

# 探析学前教育专业舞蹈教学的创新

张晓曦

(山东外事翻译职业学院(本科) 山东 济南 250001)

**【摘要】**科学技术在强国之路上的地位举足轻重,教育又是国家发展的本源,要想提高整个中华民族的科学素养,必定要从教育着手。其中学前教育乃是最基础的教育,关系到一个人能否健康快乐地度过童年,从某种程度上决定了一个人的未来走向。近些年各大高校纷纷开设学前教育专业,但此专业的舞蹈教学往往沿用艺术专业的教育方式,没有结合实际情况。本文通过分析该专业舞蹈课程现状,提出学前教育专业舞蹈教学的创新方法。

**【关键词】**探析;学前教育专业;舞蹈教学 创新

## 引言

近些年来随着我国科技和经济的发展,人们对于教育的重视渐渐提升,促进学前儿童全面发展的意识也越来越明确,对幼师的专业素质要求越来越高,学前教育专业应运而生。但在学前教育专业刚刚起步之初,尚且存在许多问题,例如其中的舞蹈教学缺乏正规的教学模式,往往照搬艺术专业或者艺校的经验,没有结合学前教育专业的特色,没有考虑到该专业培养的是教育人才而非艺术家,因此亟待改进。

### 一、学前教育专业开设舞蹈课程的重要性

#### 1. 强身健体,且运动强度小

舞蹈是幼儿园必定会开设的课程,因而作为未来的教师,学前教育专业的同学也必须学习舞蹈课程。舞蹈有着多种形式,但无论哪种形式都要求学生做一些运动锻炼,这些活动可以使得学生拥有强健的体魄,提高学生身体的柔韧度,对于幼儿来说还可以促进他们骨骼的发展,促进孩子健康茁壮成长。而且,相比起体育运动而言,舞蹈的运动强度很小,大多数学生都可以接受,危险性也远远比铅球、投掷标枪等体育活动小,适合低龄儿童学习。

#### 2. 陶冶情操,培养艺术细胞

舞蹈是艺术的一种,不同风格的舞蹈有相应的音乐伴奏,艺术具有表达人类感情和陶冶情操的作用,舞蹈当然不例外。学前教育专业的学生通过学习舞蹈课程,可以培养审美情趣和审美理想,在学习的过程中还能提升对节奏感的把控,能够通过舞蹈艺术来反映内心的情感,培养艺术细胞。毕业后任教时,他们将所学所感传授给自己的学生,又完成了艺术的传承,可以锻炼孩童的协调能力,启发他们的审美观。

#### 3. 锻炼礼仪,提高学生素质

舞蹈具有多元的作用,不同形式的舞蹈也有不同的内涵,其中之一便是礼仪。在进行舞表演时,所选择的着装、发型、甚至化妆品都有讲究,在不同场合进行的舞蹈又需要不同礼仪,在学习舞蹈的过程中,不可避免地需要学习礼仪,而学习礼仪可使学生心胸开阔、大方得体,提高学生的素质,对于学前教育专业学生的发展具有不可估量的作用。同样地,一位具备良好礼仪的教师会在不经意间展露这良好品质,他的学生在跟随老师学习的过程中也会受到春风化雨的影响,得到洗涤和升华。

#### 4. 培养胆量,提升社会性

舞蹈是一种表演艺术,而且有不少人舞蹈形式,学习舞蹈就必定要在人前表演,这个过程可消除学生面对观众时内心的紧张感,锻炼学生的胆识;另外多人舞蹈需要众人的配合,学生可在学习过程中提升社会性,明白个人与集体的紧密联系,锻炼团队合作精神,增强集体荣誉感。任教后他们也会用同样的方式鼓励孩子敢于大方地在公众场合展现自己,养成积极乐观的心态。

### 二、学前教育专业舞蹈课程的现状

#### 1. 缺乏适合本专业特色的教材

目前学前教育专业的舞蹈课程没有统一的专业教材,课程内容往往都是由老师或学校自行决定,没有制定统一的标准,设

置考试时也不尽规范,很多教师直接使用艺术专业的舞蹈课程课本,但学前教育专业与艺术专业有着本质上的区别,因此学生无法学到健全的舞蹈知识与教育知识,不能达到预期目标。

#### 2. 本末倒置,缺乏明确的教学目标

学前教育专业的本质是培养教育人才,是培养教师,而非艺术专业培养的艺术师,许多学校在学前教育专业开设的舞蹈课程将重点放在提升学生的舞蹈能力、舞蹈素养上,过度关注学生的舞蹈艺术水平却忽略的教育水平,自己学会与能将别人教会是完全不同的概念,这样培养出的学生恐难以胜任日后的舞蹈教学工作。而且学前教育专业中的舞蹈教学专业性不强,无法和艺术专业相提并论,教师却往往对学生提出较高要求,本末倒置。

#### 3. 教学过程枯燥乏味,缺乏创新

学前教育专业中舞蹈课程的上课模式大多都是老师做出讲解和示范,学生听讲和观摩,并通过机械的重复记忆来记住、模仿、学习动作,训练强度较大且缺乏趣味性,连成年人都会觉得枯燥乏味而不能集中注意力学习,若是这些学生将这种教育模式带到幼儿园,必定引起儿童的兴趣缺失,后果不堪设想。

### 三、学前教育中舞蹈专业的创新方法

综上所述,目前我国学前教育还不完善,其中的舞蹈课程更是存在诸多弊端,改革本课程刻不容缓,否则便不能培养出合格的幼儿教育工作者,进而影响我国学前教育的质量,危害下一代的健康成长。结合现状,相关教育工作者应当在以下几个方面作出调整创新和提高,以推动学前教育专业的健康发展。

#### 1. 选择合适的教材

教材是极为重要的教学依据,是设置考试考核的本源,是学生课下提升自己的最佳工具,也是教师授课的依据。教材的选择十分重要:首先,教材要具有专业性,必须选择该行业大能研究编写的课本,具备较强的专业性,能为学生学习提供切实的指导和帮助,不存在学术性的错误,不能将学生引入歧途。例如北京舞蹈学院组织专家研究讨论并编撰出版的《中国舞考级》便可作为该专业主要教材,这本书深入浅出,以较为直白的语言讲述了舞蹈教学过程中需要注意的事项以及如何引导学龄前儿童进行舞蹈课程,十分实用,有着较高水平。

#### 2. 明确教学目标,培养教育人才

前文中提到,学前教育专业的教学目标是培养教育人才,而不是同艺术专业一样培养艺术家。艺术家的主要工作是钻研艺术和将美感以舞蹈的形式呈献给观众,但教育人才的根本目的是投身教育事业,引导学生健康成长,为我国教育水平的提高做出贡献。学前教育专业的教学目标必须明确,舞蹈课程的教师在对开展学生开展教学活动时,应当铭记培养教育人才的目标,除了提升学生舞蹈水平与鉴赏能力、审美能力等,还应当注重他们教育能力的发展,开展有目的有针对性的活动。例如,在上课过程中教师可以扮演幼儿的角色,让学生将自己当成学龄前儿童进行教育,观察学生的授课方式并总结其中的问题,提出解决措施。

#### 3. 提高教学趣味性

(下转第309页)

过学生深入研读课文,积极主动地发现、建构,并乐于把自己的读书感受与同学、老师分享、交流,形成多边的对话活动,产生思维的碰撞,引起心灵的共鸣,取长补短,不断完善自己的认知,丰富语言积累,受到情感的熏陶,形成正确的情感态度和价值观。如教学《翠鸟》这篇课文时,学生在品读《翠鸟》最后一段中老渔翁的话时,表现出两种理解,这两种理解都有一定的道理,此时,教师不需要指出他们是对还是错,应重视学生的独特感受和体验

### (三) 培养学生阅读习惯

#### 1. 课内阅读习惯的培养

阅读能力的培养需要很长的时间,所以,学生需要养成良好的阅读习惯。教师在培养学生阅读习惯时,要注意两个方面。首先,课堂上,学生并没有很多的阅读时间,所以在学新的课文前,教师要提醒学生进行预习,并提前为学生指出阅读的重点,引导学生运用良好的预习方法,这样,久而久之,学生就会逐渐养成预习的阅读习惯。在预习之后,再在课堂中进行课文的阅读赏析,就会更具效率,学生的阅读能力也能够更快得到提高。其次,阅读,不仅仅是读的过程,学生还要在阅读过程中,把自己的阅读体会记录下来,这样才能够使阅读达到最大的效果。在小学语文阅读教学中,教师要注意引导学生养成写读书笔记的习惯,随时把自己在阅读过程中出现的灵感与共鸣记录下来,遇到好的句子,也可以摘抄下来,在之后细细品读。同时,对于作品的品读,教师要引导学生从多个角度进行赏析,一部好的作品,人们都能够从中品读出很多内涵,如果阅读方向过于片面,就会导致学生的思维无法得到展开,而多方面赏析,就能够让学生的阅读思维得到发散,从而提高学生的阅读能力。

#### 2. 养成课外阅读的习惯

##### (1) 鼓励自由阅读

为激发学生阅读兴趣,扩大阅读面,让学生在课外选择自己

喜欢的童话、寓言、民间故事、儿歌、童谣和浅显的古诗等自由阅读,体验阅读的乐趣,逐渐把读书作为自我愉悦、自我发现、自我充实的生活需要。阅读离不开资源,可以结合实际情况,最大限度地发挥已有资源的作用,并努力发掘潜在的阅读资源,在精神上、物质上为开展课外阅读活动提供支持和保证。

#### (2) 开展读书活动

为激励学生多读书,好读书,读好书,定期组织开展各种课外阅读活动,为学生创造展示与交流的机会。可以组织朗读比赛、背诵比赛,可以举办综合性读书知识竞赛活动,表演课本剧,还可以展示各人的读书笔记,召开阅读心得交流会,根据学生所读的篇目,从文章的内容、表达形式等方面组织阅读好的学生发言,谈收获体会,互相启发。

### 四、结语

在新课改的背景下,小学语文阅读教学的有效进行,需要教师从多个方面对阅读课堂进行优化。激发学生的阅读兴趣,让学生把阅读变成自己的兴趣,以兴趣为基础,才能高效学习;教授学生阅读方法,掌握了良好的方法,才能有效提高学生的阅读能力;培养学生良好的阅读习惯,阅读习惯的养成是学生阅读能力达到一定程度的标志,同时是学生阅读能力进一步提高的基础。这样,多方面有效措施的采取,能够有效提高小学语文阅读教学效率。

### 参考文献

- [1]任丽艳.阅读教学在小学语文教学中的有效性分析[J].小学时代(教育研究),2011(4):89.
- [2]孙晓平.对小学语文有效性阅读教学的探讨[J].新课程.小学,2011(9):115-116.
- [3]杜凤霞.浅谈小学语文阅读教学的有效性[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2015(9):28-28.

### (上接第219页)

传统僵硬的教学早已不能满足学前教育专业舞蹈课程的需求,为了丰富课堂内容,提高学生对课程的接受度,教师必须使用新型的趣味教学法对课堂进行改革,例如可以在课堂上给学生随机播放一段音乐,让学生或单独或分组思索音乐的内涵和体现的风情,体味它的内涵,并自己编排相应的舞蹈动作,最后在全班同学面前展示。此举给予学生一定的自由,让他们能够发挥想象力和创造力,还能培养乐感,在交流碰撞中得到提升,能激发学生的学习兴趣。艺术不是呆板的模仿重复,而是应当与时俱进,不断完善和提升,舞蹈课程自然也是如此。

#### 4. 充分利用现代科技进行多媒体教学

传统手艺和技艺的传授都是口耳相传,但现代有着多元化的教学手段,投影仪、摄像机的应用必定能提高舞蹈课程的课堂效率。例如,教师可以在学生进行舞蹈表演时使用摄像机将他们的动作记录下来,过后在同学当中播放,让大家一起指出该同学的不足之处和过人之处,另外,该同学或许自己也不知道自身存在的问题,在观察回放录像的过程中可以加深对自己的了解,更好地提升自己的舞蹈水平。还有,教师可将幼儿园中舞蹈课程的录像应用投影仪播放给学生观看,让他们结合幼儿的实际情况讨论自己若成为老师会采取的教学措施,让他们指出幼儿园舞蹈课程现有的不足之处和有待改进之处,避免从业后犯类似的错误。

#### 5. 深入未来工作场所进行实践活动

学前专业的学生大多不具备和幼儿相处、进行教学的经验,

对幼儿的特性也缺乏详尽的了解,教师可率领学生进入幼儿园实地观摩舞蹈课程,有条件的甚至可以挑选学生进入幼儿园进行课程试讲,并将这节课全程录像,返校后为其他学生播放录像,共同讨论授课学生做得好与不好的地方,并适时传授学生授课应有的礼仪态度和为幼儿开展舞蹈课程教学的方法;还可以组织学生参加舞蹈比赛等活动,锻炼学生公众场合表演的能力,为他们日后的工作做铺垫。

### 结束语

学前教育专业中舞蹈课程的创新和发展直接关系到下一代学生的舞蹈教学和身心健康发展,开设该专业的院校应当注重舞蹈课程的创新,提高教育教学水平,在培养学生舞蹈专业能力的同时关注他们的教学水平,培养优质教师,为我国学前教育事业做出贡献。

### 参考文献

- [1]葛晓妮.学前幼儿舞蹈教学现状与对策分析[J].陕西学前师范学院学报,2018,34(07):109-113.
- [2]王伟.学前教育专业男生舞蹈课程的创新研究[J].创新理论研究与实践,2018,1(01):48-51.
- [3]黄兰.高职学前教育专业舞蹈教学模式改革的探究[J].宁波教育学院学报,2017,19(01):105-107+112.
- [4]武小云.论学前教育专业舞蹈课程的重要性[J].当代音乐,2016(02):71-73.