

初中音乐教学中的合作学习

刘乾芳

(山西省吕梁市临县三交镇初级中学 山西 吕梁 033200)

[摘要] 随着新课程改革的不断深入,初中教育教学工作中开始积极对合作学习的方式加以重视和广泛应用。作为初中音乐教师应重视这种合作学习的方式,并善于把握这种合作教学的机会来引导学生有效的提高音乐学习的质量和效果。鉴于此,本文主要分析探讨了初中音乐教学中合作学习,以供参阅。

[关键词] 初中音乐; 教学; 合作学习

引言

随着时代的不断发展,初中音乐课堂也在不断与时俱进,合作学习也逐步在初中音乐教学中得到广泛的应用。教师们对教育的研究更加深度,普遍认为合作学习在现代社会的教学模式中有着重要的地位,因此音乐老师也应该紧跟时代的步伐,更新原有的教学模式,合理地在教学中运用合作学习的方法,革新初中音乐教育课堂,培养出适应现代社会的音乐人才。

1 合作探寻音乐内涵

教师在音乐教学过程中,不能只是让学生们听歌,在课堂上感受歌曲,教师一定要让学生们在课堂上学到更多关于音乐方面的知识。听音乐课后随时都可以听,但是对音乐知识的了解,学生们却不能轻易地从课后所知,这样就需要教师对学生们进行一定的引导,多多观察学生们在初中阶段对哪种音乐比较容易深入学习,掌握起来也比较简单。教师要教会学生去寻找音乐的内涵,很多人都知道音乐能治愈人的心灵,但是学生具体也说不出所以然来。教师要教会学生探寻内涵,首先要找出学生们关于音乐的偏爱方向是怎么样的,如果班上的学生喜欢安静类的歌曲,教师就不要向学生介绍摇滚类的歌曲,方向选择错了的话,会导致学生们对学习音乐有很大的排斥感,最终学生们会讨厌音乐、厌恶音乐,以至于不喜欢上音乐课。在确定学生们对音乐方向的喜爱时不能只凭自己的主观臆断,要对学生们进行深入的了解,对学生的性格爱好都要掌握到位,这样教师在选择歌曲时就不会那么困难。当然,教师在不了解学生们的兴趣爱好时可以对学生们进行谈话,在谈话中顺便聊聊学生们平常都爱做什么,对学生们的生活有一定的了解。教师还可以对学生们进行问卷调查,对学生们各方面进行详细的提问,在学生做的问卷调查中,对学生们某些方面进行整理归类,尤其是对学生们关于音乐方面的接受范围要重点关注,总结出全班学生对音乐喜欢的程度,了解学生喜欢什么类型的音乐,根据学生们的爱好将学生们进行一定的分组,有着共同爱好的学生们在一起学习音乐时会有更多话题,对音乐的喜爱程度也会增加。

2 创建和谐学习关系,营造互助学习气氛

在音乐课堂上,教师应鼓励学生“大胆说,说得不好没关系;”教师最常用的一句话是:“让我们一起来把它完成得更好!”面对同学们各种奇怪的想法和问题,教师应积极鼓励,支持他们畅所欲言,并肯定这种勤于思考,敢于提问的做法,使学生乐在其中。同时,教师也应要求同学之间要彼此尊重、理解,互相帮助,解决问题,而不是嘲笑、讽刺。在课堂上形成一种友好、和谐、轻松、互助的学习氛围,使每个学生能愉快地学习。在一次的音乐课上,学生们欣赏完一段电声音乐《夜曲》,纷纷谈自己的感受,都认为乐曲是表现夜晚舒缓、柔美的景象,突然有一个同学说:“老师,我觉得有像是夜晚……”话还没说完,立即引起全班的哄笑,我立刻用手势和眼神及时制止了同学们,并对那位不知所措的同学说:“你的感受很特别,可以再说得具体一些吗?”这位同学默不作声,还是不敢发表自己的观点,这时我对全班说道:“对于音乐,各人的体会是不同的,有时候我们看似很古怪的看法会是很独特的一种见解,我们应该善于倾听

不同的看法。”然后笑着对这位同学说:“你的感受与众不同的,或许很精彩,是我们所意想不到的,你愿意说给我们听吗?”这位同学轻轻地开口了:“我感觉这段音乐很柔和,好像午后在和旭的阳光照耀下,人们在草坪上悠然地休息,尽情享受阳光……”。

3 要强化学生参与意识,激发学习欲望

合作精神是社会化大生产的要求,是时代的呼唤,要让学生明白同伴是丰富的学习资源,合作是一种资源共享,要鼓励学生学会以合作的眼光来分析人、观察人,鼓励学生和同伴分享观点,向同伴请教问题,甚至和同伴共同冒险。在培养合作技能上要注意两点:第一,让学生学会表达和倾听:音乐学习中的合作学习,例如作品欣赏交流、音乐问题讨论等内容,更多需要合作者之间的表达与倾听,两者是一种双向互动的活动,只有表达或只有倾听都不可能构成真正意义上的合作。让孩子们听其他合作者发表意见时不打岔、不插嘴、听清说什么;哪里说得好;还有哪里不足。学生们的说在听的基础上起点更高,表达得更好,双方达成了有效的合作。第二,让学生学会互助和支持:有效的合作学习中合作者们的互助是十分重要的。音乐模仿中,能力强的学生可以帮助有困难的同学;小组成果展示中,互助与支持可以帮助解决表达、表演过程中出现的障碍;音乐、舞蹈创编或表演中,可以通过合作者间的互助使他们的作品变的更美。实践证明来自同伴间的帮助是非常宝贵的,因此要采用多种方式肯定并鼓励互助、支持的精神,让学生学会互助和支持。

4 做好总结工作

教师在开展完一节课的教学工作或者是一个知识点的教学后,一定要善于将本堂课中的讨论的较热烈、见解较独特的学生提出来表扬。可以是口头表扬,也可以是物品表扬;如果教师觉得每一次都使用物品表扬太浪费的话,就可以采用口头表扬积累到几次就采用物品表扬的这一方式,因为对于思维方式以及对自己喜欢的事物的评判标准还没建立完全的初中生来说,物品表扬要比口头表扬来的有动力的多。而这个评判优秀的方式也有很多,教师一定要记住要选择到一个最为公平公正的方法,比如小组内互评、小组外其他成员的互评、老师的评价等等综合而得,总而言之是一定要有一个最为公正的标准。切忌不可让学生有偏袒等心理,否则就一定会带来整个评价系统的瘫痪。

结束语

总之,通过初中音乐课堂中的合作学习,可以使学生反应迅速,思维敏捷,使学生了解合作中个体服从群体的关系,在合作中体验着同一情感共鸣,从而培养学生团结友爱的集体观念和互帮互助的高尚情操,从而真正实现使每一个学生都得到全面发展。

参考文献

- [1] 罗素. 探究初中音乐教学中合作学习开展策略[J]. 黄河之声. 2018(03)
- [2] 薄明月. 初中音乐教学中的合作学习探究[J]. 人文之友. 2018(01)
- [3] 魏旻歆. 浅谈初中音乐教学中的合作学习[J]. 北方音乐. 2016(10)