

# 合理运用多媒体 开发汉字教学的育人功能

熊 华

(江西省南昌市北湖小学 江西 南昌 330000)

**[摘要]** 汉字很伟大,它是阅读和写作的基础,汉字教学渗透了儿童的整个学习阶段。汉字教学有育人的功能,但汉字的育人功能还未被大家重视。

**[关键词]** 多媒体;汉字教学;育人功能

语文课程标准指出“识字教学要将儿童熟识的语音因素作为主要材料,同时充分利用儿童的生活经验,注重教给识字方法,力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境。”因此,合理运用多媒体辅助汉字教学,将声音、图画、文字、动画、视频等合理组合起来,以此来创造生动有趣的环境,相比传统的识字教学法,对优化教学过程,提高教学效率,开发汉字的育人功能,有着无与伦比的优势。我们要树立一种“大语文观”,重视汉字教学的灵魂,认真地审视汉字教学的最终目标,在科学认识汉字特点的基础上,引导学生个性化多途径识字的同时,建立起汉字教学的育人系统。

## 一、激发情感 培养人文情怀

汉字是汉民族思想的载体,是一种交流工具,又多方面地涵盖了道德、伦理、哲学、审美、情趣、情感等,担当着提升人的生活经验,文化品位,陶冶人的素养的重任。

### 1、汉字提升审美情趣

“生活中不缺少美,而是缺少发现美的眼睛”,汉字的“美”更是无处不在,点、横、撇、捺……这些看似简单的笔画,却极具神韵,点的圆润,横的平直,提的飘逸,每一笔都独具表现力,隐藏着无穷的想象和奥秘。汉字教学首先要提高学生的审美情趣,培植学生热爱汉字的情感。

汉字美在象形、美在对称、美在平衡、美在细节、美在富有想象,学习象形字问学生,你还见过哪些字型简单,却与实物非常相似的字,学生兴趣盎然,会回答出很多象形字,随着学生的回答,多媒体逐一显示,如高大险峻的大山旁出示“山”字,淅淅沥沥小雨旁一个“雨”字,扬蹄长啸马旁“马”字,枝头欢唱的鸟儿旁是“鸟”字,河流奔腾旁呈现一个“川”字,竹林在山间摇曳,旁边就是个“竹”字……多媒体的展示把象形字由画演变为字的特点和过程呈现在学生面前,这些最直观的呈现引发学生无尽的想象,汉字的色彩也走进了学生的心中,汉字的美在学生心中留下烙印。

### 2、汉字培养优秀品格

汉字或大或小,或窄或宽,从形态到内涵,不仅是一种独特的文化符号,而且是一种有社会文化背景、生活智慧的文化元素,几千年形成的中华文明、礼仪、美德、民族性格凝集在汉字中。我们不能把汉字教学和做人处事剥离出来,培养学生良好的品德,美好的情操。

“信”字的教学,多媒体出示《说文》中解释:“信,诚也,从人言”,动画中,不同的颜色标注“信”左右两部分,诚实是一种美德,是做人的基本原则,右边的“言”表示人说话要诚实,诚实才能赢得大家的尊重和爱戴,否则他就不是一个真正的人,不能被大家认同的,故而左边是个单人旁。字理的展示,我们发现神奇的汉字蕴含着无穷的做人做事的道理,教育正是润物无声的。

### 3、汉字感受传统文化

汉字是中华民族几千年文明的象征,古人正是用这种特殊的汉字宣泄感情,表现出独特个性,形象生动,具有灵性和审美价值。

汉字中的会意字,当多媒体出现“休、看、尘、尖、鲜、男”时,让他们猜一猜这些字的含义,学生情绪高涨,一边做着动作,一边就把字义说了出来,“休”——人们劳动累了靠在树上休息,“看”——把手放在眼睛上面才能看得更远更清,“鲜”——把鱼和羊炖在一起味道自然鲜美,“尘”——小的

土是尘埃,“尖”——一头小一头大的物件形状是尖尖的,“男”——男人就应该有责任和担当,在田里干活出力气就是“男人”。会意字的特点,合并字的同时合并意思一目了然地呈现在学生面前,学生见形知义,自然领会了字义,体会到我们祖国文字的巧妙创意。

## 二、训练学生思维 开发潜能

汉字的形体千变万化,字形繁简难易不同,识记字形还是有一定的规律、方法。学生看到生字,就会调用已有的信息,将生字与熟字联系起来,进行比较记忆了,正因为如此,汉字的特殊功能恰恰是训练学生思维的最好凭证。

### 1、汉字培养观察、想象力

汉字起源于表形表意的中国文字,是音形义融为一体的,依形附声而产生意义,一直保存了原始描摹的风貌。象形字起源于图画,学生一边对照比较不同,一边听字音,看字形的演变,感悟字的本意,建立起字的音、形、义三者的联系,在这个过程中,学生的观察能力和想象能力得到了培养。如引导区别“蓝”与“篮”时,“蓝”的草字头与青草的颜色有关,所以是草字头,而打篮球时就是把球投进一个像篮子一样的筐中去,所以是竹字头。置于真实的生活之中,使学生的学习活动与生活活动融于一体,有利于培养学生做一个留心生活的人,培养学生的观察力。

### 2、汉字发展思维力

我们知道,汉字很有规律,一个个汉字仿佛是一个个亲密的家族,它们彼此联系,一个汉字,会带出许多汉字,课堂上我们深入浅出地渗透一些汉字知识,帮助学生准确地理解掌握汉字的音、形、义的联系,充分领略我国汉字文化所蕴含的无限风光。

形声字在汉字中占了90%以上,学生能模糊地感受到了形声字的构字规律。在学习形声字的过程中,若能让学生掌握形声规律,理解形旁与声旁的关系,使学生进一步感受形声字的构字方法,学生便能触类旁通,举一反三。字理讲解法、加减替换法、直观演示法、联想记忆法、儿歌记忆法……极大发展学生的思维。

### 3、汉字启迪智慧

世界独一无二的象形文字作为图形文字的代表,同时传声音、形、意三类信息,同时刺激大脑左右两半球,被称为“全脑文字”和“复脑文字”,开发儿童的潜能汉字有先天的优势,识字就是一种开发大脑的过程。

多媒体将声音,图像,情景设计,猜想等方式用动画的形式表现出来,调动孩子的多种感官,加强汉字与生活实际的联系,让孩子亲自参与到识字的每一个环节,竭力开发孩子的识字潜能。

总之,美丽的富有魅力的文字通过多媒体向多元化展开,探索新方法、新途径,强调识字的过程,使学生认知汉字的形、音、义产生巨大的驱动作用,使识字的过程成为发挥汉字的育人功能、激发儿童潜能的过程,成为开放识字的过程。达到识字教学的最优化,促进了学生个性的健康、和谐地发展。

## 参考文献

- [1]李刃非.汉字书写教学的综合育人功能[J].中国教育月刊,1996(5):48-50.
- [2]张文国.多媒体技术辅助手段下的对外汉字教学[D].安徽大学,2014.