史学和科学技术的发展传统的发展历史有初步的了解;基本掌握中国传统文化发展进程中,起关键作用的人物、流派和他们的贡献;能比较准确的叙述最能揭示传统文化特征的最基本的命题,概念;阐释和培育民族文化精神,了解、掌握中国传统文化的精神实质和精髓。

能力目标上,能将中国传统文化精神运用于世纪社会生活,并将思考所得用复合现代测评规范的、感染人的语言文字表达出来,影响周围的人;在学习中国传统文化中领悟美的真谛,培养学生欣赏美、体验美、鉴赏美的意识,升华学生对生活美、艺术美的追求。

素质目标上,学生树立起爱国情操:掌握多种认识方法,树立良好的人生、社交和工作态度,养成良好的行为习惯;掌握人文知识,进而培养高职学生的人文素质和人文精神。

3.2 传统文化教材建设

高职院校要尝试结合高职特色,为高职学生量身定制教材书籍,编写适合高职学生和学校专业特色的传统文化教材。由于不开设或少开设传统文化课程,同时缺乏学校和教师对正规课程的研究和建设,传统文化课程面临的一个突出问题就是教材的问题。近几年,出版了不少传统文化教材,但大多针对本科院校,理论性、专业较强,专门针对和适应高职院校学制和体现高职专业特色及学生学习基础、学习特点、学习方式、学习需求的教材几乎没有,一些文化选修课讲授的内容也大多泛泛而谈,索然无味,不能真正触动人心,激发学生进一步探知的兴趣。

高职传统文化教材不仅要使学生了解中国传统文化精髓,而且也要将专业教育与传统文化教育相结合,职业能力和职业道德、职业综合素质相结合。从开发适合本校学生专业特点的校本教材入手,学校可以针对高职学生的特点,结合自身教育教学规律和特点选择教学内容,将本校的特色作为课程资源,通过增强教材对学生的适用性,提高知识传承的高效性,改变学生对中华传统文化的片面认识,积极参与学习。

3.3 传统文化教育课程体系

进行教学改革首先要更新教育观念,传统文化教育不能简单等同于德育教育。高职教育改革要将科学知识教育、专业技能培养和人文教育相结合,强化不同性质、学科、专业教育之间的融合。所以,高职院校的传统文化教育应根据课程性质和内容,挖掘传统文化中的专业教育资源、思想教育资源、人文素质教育资源和心理健康教育资源,加强传统文化的全方位渗透,融入到各个专业学生的学习培养中去。在高职语文、思想政治理论等必修课中加大中华优秀传统文化教育的比重,多开设中华优秀传统文化选修课或专题讲座,如古典诗词鉴赏、传统文化名著导读、书

法艺术欣赏、中国饮食文化概论、中国民俗文化、文明礼仪等,让学生在学习优秀传统文化的过程中感悟其文化内涵并内化为学生的人文素养。也可以针对目前高职院校已开设的“大学语文”、“思想道德修养与法律基础”、“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”等主要承担高职学生学习中华优秀传统文化的教育任务的课程,可以将其教学内容加以整合,“大学语文”课程可着重于教授中华优秀文学、艺术及其所蕴含的中华文化思想精髓,“思想道德修养与法律基础”课程可着重于中华优秀道德传统和古代的法治文化,“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程可着重于介绍指导中国革命、建设和改革的先进理论与中华优秀文化的结合。

在课程设置上,可以结合各校实际,将中华优秀传统文化教育作为必修课和选修课纳入教学计划中。为高职大学生系统学习中华优秀传统文化知识提供平台。对于理工科专业学生可以开设文化通识类必修课程如文学欣赏、汉字文化、民俗文化等课程。同时还可开设如《大学》选读、应用文写作等选修课程。

3.4 教学方法

传统文化教学主要是为强化人文精神的传授来开阔大学生的视野服务,增加他们对中国优秀传统文化的了解,逐步提升自身人文素养,培养民族自信心。因此,教师可以改变课程讲授模式,充分利用多媒体、课件、视频等现代化教学手段,增强传统文化的吸引力。中国传统文化浩如烟海,博大精深,在缺乏适合的教材的情况下,可以结合学生的实际情况开设专题讲座,找好兴趣点,选好切入点,实现专题取舍自如,才能把专题讲透彻讲精彩,提高学习效率。也可以多增设经典赏析、专题讨论、课外实践等形式,融入学生的互动,如演讲、辩论、情景模拟等活动,借鉴中国诗词大会、中国成语大会、平语近人等节目,激发学习热情,避免教师一言堂的枯燥,让学生有更深刻的学习体验和更丰富的情感收获。而且教师还应寻找传统文化课程教学内容与专业学习之间的融合点,将传统文化教育教学与专业教学相结合,以传统文化的学习促进专业知识的体会和理解,进而促进专业水平和专业能力的提升。也要把传统文化课和现实密切联系起来,拓展学生的视野,丰富他们的思维方式,让学生能学以致用,使其所收获的知识、提升的素养能在其他学习工作以及生活中有所触及,各类学习成果才能联系成知识网,潜移默化地提升学生的综合职业素质。

结束语

中华优秀传统文化包含着中华民族最根本的精神基因,代表着中华民族独特的精神标识。中华优秀传统文化教育是高职院校人文教育的重要内容,要充分发挥课堂主渠道作用,在高职课程和教材体系中添设优秀传统文化内容,坚持文化氛围熏陶,打造灵活多样的传统文化传承平台,引导高职学生了解中华民族的历史传统和文化积淀,提升学生品德修养,培养学生民族自豪感和爱国热情,帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观,使学生学会做人、学会做事,成为适应社会需要、全面发展的高素质高技能型人才。

参考文献

- [1] 中华优秀传统文化[J].全国新书目, 2017(05): 4.
- [2] 完善中华优秀传统文化教育指导纲要[N].中国教育报, 2014-04-02(003).

作者简介:

刘晓春,女,山西建筑职业技术学院讲师,硕士,山西太原030619,研究方向:汉语言文学