

# 情感教育在初中美术教学中的渗透

柳刚

(百色市凌云县下甲镇初级中学 广西 百色 533100)

**[摘要]** 在新的时期,伴随着我国大力推行素质教育,注重对学生各方面能力的培养,情感教育成为了当前教育的主要方式。特别是在初中美术的教学中,由于学生正处在青春初期,学生还没有形成比较独立的性格,而且在情感方面自我调节的能力较差。加上初中阶段,学习课程的科目不断增加,面临着中考的压力,和小学阶段相比较学习的任务更加繁重。因此,在初中美术教学中渗透情感教育,有利于陶冶学生的情操,让学生在繁忙的学习中放松心情,是非常有必要的。

**[关键词]** 初中美术;渗透;情感教育;教学

## 引言

初中阶段的美术课程,对于学生的学习和以后的发展,都起着非常重要的作用。但是,在过去的教学中,教师受应试教育的观念影响较深,对美术教学不太重视,对学生的要求也比较低。只是一味地为了完成教学规定的任务,很少在美术教学中从学生的角度出发。本文详细的分析了情感教育在初中美术教学中渗透的必要性,并且提出了在初中美术教学中,渗透情感教育的方法,促进学生更好的发展。

### 一、情感教育在初中美术教学中渗透的必要性

(一)情感教育在初中美术教学中渗透有利于转变落后的思想观念

在传统的美术教学中,由于美术教育在考试中所占的分值比较小,有的地区只是对美术进行简单的结业测试,所以大多数教师和学生都会人为的把美术,分为“副课”的队伍中。把很多的学习精力都投入到学习语文、数学、英语等这样主要课程中,严重的阻碍了学生美术素养的形成。同时,初中阶段的学生,在思想方面趋于成熟,但是由于缺乏生活经验,社会阅历不足,对挫折的抵抗能力较差,很容易受到思想情感的羁绊。例如:学生由于在考试中没有发挥好,没有取得理想的成绩,但是由于性格内向不善于和其他人交流,致使学生没有地方进行情绪的发泄,所以可以利用美术,把自己的心情用绘画的形式表现出来,教师要能够意识到美术对学生成长路上的重要性。

(二)情感教育在初中美术教学中渗透符合新时期对学生的培养要求

新课程改革的不断深入,情感教育在初中美术教学中渗透是新时期对学生培养的要求。美术是一门与我们实际生活息息相关的学科,在生活中处处都离不开美术知识的运用,对美术知识的良好掌握,有利于让学生树立正确的审美观念。因此,在初中美术教学中,加强情感教育有利于帮助学生树立正确的思想价值观念,为学生学习其他课程有一定的帮助。新形势下,在初中美术教学中渗透情感教育,有利于培养出综合能力强全面发展的优秀人才。

### 二、情感教育在初中美术教学中的渗透方法

(一)情感教育在初中美术教学中的渗透需要教师不断提升自身的情感素养

在整个教育阶段,要想实现教育的作用的最大化,离不开老师和学生的共同努力。一方面,学生是学习的主体,对学习的成果起着非常主要的作用。另一方面,教师是学习中的引导者和知识的传授者,能够帮助学生快速的提升自身的能力和科学文化水平。美术教学的目的,就是让学生通过对事物不容角度的欣赏,结合自身的情感,形成审美观念的过程。因此,在初中美术教学中,融入良好的情感教育,最重要的还是需要教师自身提升情感方面的素养,这样才能对学生进行审美观念上的培养,因为初中阶段的学生在很大程度上,都受到教师行为的影响,如果老师都不能有着很好的美术素养,不仅会在教学上丧失威信力,而且也

不利于学生在美术学习上达到理想的效果。

(二)情感教育在初中美术教学中渗透教师可以不断对教学方式方法进行创新

在过去的教学中,教师总是会占用课堂上的大部分时间进行美术图片的讲解,然后在黑板上示范性的画一幅画,然后让学生根据老师画的过程来进行模仿。极大的限制了学生的创新能力和想象能力,很多学生对美术课程的学习没有很大的兴趣。因此,教师要学会从学生的实际特点出发,进行有针对性的教学,采取灵活的教学方式。教师可以采用课外活动教学,让学生进行深层次的情感方面的体验。初中阶段的学生比较贪玩,所以课外教学符合了学生心理上的需求,这样教师可以因势利导,让学生从美术学习中产生情感上的共鸣。例如:在学习剪纸的课程时,教师可以带领学生去一些民间的博物馆,去实地的看一下剪纸作品,让学生感受到剪纸艺术的魅力,激发对剪纸艺术学习的热情,进而使得学生的在动手能力上有所提高。

(三)情感教育在初中美术教学中渗透教师要灵活运用情感素材

美术课程和其他学科相比,蕴含了更加丰富的情感素材,所以,在实际教学过程中,教师要善于发现这些情感素材,进而运用到教学理论知识中去。我们熟知优秀的美术作品,除了一流的绘画技术外,更重要的一点就是作者能够把思想感情融入到画中去。因此,教师要灵活运用情感素材。例如:在学习油画作品时,以父亲为主题,教师可以联想到朱自清所描述父亲的背影,也可以让学生根据自己父亲平时的样子,进行情感素材上的搜集,进而产生绘画的灵感,这样才能够全身心的投入到绘画中去。

### 三、结束语

在初中阶段美术教学中的情感教育,满足了新时期课程标准下对学生能力培养的要求,改变了过去教学中存在的不足。在美术教学中融入情感教育,有利于发挥学生在学习上的主体作用,这种教学理念能够从学生的兴趣角度出发,符合了初中阶段学生的特点。因此,在美术教学中渗透情感教育,教师要不断加强自身的艺术素养,不断对教学模式进行创新,促进学生想象能力的提升,进而推动美术教育水平的提升。

### 参考文献

- [1]秦淑媛.浅谈情感教育在初中美术课堂教学中的作用[A].新教育时代(2015年11月 总第4辑)[C].:天津电子出版社有限公司,2018:1.
- [2]秦淑媛.浅谈情感教育在初中美术课堂教学中的作用[A].新教育时代(2015年11月 总第6辑)[C].:天津电子出版社有限公司,2018:1.
- [3]胡崇荣.情感教育在初中政治教学中的渗透[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2017年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2017:2.