

谈小学体育课堂情境教学的思考

刘晓东

(吉林省白城市通榆县双岗镇小学校 吉林 白城 137200)

【摘要】 体育课有着自身的特点, 教学活动大多数在室外开展, 如何选择适合的教学内容, 组织好教学, 激发学生主动参与到体育课活动中, 并且可以在锻炼身体的同时丰富其情感体验, 促进身心健康发展, 是体育课教学很重要的目的。

【关键词】 体育课; 学习活动; 教材

1 情境教学法在小学体育教学中的意义

1.1 情境教学调动了学生的学习积极性

新课改强调“一切为了每一个学生的发展”, 这就要承认每个学生都是具有独立意义的人。学生是学习活动的主体, 绝不是教师想让学生怎么样, 学生就怎么样。因此, 是否充分发挥学生的主体性和积极性是评价一堂体育课的目标与尺度。情境教学的运用则恰到好处地提升了整堂课的教学效果, 在熟悉学生的兴趣、爱好、动机、气质、性格、智能和特长等的前提下, 巧妙地将教材内容融入一种学生所感兴趣、所熟知的情境之中, 让学生在潜移默化中练习技能、掌握技术。例如, 在练习冲刺的时候, 可创设“警察抓小偷”的情境; 在练习接力跑的时候, 可以设置成向灾区进行“救援物资传递”接力比赛; 在练习高抬腿跑的时候, 让学生联想到骑自行车上坡时的腿部动作。正是这些情境的创设, 给课堂注入了活力, 学生兴趣盎然, 从而诱发学生学习体育的主动性和积极性。

1.2 情境教学促进了学生对运动技能的领会与掌握

一切情境教学的首要目的是让学生掌握一定的体育技能, 这样才能合理而有效地参与体育锻炼运动。特别对于低年级儿童来说, 由于他们在感知事物时还是以视觉和听觉为主, 观察事物时往往只注意整体, 比较笼统, 不够精确, 具有明显的随意性与情绪性。所以, 教师教授比较复杂的动作时, 学生会产生抵触心理, 为了解决这一问题, 教师应灵活转变教材内容, 将原本难懂的动作结构配合有趣的游戏, 分解成简单易学的动作结构。例如, 在教学立定跳远的时候, 为了能使学生会、掌握立定跳远时的双脚同时跳, 同时落地的动作, 创设“青蛙学本领”的情境, 通过画面的展示, 引导儿童想象、自我探究、模仿青蛙跳, 学生很快便能掌握这一动作方法。新课标下的运动技能教学, 需要教师既基于教材又超越教材, 游戏化教学, 让运动技能更简单化了、更直观化了、更生活化了。

1.3 情境教学培养了学生的审美情趣

小学体育教学, 应是一种力与美相结合的教学。在体育教学过程中对学生进行审美教育, 培养学生感受美、鉴赏美、表现美和创造美。例如, 在练习队列队形时, 应让学生明白站有站相, 坐有坐相, 走有走相的重要性, 保持和发展人体固有的脊柱形态的曲线美; 在教授支撑跳跃时, 教师可以向学生讲述我国优秀体操员的成长事迹, 学习他们身上锲而不舍, 不怕吃苦的坚定意志和顽强精神。同时让学生观看世界冠军在比赛中的标准动作的视频, 这样有利于学生更好地完成整个动作。

2 促进学习效果的教学方法

教学内容选择好了之后, 就应当运用适合的教学方法, 让学生能够在体育课程中一个良好的学习氛围里, 有效地领会课堂内容, 达到应有的教学效果。

2.1 借助情境创新教学

小学生普遍有比较强烈的好奇心, 学习进取心也较强, 有一定的自我控制能力。教师可以运用故事创设情境, 如消防战士、环境使者、祖国卫士、梦中奥运等。教学中设置情境辅助教学时, 应当注重发掘小骨干, 可以集体练习或者分组练习, 培养他们互帮互助、团结协作的品质。组织一定的有意义的竞赛, 使学

生体验到应有的挑战性、竞赛性, 明白相应的思维过程及如何以智取胜。教学活动中, 老师不应该将课堂安排得太满, 而应当给学生留一定的空间, 努力营造一种和谐、愉悦、平等、积极的课堂氛围, 将学生当作学习的主人翁, 激发其探索及其求知欲望。同时, 在教学中, 应当创设或者引入一些带有情绪色彩、活泼生动的场面, 增加学生的情感体验。将娱乐活动与体育教学结合起来, 如学生轮流领操、师生一同参与游戏等, 讨论问题时让学生畅所欲言, 对其回答及时鼓励, 激发其创新意识。

2.2 创设情境式教学

小学生刚刚入学时, 兴趣广泛, 好奇心极强。通过创设情境, 可以让小学生在快乐学习中学会走、跳、投、体操、队列等。情境如神龙飞舞、猎人打猎、小青蛙跳荷叶等。教师在创设情境时, 应当注意其具体化、生动化、形象化。学生的情绪往往是情境教学的核心, 根据其心理认知规律, 先易后难, 由表及里, 采用丰富的情感来带动整个教学氛围。同时, 教师必须密切联系教学内容, 善于提问, 创造情境, 引导学生积极主动思考。可以从学生已经具备的知识出发, 以旧知识引入新知识, 也可以是结合技术要领促使学生积极思考, 寻求解决办法。

2.3 评价式教学

教师创造有利的学习环境, 让学生以小组的形式相互交流、评价。根据掌握要求的不同, 使学生分步领悟动作要领, 对不同动作分层次、有步骤地讲评。先分别讲评, 最后综合讲评。体育学习效果上的评价在一定程度上认同了学生存在着个体差异性, 与学生认知以及身心发展规律相符合。评价标准不应局限于一种, 评价内容尽量开放, 体现学生的主体地位。

3 教学内容的选择与搭配

根据小学生活泼好动、善于模仿、希望得到肯定的身心特点, 在选择教学内容时应当以能够激发其学习兴趣、促进其健康发展为准则。教师可以结合当地的习俗等, 将其与课堂结合, 使课堂内容更加贴近生活。

在教学内容的搭配上, 应当根据学生的特点, 采取先易后难、先灵敏后力量等方法, 因材施教, 合理搭配。具体说来, 按照学生不同的体育水平, 进行不同层次的教学。对刚起步的学生, 教学内容主要是一些基本活动, 如体操、走、跳、攀爬、简易舞蹈等, 同时与对应的游戏教材相结合, 容易被吸收, 有利于维持学生的注意力, 收到良好的效果。对于基本活动掌握较好的学生, 以投、跳、小足球、韵律活动、武术等为主要内容, 并且可以搭配一些富有趣味的比赛或者游戏。

4 结束语

总之, 小学体育既能够锻炼学生身体, 又能够根据学科特点适当地渗透情感以及心理教育, 在教学内容以及教学方法上遵循上述原则, 将对小学生的体育教学有很大帮助。

参考文献

- [1] 罗秀英. 中学体育课堂情境教学之案例分析[J]. 运动, 2016(22): 103-104.
- [2] 刘国炳, 张帆. 室内体育课教材内容选编的思考[J]. 体育教育, 2018, 38(06): 27-28.