

浅谈如何将国学诵读与初中语文教学相融合

廖飞鸿

(贵州省遵义市湄潭县兴隆镇庙塘学校 贵州 遵义 564102)

【摘要】 国学经典随着国内出现的读经热现象受到很多人的喜爱,于此同时也进入到诸多教师的视野,将国学经典引入到初中语文课上,将语文课与国学经典融合起来,促进初中生语文的高效学习,并加强了对国学经典在学校教育中的渗透,对传统文化的深化和传承是有一定价值的。本文分析如何将国学经典与语文课教学进行充分结合,让初中生在对国学经典的不断学习中,感受到国学经典的魅力,并提升自身的文化底蕴。

【关键词】 国学诵读; 初中语文教学; 融合

前言

将国学经典与语文课教学融合起来,是对国学经典的一种宣扬,也是对语文课资源的一种开发,二者有着各自的侧重点,也有一定的契合点,教师要重视对国学经典的合理利用,让初中生对国学经典加强学习,领会到国学经典的诸多魅力,然后积极在语文课对国学经典展开诵读,从而让国学经典成为促进初中生语文素养提升的重要素材,并经过对国学经典的不断诵读,提升学生表达能力。

一、国学经典诵读与初中语文教学内容的结合

(一) 以韵文为主与语文阅读结合

在国学经典中韵文是非常重要的诵读文本,其中包括诸多的古诗词内容,涉及到唐诗宋词、《楚辞》等诸多古代的国学经典。这些古代的国学经典中很多适合初中生进行诵读,因为这些韵文类的国学经典,意境是非常优美的,同时有着一定的音节美,在初中生对国学经典展开诵读的时候,会感受到古代的作品有着非常强烈的格律和音韵,对国学经典就会产生更加浓厚的兴趣。教师则是要对这些韵文类的国学经典展开适当的分类,组织初中生对国学经典展开诵读。国学经典的韵律感,是中国古代文学作品所具备的一种特色,初中生对这些韵文类的国学经典展开学习以及诵读,可以充分体会到中华文化的特色和优势,喜欢上国学经典,这样对初中语文课上各类古诗文的学习,就会更加积极,学习兴趣就会更高,因此教师要借助这些韵文类的国学经典,让初中生充分体会到国学经典的魅力以及中华文化的美。结合初中语文课上的一些内容,将国学经典适当引入到授课中^[1]。

(二) 以散文和小说为主的国学经典与语文教学的结合

散文以及小说也是在国学经典中非常重要的部分,可以实现与语文阅读的充分结合。其中唐宋八大家就是著名的古代散文家,还有一些是明清时期的小说作品,这些是国学经典中散文以及小说的主要内容,也是比较适合在初中语文课上进行融入到一些散文小说类的国学经典。这些散文小说类的国学经典,从写作的方面上看,是比较经典的一些作品,古代作品的重要范例,其中的思想和情感是非常深刻的,最重要的是写作方法上,对初中生也是一种启发,可以让初中生在国学经典的实际诵读中,总结出一些写作的技巧。国学经典中很多的作品其实是与初中语文课上的内容有关的^[2]。很多还是在初中语文课的教材上有所表现,比如《生于忧患死于安乐》,在初中语文课上非常重要的篇目,也是国学经典中比较有代表性的作品,初中生需要对国学经典展开诵读,然后理解其中的一些道理,最重要的是对其中的写法,初中生现阶段普遍上对写作是比较头疼的,但其实写作最重要的是初中生要对自身的思想以及情感进行表达,对各类的写作技巧展开应用,这些国学经典本身可以说是为初中生的写作积累了一些素材,其中一些写作的技巧是对初中生写作的一种启发。

二、国学经典诵读与初中语文教学方法的结合

(一) 抄录法

这种方法,就是用抄写的方式,一字一句对一些国学经典展开抄写,这种方法也是在古代进行蒙学教育的时候,一种非常基本的学习方法。抄录法对国学经典展开学习,可以让初中生对国学经典有更加深刻的理解,对于一些古诗文中的意蕴,初中生都是可以用抄录的方式,体会其中的深刻内涵。另外是国学经典的抄录,本身对一个人也是有凝神静气的重要作用。对初中生提升学习效率是有帮助的^[3]。

(二) 古今相通法

在现阶段的初中语文课上,诸多的初中生都是认为古诗文学习是有难度的,其实对古诗文进行学习主要的影响因素,就是因为古今有着不同的文化语境,导致出现心理上对于阻隔。也就是说古诗文在语言的表达上与现代汉语是截然不同的,对于初中生来说,这些古诗文的学习有着一定非常强烈的陌生感。因此初中生在对国学经典展开学习以及诵读的时候,也是会遇到这样的问题。让初中生无法对国学经典产生身临其境的感受,这样教师要注重古为今用,要从心灵方面为古今文化搭建桥梁。

(三) 意境法

因为意境本身是文字进行描述出来的一个画面,要想让人进入到文字的意境中,就需要开展自主的想象,这需要将古诗文的气氛以及意蕴进行还原,让初中生充分进入到作者营造出的画面中,让初中生在对国学经典展开阅读的时候,头脑中要浮现出作者描绘出的意境。促进初中生在对国学经典进行诵读的时候,感受国学经典中的意境,可以锻炼初中生对文字画面的想象能力,教师也可以为初中生进行一些引导以及解说,然后让初中生顺利融入到国学经典的意境中。

结论

总之,在初中语文课上教师要将国学经典与实际教学结合起来,让初中生可以充分体会到国学经典的魅力,对国学经典加强学习,对初中生的语文素养是一种提升,同时国学经典中蕴含的很多深刻道理,对初中生的三观也是有引导作用的,教师要积极借助对国学经典的渗透,鼓励初中生对国学经典展开诵读和学习。

参考文献

- [1] 苏琪璇. 正视差异,因材施教——分层教学对提高初中语文课堂教学有效性的策略探究[J]. 课程教育研究, 2019(10): 134.
- [2] 赵亚平. 聚焦课堂教学 践行统编教材新理念——贵州省第六届初中语文优质课评选概述[J]. 贵州教育, 2019(01): 44-46.
- [3] 李福刚. 让“心育之花”在语文课堂绽放——在初中语文教学中渗透心理健康教育[J]. 中小学心理健康教育, 2018(35): 62-64.