

# 互动排练式教学方式在小学合唱教学中的应用

彭茜茜

(江西省南昌经济技术开发区前进小学 江西 南昌 330013)

**【摘要】**小学音乐教学中,最重要的教学内容就是教学生进行合唱,培养学生的合唱技巧,同时培养学生在合成过程中的团队合作程度。合唱在我国音乐发展史上有着非常重要的地位,合唱音乐有着悠久的历史。很多歌曲通过合唱的表达方法能够充分的发挥出音乐所具有的魅力,从而吸引更多的歌曲爱好者对音乐产生更充足的兴趣。所以我们在进行小学音乐教学时,要创新教学方法提升小学学生的合唱技巧。互动排练式教学方式在小学合唱教学中有着非常重要的作用,本文通过分析互动排练式教学方法在小学音乐教学中合唱教学的应用意义,详细阐述了互动排练式教学方式在小学合唱教学中的应用策略。

**【关键词】**互动排练式教学方式;小学;音乐教学;应用

## 引言

音乐是我们日常生活中的调味剂,通过音乐可以有效的陶冶人们的情操,提升人们的审美能力。欣赏音乐能够带给人们一种思想和情感的满足感,音乐在我们日常生活中的重要性不言而喻。值得通过音乐的教学培养学生的音乐表现能力,同时提升学生的审美能力,使学生的核心素养得到全面的提高。所以如何在小学教学中,使音乐得到更好的教学,全面提升学生的音乐素养和能力,成为了现阶段小学艺术教学的重要内容。合唱是小学音乐教学中不可或缺的教学内容,通过合唱能够充分的展现出音乐的魅力,同时通过合唱也能够有效的提升学生的音乐歌唱技巧,使学生的团队合作精神得到有效的培养,使学生的集体荣誉感得到有效的提升。因此本文主要分析在小学音乐教学中合唱教学方法的研究。

## 一、互动排练式教学方式在小学音乐合唱教学中的应用意义

### (一) 互动排练式教学方式可以提高学生的音乐综合素质

在教学生学习音乐合唱技巧时,一方面需要对学生的合唱基础知识和技巧进行有效的培养,使学生在音乐合唱的过程中,能够准确的把握音乐的节奏,从而使音乐合唱显示出音乐独有的魅力和效果。另一方面通过音乐合唱教学,有效的提升学生之间的竞争能力与合作能力,培养学生与学生之间在进行音乐合唱时的默契和配合技巧,这样才能够使学生的音乐技巧得到全面的提升,使得音乐合唱团队能够有更好的表现力。而通过互动排练式教学方式在小学音乐合唱教学中的应用,具有规律性的教学方法和教学模式,可以为学生进行音乐学习养成良好的学习习惯。其次通过互动排练式教学方式,让全体学生都参与到音乐练习和教学的过程中,可以让音乐教师针对音乐技巧和知识点进行统一的教学和管理,提升了音乐的教学的效率。同时具体性的音乐教学,给予了每位同学都参与音乐锻炼和练习的机会,有效的激发了学生对音乐学习的兴趣,符合小学阶段学生的年龄特点。综上所述通过活动排练是音乐教学方式在小学音乐教学中的应用,使学生的音乐综合素质得到有效的提高。

(二) 互动排练式教学方式在小学音乐合唱教学中的应用增强了学生的音乐素养

在小学音乐教学中,学生的音乐素养既表现在学生已有的音乐天赋和能力方面,同时也表现学生对音乐知识的掌握和对音乐技能的学习方面。通过互动排练式教学方式在小学音乐合唱教学中的应用,对学生的音乐基本功进行了有效的锻炼。同时音乐和唱的技巧性和特殊唱法有效地培养了学生学习音乐的节奏感,让学生在音乐歌唱师合拍的音乐感悟得到了有效的提升。小学音乐合唱教学中对学生的乐谱学习也有非常重要的帮助,学生在合唱中进行自我训练和自我表现,使学生在音乐学习过程中的思维能力得到了有效的培养,积极主动性得到了有效的提高。通过音乐合唱是学生的音乐知识和基本技能全面发展,学生的整体音乐素养得到了增强。

## 二、互动排练式教学方式在小学合唱教学中的应用策略

### (一) 科学合理的选择合唱队的人员

我们在应用互动排练式教学方式进行小学音乐合唱教学时,首先应科学合理地对全班学生进行分组,优秀的规划和选择合唱队的人员。随着素质教育的改革,小学音乐教学虽然在小学教学中占据着非常重要的地位,但是给予小学音乐教师教学的时间较短。很多时候为了全面提升小学生的合唱技巧和表现能力,音乐教师往往借助于学校举办的各大重要节日文艺演出,帮助学生进行合唱知识的学习和技巧的训练。所以有很多合唱教学是在课余或者放学之后进行的训练。而在这种情况下如果不对于合唱队成员进行科学合理的分组和选择,音乐合唱的教学质量就会大打折扣。再如《走在乡间的小路上》,这首歌曲合唱教学时,则可以选择没有音乐基础知识的学生进行合唱,一样可以起到很好的合唱教学效果。

### (二) 科学的设计合唱规模

音乐合唱分为大合唱和小合唱,合唱时规模庞大,声音洪亮,广泛应用于大型音乐会或大型文艺节目中进行的合唱,例如我们在过年的文艺晚会中常见的合唱大多为大合唱。而在小学音乐教学中为了不影响学校其他学生的学习,同时也为了有效的保证学生声部的发育,往往采用小合唱的团队,一般20人左右。对于有一定难度的音乐歌曲在进行合唱教学时,则可以抽取全校学生中音乐兴趣强烈,音乐合唱技巧和基础强的学生组成20人左右的小型合唱团队,在课余时间或者是放学时间帮助学生进行合唱技巧的训练。通过小型合唱团队的教学可以有效的对学生合唱时声音的整齐程度,学生的注意力集中程度,以及尾音的拖拉情况进行有效的掌握,从而全面提升小学生的音乐合唱技能。在进行合唱教学时,其排练时间不宜过长,对于小规模合唱团队,在教学的过程中可以让学生在上课前或者是放学后进行半小时的合唱训练,着重对学生合唱过程中的音准、吐字、节奏等基础内容进行教学。既可以让学生对合唱技巧进行充分的学习,对合唱内容进行有效的锻炼,同时也不至于让学生过多的训练而对合唱产生厌倦感,可以有效的激发出学生对音乐合唱教学的兴趣,在长期的训练过程中培养学生进行合唱学习的良好习惯。

## 结束语

在小学音乐教学中,合唱是教学的重点和难点,同时也是学生音乐学习过程中不可或缺的内容,我们应该将互动排练式教学方法充分的应用到小学音乐的合唱教学,有效的提升小学生的音乐合唱基础知识和技能的掌握。

## 参考文献

- [1] 惠慧.互动排练式教学方式在小学合唱教学中的运用[J].音乐时空, 2016, 08: 147-148.
- [2] 李易研.互动式教学方法在第二课堂中的运用[D].陕西师范大学, 2017.
- [3] 裴书群.小学中年级音乐课歌唱教学探究[D].中央民族大学, 2017.
- [4] 许可.小学开放式音乐教学的实践研究[D].河南师范大学, 2012.