

高中音乐教育的德育功能及其实现路径

林 勇

(重庆市綦江南州中学校 重庆 401420)

[摘要] 高中阶段是人整个一生长成中的重要阶段,是长知识、; 身体、长品德的重要时期。音乐是一种情感艺术,音乐本身是美的化身,代表着美好的祝愿、向上的精神以及对美的描述和传达,不同风格的音乐能在不同的条件下会使欣赏者获得不同的心理体验。高中音乐教育做为德育教育的重要手段和方式有其他科目所不能比拟的优势,起着不可替代的作用。

[关键词] 高中; 音乐教育; 德育功能; 实现路径

1 高中音乐教育德育功能弱化的问题

1.1 对高中音乐教育德育功能的重要性认识不足

在高中阶段无论是领导还是任课教师对音乐课程教学及其德育功能的重要性认识不够,在他们眼里,由于音乐课程没有各级各类的考试,也不算作升学成绩,就成了可有可无的课程。这就导致了高中音乐课程教学放松管理、减少投入、开课随意等情况。由于学校和老师对音乐课程不重视,这也会导致学生对音乐课程学习态度模糊,高中音乐教育的德育功能就无从谈起。

1.2 高中音乐课程专业教师敬业精神不高

现任高中音乐课程教师大多数是临时性兼任,变动性大。当然造成高中音乐课程教师敬业精神不高的原因还是多方面的,首先是高中音乐教育专业教师数量不够;其次是教育行政部门和学校领导不愿意安排专任音乐教师来从事非音乐特长班的音乐教育教学工作;最后是非音乐特长班的教师觉得从事非音乐特长班教育教学工作在福利和资质评定方面处于劣势,也不愿意花费大量的时间和精力来从事通过音乐教育来实现德育功能的教

1.3 高中音乐课程课堂教学脱离课程标准

高中音乐课程课堂教学没有按照新课程标准的要求进行教学,主要表现在两个方面:一方面,在科目安排上没有执行新的课程标准的要求;另一方面,在教学内容上出现严重“缩水”现象,课程标准所要求的高中音乐教育的德育功能被忽视,在音乐教育中没有注重挖掘出音乐教育应有的德育功能。

1.4 高中音乐课程教学评价缺失

高中音乐教学质量评价中没有把音乐课程教学纳入评价范围。上级教育主管部门没有举行音乐课程教学评价,也没有对高中音乐课程教学评价提出要求,学校是跟着上面的指挥棒转的,学校也不会对音乐课程教学进行评价。没有评价,也就没有奖惩,音乐课程教师也就缺乏了激励,最终造成高中音乐课程教学流于形式。更加谈不上对高中音乐教育中的德育功能进行具体的要求和评价了,间接地造成高中音乐教育中德育功能的缺失或弱化。

2 高中音乐教育德育功能实现的路径

2.1 理念与功能的融合是实现高中音乐教育德育功能的前提

在科技与文化日新月异的今天,对任何行业来说,若想获得充分的发展机遇和无限的创新动力,都需要有良好的用人机制和人才培养模式,更要有充满爱心的老师、领导者,才能让每个人都充分发挥自己的才华和智慧,让人尽其才,人尽其力,为国家和社会所用,也给每个老师和学生应有的价值体现平台。一些优秀的作品传达着优秀的思想品德,积极向上的精神时刻在教化着学生做事要持之以恒、孝敬父母等。作为老师,我们也需要榜样,如魏书生,陶行知等等,通过榜样的力量树立正确的价值观、世界观、人生观。

2.2 制度的完善是高中音乐教育德育功能实现的保障

改革前的音乐教学现状的一个重要表征是人们总结的“学生喜欢音乐但不喜欢音乐课”。是因为在农村的高中音乐教学中音乐课堂教学模式单一;音乐体验方式平面化;学生主体性缺失。实施分组分层教学具有普及性和针对性。兴趣分组教学面向全体

学生,让每一个学生都能发觉自己的音乐艺术潜力。在兴趣分组教学中,首先引导学生根据自己的喜好从歌唱与表演,形体与舞蹈,古筝,播音与主持等四个选项中进行选课。学生在兴趣分组的教学中参与学习的激情高,在民主与平等的课堂氛围中学生才能够敞开心扉,思绪飞扬,同时也积极思考,促进了创新意识的萌芽。

2.3 教育方法的创新是高中音乐教育德育功能实现的关键

在教学中,教师选择那些具有较强的现实性和教育意义的音乐作品。歌词都是有意境有画面感的,都是鲜明生动的,情感变得真实,学生可以近距离的体验。通过音乐的歌词、节奏、旋律等可以激发学生的爱国、建国使命感。

一直以来,爱国主义教育都是中小学德育的重要内容。爱国主义教育的目的不仅是要巩固个体的爱国情感,加强个体保护祖国与为祖国奋斗的意志,还包括要振奋民族精神,凝聚集体的力量为祖国建设努力。爱国主义教育应遵循情感——认识与信念——行动这样的教育路径。

2.4 音乐文化的建设是高中音乐教育德育功能实现的动力

音乐教育促进文化大发展大繁荣。音乐艺术教育不仅传递文化,而且还创造新文化。在一定程度上,它从来不是简单的复制文化,些新的音乐要素和创作灵感往往会成为先进文化的萌芽。文化是民族的血脉,是人类的精神家园。不断创新教育手段,大力发展校园文化,释放出文化大发展大繁荣的空间和能量。校园的精神文化可以调节高中生的意识,学生的心理健康成长;影响振奋高中生的情绪,校园处处都蓬勃生机。这是我们每个教育工作者都向往的学校环境。在这方面我校充分利用学校的广播站,播放一些红色的革命歌曲,采取红歌天天唱,再开展红歌赛,校园“十佳”歌手赛,各种形式的合唱比赛,大力传唱我校的校歌,经过这近一年时间里,我校的校园音乐文化氛围有了明显的改观,走在校园的路上听到周围学生们哼的歌曲逐渐在变,校歌几乎做到了师生普及,这种积极向上的景象被放进了我们的校史馆。学生们在音乐修养方面提高了,学生们的心灵也变化了,比看一部励志青春偶像剧还更有持久的效应。

3 结束语

我国高中音乐教育处于一个发展缓慢的状态,无法跟上时代发展的步伐,这跟学校教育方向的侧重点、以及音乐课程的设置定位不准和学校的工作重心等诸方面的因素有关,这些都严重的制约了高中音乐教育的发展,经过实践,试着找寻出了一些建设性途径,寻找了一条可行性出路,让高中音乐教育中的德育功能得以最大化的表现。应通过完善高中音乐教育体制,端正高中音乐教育理念,高中音乐教育内容和方法的创新,营造健康和谐的校园文化氛围来实现。需要多方支持,积极指导,让音乐之花在中学这个阶段鲜艳盛开!

参考文献

- [1]汪锦璟.音乐教育促进思想政治教育实效性研究[D].南昌:南昌大学,2011(6).
- [2]陈肖东.论音乐教育的思想政治教育功能[D].大连:大连理工大学,2006.