

活用主题图，教学绽异彩

——小学数学主题图运用初探

史红鸽

(临渭区贞张逸夫小学 陕西 渭南 714000)

[摘要] 在数学教学中有效运用主题图，让主题图成为教学的有效载体，能够充分发挥学生数学学习的主体作用，大大提升数学课堂教学效率，使小学数学教学绽放异彩。

[关键词] 小学数学；主题图

重视学生生活经验，使学生在已有的知识和经验的基础上学习新的知识，已成为当前国际数学课程教学改革的基本共识。新课程教材从学生的生活经验出发，设计了许多学生生活中感兴趣的、有数学价值的主题图。教师作为教材的践行者，如何灵活运用主题图，让主题图成为教学的有效载体，让我们的数学教学绽放异彩呢？下面结合自己的教学实践，谈谈运用主题图进行教学的初浅做法。

一、分类解读主题图

灵活运用主题图的前提是解读主题图。即：深入地钻研理解主题图，切实把握主题图的图意。纵观新教材中的主题图，从呈现的内容来看大致可以分为两类：一类是向我们提供了可以参考和借鉴的教学资源、信息、场景，内含丰富问题，属于问题情境类。如二年级上册的“数一数与乘法”单元，教材创设了十分具有童趣的“动物聚会”的主题图，其图意是让学生观察这一情境图后，根据自己的兴趣、选择信息能力的强弱等提出多种数学问题，比较真实的、有趣的去发现和在学习数学，让孩子们深切地体会到数学与日常生活的联系。另一类则是提供了一些师生在教学过程中的活动或操作方式，属于活动操作类。如一年级上册中“猜数游戏”、“整理书包”等主题图，它提示给我们的是一种“做数学”的教学理念，让孩子们在活动操作中获得对数学较为全面的体验和了解。我们教师就要根据主题图的不同类型，了解知识的源头，把握知识的本质，领会编者的意图，体会主题图的深意；再结合本班同学的特点和实际情况，理解与创新相结合，灵活的运用主题图设计教学。

二、灵活运用主题图

心理学研究表明：每个学生都有分析、解决问题和创造的潜能。而主题图就是给学生提供了好的素材，只有通过教师的灵活运用才能促进学生的各种能力与情感的发展。

(一) 问题情境主题图的运用

问题情境主题图是向我们提供可以参考和借鉴的教学资源，呈现的是我们生活中的原型或加以提炼的生活场景、信息等。如何将问题情境图运用到我们的课堂教学中呢？根据儿童的心理和认知特点我采用了以下做法：

(1) 故事激趣，有效引导

故事是低年级儿童最感兴趣的学习素材，以故事的形式引入或演绎主题图，让学生在新鲜、好奇、亲近的童趣中开始学习，有利于产生积极的情感，激发学生在快乐的氛围中收集信息，发现问题，解决问题。

如北师大版二年级上册《快乐的动物》一课，我以讲故事的口吻引入主体图：“夏日里，一阵雷雨过后，草绿了，水清了，天更蓝了。森林里的小动物纷纷来到小河边，开始了快乐的游戏……”孩子们被故事深深的吸引了，如身临其境般。“孩子们，你们想去看看吗？”自然的引入主题图。在童话情境中，通过教师合理有效的引导，学生在快乐的氛围中开始了新知的探究……轻松达成教学目标，攻克教学重难点，教师再适时渗透思想教育，使学生在有效的数学学习中获得愉悦的情感体验，提高了学习兴趣，增强了自信心。

(2) 动态展示

在教学中，还可根据实际情况或用多媒体或游戏表演等形式将主题图所提供的情境动态化，让学生经历主题图所描述的全过

程，增加实际体验，切身感受数学的奇妙与无处不在。

如北师大教材三年级上册《什么是周长》一课的第一幅图是蚂蚁停在树叶边缘上，并指出它爬行一周的长度就是树叶的周长。如果仅让学生观察这幅图，学生对“周长”的认识并不十分清晰。但借助多媒体技术将其做成动画效果，直观演示蚂蚁的不同爬行轨迹，通过学生的观察比较，明确蚂蚁沿着树叶的边线爬行从起点回到起点的路线即是树叶的周长，再由学生动手描画出树叶、图案等的边线；再通过摸桌面、书皮封面的边线等活动，感受不同图形的周长，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行理解与应用的过程，使主题图发挥最大的价值。

(3) 创造运用

教材中的主题图有的是结论式的而少了过程的呈现，在我们的运用中就需进行再加工，通过多媒体课件的介入将其逐层创造性的呈现给学生。

如北师大版二年级上册《小熊请客》一课教学时，先出示给学生的是一幅小熊串红果的图画，引导学生观察发现，说一说图意。然后将主题图中的“9串需要多少个红果呢？”的问题改为“你能提出用乘法解决的问题吗？”改被动解答为主动提问，学生的主动性被调动，参与的热情很高，纷纷举手提问：“1串需要几个红果？2串需要几个红果？……”提问的过程其实也是学生在头脑中对问题的探究过程，使课堂中乘法口诀的教学水到渠成。

(二) 活动操作主题图的运用

活动操作主题图体现的是“做数学”的教学理念，那就让孩子们在类似的操作活动中体验和感悟数学吧。

如北师大版一年级下册《数铅笔》教学时，可以将数铅笔的主题图演变成现实场景，激发学生动手数的欲望。主动参与到数铅笔或数其他实物的活动中，亲历活动，为学生的个性发展提供了广阔的空间，学生根据自己的生活经验、知识积累、认知水平、个人倾向等，从不同角度进行思考和探究，出现了多种数数的方法。经历了从实际情境中抽象出数的过程。既丰富了学生对100以内数的生活经验，又使学生感受到数与生活的密切联系。

再如北师大版四年级下册《三角形分类》教学时，我根据主题图的意图，准备了一些形状不同的三角形分发给学生，让他们以小组为单位按照提示先讨论按什么标准分类，再动手给三角形分类，然后通过游戏明确三角形的定义。学生用自己的思维方式自由地、开放地去探索数学知识。学得愉快，学得扎实，主体作用得到了充分的发挥。

如何将一幅幅寓知识、思想、情感为一体的主题图融于课堂教学之中，只有通过我们教师不断的探究，发掘，灵活的运用主题图，设计具有精美、富有童趣的教学情境，激发学生的学习欲望，使学生情趣盎然地去学习新知，并主动探究数学知识所蕴藏的奥秘。这样，我们的课堂不但充满趣味，而且会具有丰富的内涵而绽放异彩。

参考文献

[1] 陈琳. 小学数学主题图的应用策略研究. 《新教育时代》学生版, 2018年21期.

[2] 王小艳. 试析如何利用主题图辅助小学数学课堂教学. 《课程教育研究》学法教法研究, 2018年34期.