

文化馆促进非物质文化遗产传承的策略

余江汪

(四川省宣汉县文化馆(宣汉县美术馆) 四川 达州 636150)

[摘要] 非物质文化遗产所蕴含的内容比较广泛,它不但体现出一个民族所呈现的思想认知,同时也体现出民族信仰以及多种文化精神,有着很高的继承价值。各文化机构需要做好非遗的传承和保护,将非遗保护作为工作主要内容之一并且将它作为一项重点工作开展,这样能够让更多的民族文化得以继承和传播。文化馆作为一项基层文化事业机构必须要在日常工作中重视非遗保护和传承,本文主要分析文化馆如何让非遗得到更好的传承,希望对相关研究起到一定的借鉴作用。

[关键词] 文化馆;非物质文化遗产;文化传承;保护传承;民族精神

前言

文化机构需要做好各种文化保护工作,将非遗保护作为一项重点工作,这样才可以对中华民族所呈现的理想以及道德精神等进行有效的传播,这对当前的社会建设有着积极的作用。但是当前由于缺少相关政策和财政资金的保障,文化馆在进行非遗传承中出现一些不足,需要对此进行针对性的思考。通过对文化馆在非遗传承保护中所呈现的优势进行分析,以及探讨当前文化馆进行非遗传承保护中所遇到的困境,这样能够提出针对性的传承策略,以此让非遗传承实现更好的开展。

一、文化馆在非遗传承中所呈现的优势和困境分析

(一) 优势分析

文化馆在当前非遗传承中占据重要的作用,这主要体现在以下几个方面的优势。第一,文化馆具备丰富的文化资源,可以对当前的非遗传承提供良好的基础保障。宣汉县文化馆有着悠久的历史发展,是当前国家进行非遗传承中的一项重要基地。同时该文化馆有着诸多传统技艺传承,也对区域的文化资源进行收集和整理,所以可以对当前的非遗传承起到很好的基础保障作用。第二,文化馆在进行非遗传承中有着良好的群众支持,这样可以减少一些传承阻力^[1]。宣汉县文化馆在日常工作中将贴近群众作为一项重要工作原则,通过开展书画展以及猜灯谜等活动为群众提供更好的业余生活,丰富他们的精神知识。诸多文化活动的开展提升了群众的幸福感,同时也利于群众对文化馆开展各项传统活动的接受程度。第三,文化馆可以开展多种形式的非遗传承。文化馆在进行非遗传承过程中可以将传统的宣传方式和当前的新媒体进行有效的融合,通过互动游戏或者是实物展出等方式对群众进行非遗宣传教育。同时,文化馆可以通过微信公众号等方式为订阅者提供相关的文化服务,这样就拓宽文化宣传的渠道,有着很强的传承力量。

(二) 发展困境

首先,文化馆在进行非遗传承中缺乏专业人才支持。文化馆在人才队伍组建过程中出现人员数量较少的现象,但是却需要承担多种活动策划以及教育宣传,所面临的工作压力是比较大的,所以未能对非遗传承起到良好的人才力量支持。其次,经费原因制约文化馆开展非遗传承的效果^[2]。在对非遗文化进行传承过程中文化馆需要借助一些经费来开展各种教育活动,这样才能够让群众对非遗文化进行充分的了解。但是当前文化馆在进行活动开展过程中出现经费投入不是很充足的现象,无法购置相关的服务设施或者是资源,这样就对当前的非遗传承产生一定的制约影响。

二、文化馆提升非遗传承效果的措施分析

(一) 坚持政府主导的原则,积极开展宣传教育活动

文化馆在进行非遗传承保护中,要想开展更高层次的宣传

教育,首先应该坚持政府主导的原则,得到非遗传承的力量保障。政府机构需要对相关的文化宣传和教育政策体系进行完善,这样可以对文化馆开展非遗传承和保护提供制度保障,以此促进文化馆对区域文化进行有效的传承。政府部门也需要强化非遗知识产权的保护体系,对当前出现非遗文化的剽窃现象进行严厉的打击,通过制定那些可操作性的政策以此让非遗保护实现更好的开展。同时政府部门也需要积极拓宽筹资渠道,能为文化馆的非遗传承提供更好的经济保障,让地方文化事业实现更高层次的开展。可以通过专项基金的方式对文化馆进行财政资金支持,让文化馆可以购买相关的基础设施或者是服务资源,能够更好地投入到非遗传承以及教育保护中。同时,政府部门也需要指导文化馆积极开展非遗宣传教育活动,通过志愿下乡或者是文化便民服务等活动强化区域群众对非遗保护的认知,强化最终的保护效果。

(二) 强化专业人才队伍的组建,给非遗传承和保护工作提供保障

文化馆要想进行非遗传承保护的全面开展则需要强化专业人才队伍的组建,为非遗传承提供更好的支持。文化馆可以通过岗位招聘的方式吸纳一批具有高素质和非遗保护工作经验的人才投入到本馆的文化宣传和教学中^[3]。同时,文化馆也需要对在馆人员进行针对性的培训或者是给他们提供进修的平台。这样可以增加工作人员对非遗传承以及保护的认知,鼓励他们通过自学等方式扩充自己的知识视野,能够更好地开展非遗传承以及各种文化活动。此外,文化馆需要通过创新性的活动策划的方式,让区域群众对本地区的非遗文化财产进行有效的认知,鼓励他们投入到非遗传承和保护中,强化最终的民族文化保护效果。

结论

结合上文研究可知由于缺少相关政策和财政资金的保障,文化馆在进行非遗传承中出现一些不足,应该制定针对性的解决措施强化最终的传承效果。本文认为应该坚持政府主导的原则,积极开展宣传教育活动,得到非遗传承的力量保障。同时,文化馆应该需要强化专业人才队伍的组建,创新性的活动策划的方式,为非遗传承提供更好的支持。这样能够让更多的民族文化得以继承和传播,更好发挥出文化馆所呈现的文化宣传以及教育服务功能,利于非遗保护工作的全面开展。

参考文献

- [1] 李建丽.论文化馆在非物质文化遗产保护与传承中的作用[J].文化创新比较研究,2019,3(02):29-30.
- [2] 李强.地方文化馆在非物质文化遗产保护与传承中的优势研究[J].中国民族博览,2017(10):236-237.
- [3] 杨术.文化馆在非物质文化遗产保护与传承工作中的作用[J].大众文艺,2017(13):3.