

电视民生新闻栏目编排的策略与技巧

江 延

(金乡县广播电视台 山东 济宁 272200)

【摘要】随着国民生活水平的不断提高,人们越来越注重精神层面的满足,在这一背景下我国电视民生新闻栏目迅速发展,由于其贴近受众生活,使得其受到广大受众的喜爱。编排作为电视民生新闻栏目的主要部门,其一定程度上决定着新闻栏目的质量。笔者结合多年工作经验,从六个方面具体阐述了电视民生新闻栏目编排的策略与技巧。

【关键词】电视;民生新闻栏目;编排;策略与技巧

民生新闻栏目是指关注百姓生活问题的新闻栏目,由于其反映民情、贴合受众实际生活,使得其受到广大受众的关注与喜爱。编排工作作为民生新闻栏目的主要工作内容,其一定程度上决定着新闻栏目的质量以及传播效率,编排人员的思路往往贯穿了节目的全程,因此新闻栏目编排的策略与技巧是当前制作电视民生新闻栏目的主要学习内容。

一、把好导向关,弘扬主旋律

新闻事业是党和政府的耳目喉舌,同时也是人民群众的耳目喉舌,此外舆论导向也是判断新闻作品观点是否正确的主要依据,这就要求新闻工作者编排新闻作品的过程中坚持正确的舆论导向。因此在编排电视民生新闻栏目时,工作人员要始终坚持新闻的党性原则以及正确的舆论导向,把好导向关,弘扬主旋律,并在工作中坚持正确的世界观、人生观与价值观,在良好的政治素养的指导下把握新闻稿件的关键点,最终编排出符合国家法律法规要求、满足受众需求的民生新闻栏目。在这一过程中,编排人员要明确导向问题,如计划生育、土地管理等国家法律法规问题,再如宗教迷信以及台湾问题等政治敏感话题以及群众信访问题等,在此基础上全面掌握正确舆论导向的内涵,深入学习党和国家的方针政策,从而提高自身的职业素质和政治素养。

二、把好真实关,采访要到位

虽然新闻类型多种多样,但其具有共同的基本特征即真实性、时效性、公开性等,其中真实性是新闻的本源,先有事实,后有新闻,这就要求新闻工作者在编排民生新闻栏目时要注重新闻的真实性,通过客观分析事物来向受众展现事实,在进行基层采访时,对于事件要多问多记,同时注重事件双方以及多方的采访,在全面了解各方的看法后进行客观、公正的报道,从而使受众了解事实真相,并使事件得到合理解决,从而充分发挥舆论监督作用。在采访过程中,新闻工作者还要注重采访对象描述的真实性,如在名木古树采访过程中,村民提到这是全省最大的古树,对此记者要在后期进行查证,通过查证方可写入新闻,同时在突发灾害类的报道中,由于被采访对象只了解大概的受损情况,对此记者要避免损失数据直接出现在稿件中。

三、把好标题关,文稿更出彩

标题是新闻作品的重要组成部分,同时也是新闻的主题,一般而言,优秀的新闻作品,其新闻标题往往也较为出彩,因此,新闻工作人员要提高民生新闻栏目的质量,就要把好标题关,通过标题吸引受众注意。在编辑标题时,工作人员要依据新闻作品的类型来确定标题内容。一般而言,电视新闻栏目中新闻作品的标题出现时间较短,要使观众短时间内理解文章内容并对其产生兴趣,工作人员就要具备扎实的文字功底,在掌握作品内容的基础上通过简洁易懂的标题来吸引受众眼球,从而缩短与受众的距离。例如,民生新闻栏目播报的重庆公交事件《乘客拉扯司机 抢夺的是生命》,通过标题吸引受众眼球,同时使受众了解新闻主要内容。

四、把好看称关,采访心要细

在新闻报道中往往会在地名、人名以及职务等,在审稿中此类名称经常会出现错误,一定程度上降低了新闻工作者的工作效率,影响了电视民生新闻栏目的形象。对此,新闻工作者在采访以及编辑时要仔细认真,熟练掌握乡镇、街道的名称,把好看称关。例如,自然村与行政村本质上存在着区别,但部分新闻工作者在采访中容易将二者混淆,将自然村当做行政村,此类错误多出现在偏僻山区村,再如多数村民习惯将村委会主任叫做村长,在采访中被采访对象经常会称呼村长,此时记者要明确名称的变化,在报道中避免某某村长字样的出现,同时在报道中还会出现人名、职务的错误,职务中一字之差其管理范围就不同。因此,编排人员在工作中要注重名称的审核,正确使用称呼,以免节目播出后对栏目造成影响。

五、把好文字关,至少看两遍

语言文字是新闻作品的主要组成部分,一般而言,新闻作品中的语句包括开头语、正文叙述、编后话、段落过渡、细节描述、比喻修辞手法等,工作人员在审稿时一定要至少看两遍,把好文字关,从而确保新闻作品的质量。在审稿过程中,要注重重复句的出现,确保文章脉络的顺畅性。过多的重复句一定程度上会减弱作品的逻辑性,对此工作人员可以在前文解说中大致交待,在后期以同期声为主。同时注重作品开头语和编后语的衔接,并适当运用修辞手法添加作品的文学色彩,使新闻作品通俗易懂。

六、把好画面关,节目保优质

电视新闻与报纸不同,其在完成审稿后还需拍摄画面、制作字幕、特技处理、配音等,这就要求工作人员要把好画面关,保证节目的质量。在审片时,工作人员要注重画面质量,通过检查画面光线、画面剪辑、拍摄手法的运用、同期声采制、画面稳定性等来确保画面的播出质量,在发现问题时及时与工作人员沟通进行改进,从而不断提高新闻工作者的专业素质,提升电视民生新闻栏目的播放效果。

结束语

综上所述,电视新闻的制作与报纸、杂志的制作不同,在编排电视民生新闻节目时,工作人员要把好六关,即把好导向关、真实关、标题关、名称关、文字关以及画面关,并做到弘扬主旋律、采访要到位、文稿更出彩、采访心要细、节目保优质,最终提升电视民生新闻栏目的质量,增强电视民生新闻栏目的播放效果以及传播效率。

参考文献

- [1]王娟.电视民生新闻栏目的编排研究[D].山东师范大学.2013
- [2]钟昱.电视民生类新闻栏目采编把关[J].科技传播.2014(16)
- [3]季华.电视民生新闻栏目编排的策略与技巧[J].新闻传播.2015(22)