

# 《看图说话》教学在农村低年段汉语口语训练中的实践与运用

李玲桃

(广西柳州市融安县大坡乡中心小学 广西 柳州 545414)

**【摘要】**小学低段是义务教育的启蒙时期,对于学生兴趣的培养,以及学习基础的巩固有重要作用。小学阶段的第一要务就是要锻炼学生的观察能力,让学生学会主动表达自己的意愿。农村相对城市,教学设施相对落后,如何在农村低段汉语口语训练中应用看图说话,是教师应该考虑的问题。下面我将以农村低段汉语口语训练入手,对看图说话教学的应用进行研究。

**【关键词】**《看图说话》;农村低段;汉语口语训练;实践应用

## 引言

汉语口语的训练,就是为了使我们的日常口语更接近汉语口语,而汉语口语则是说好普通话、普及普通话必走的途径之一,所以,练习汉语口语的表达,非常有助于低年段学生打好良好的语文基础,形成良好的语文素养。我们居住区以壮族为主,母语是壮语,平时与老师同学交流的时候,往往没能注意到口语与汉语口语之间的区别。为能够让农村小学生摆脱当前的教学困境,我结合多年的教学经验,根据新课标新时期的教学纲要,根据小学低年段学生的特点,有针对性的对他们的汉语口语进行训练,引导学生学会观察身边的事物,并能用精准的语言进行表述,使口语训练和看图说话能够有机结合,进而让小学低年段学生能够按照新课标的要求,主动的投身于汉语口语训练中,让看图说话成为汉语口语训练的桥梁。

## 一、激情导图

图片是一种直观的呈现方式,能够培养学生的视觉审美能力。插入适当的图片,能让学生将脑中的图像有效联结,组成一幅幅生动形象的画面。为了能够强化学生汉语口语能力,我在导入阶段采用图片的形式给学生讲授,拓宽学生的思维,让不同的思想交流碰撞。

以人教版小学一年级下册“语文园地”看图写故事为例。题目中要求学生以图片为依据,开头已给出,要求对该故事进行续写。给定的开头为“小兔子正在路上散步,小松鼠急急忙忙地向他走来”,故事中的人物、时间和地点都已经在开头给出,学生只要发挥想象,将故事进行续写就行。为能够提升教学质量,我在导入环节给学生创造了恰如其分身临其境的续写氛围,展示了相关的图片:万里无云的晴空、生机盎然的森林、一望无际的大草原,还有婉转流长的小溪,这些都对场景进行了高度还原。会写,首先要会说,而说,有的学生就会不自觉的用上日常口语,这时,就要对学生进行汉语口语的训练了,要让学生大胆的将自己续写的故事大声说出来,边说边想。还可以对同桌说,让同桌互相帮找找,每一个句子有没有问题,没有了,再把它写下来。磨刀不误砍柴工,这样,说的时间虽然长些,可是学生写出了的文章却比较好,也达到了汉语口语训练的目的。长此以往进行训练,学生的写话乃至写作能力自然而然就不用发愁了。

## 二、引导看图

《看图说话》教学,主要就是结合图片进行知识的讲授。汉语口语训练的提升,需要学生首先积累丰富的语言知识。小学阶段正是语言文字积累的重要时期,按照《义务教育语文课程标准(2011年版)》的要求,教师以教材为基础,对学生的言语储备进行拓展时,就要将新旧知识进行联结,让学生将自身的言语素材库有效整合,为汉语口语训练奠定基础。因为低年段学生处于敢想敢做的年龄,其思维更加容易发散,想要用语言表述的欲望越加强烈,在课堂上就会更加热衷于汉语口语训练。

《看图说话》是让学生能够发挥想象力,带着联想去观察,解决“写什么”的问题,然后先将写的内容口述出来。运用《看图说话》教学让学生进行汉语口语训练时,需要教师在其中发挥重要的引导作用。课堂上,老师应该对学生的文字表达能力进行着重培养。我在讲课期间,以循序渐进引导的方式,对学生汉语口语表达进行点拨与完善。不仅要对学生的个性语言充分尊重,还要引导学生通过交流,对文字进行细细揣摩,逐渐领悟汉语口语的魅力,将其以更加形象的方式表述出来。同时,以此为基础,让学生能够正确理解作者的意图,从哪些角度进行描述,学会摘取关键词。在《看图说话》教学方式的应用下,给学生汉语口语表述的机会,让其能够正确表述,这有利于学生语言水平的提升,个性化语言也能够得到强化,防止所表述内容过大、过空。

## 三、有序说图

无论教材中针对语言知识的训练,还是看图说话课堂上语言的积累,对于学生的汉语口语训练都有重要作用。从小学语文低年段的教材内容来看,这方面的训练所占比例较少,课堂上的知识并不能满足学生实际生活中对语言表达的需求,这就需要教师能够根据图片给学生进行讲解。绘本教学是当前教学中应用较为广泛的方式之一。绘本教材文字相对较少,更多是以图片的形式展现内容,与儿童喜欢的图画形式较为接近,很受学生的欢迎,也让孩子有了更加丰富的奇思妙想。小学阶段,学生的观察能力、思维能力等处于快速发展的时期。在教师的引导下,给学生进行正确的讲解,对于学生来说有重要的现实意义。小学低段语文的汉语口语训练中,教师完全可以发挥绘本教学的功能,体现其价值。在引导学生进行观赏与描摹的过程中,寻求绘本与看图说话的契合点,从中得到想要表达的故事。

## 结束语

从《看图说话》的不同形式中,我们可以发现其内容也是各不相同。笔者结合自己的个人教学经验,针对利用《看图说话》教学加强学生的汉语口语训练提出了自己的见解。本文结合了当前教师教学的主要目标、最新政策、教学过程等内容,对目前存在的问题提出了建设性意见,希望教师能够结合自身教学特点,选择合适的方式进行教学,加强学生的汉语口语训练,提升语文教学质量。

## 参考文献

- [1] 吴淑娟. 小学语文低年段看图说话写话中存在的问题及教学对策[J]. 语言建设, 2015(04).
- [2] 杨春蓉. 依托绘本巧嫁接, 增添写话锦上添花——小学低段看图说话写话教学策略[J]. 教育论坛, 2014(16).
- [3] 耿小娟. 看想说写之看图写话四步走——二年级看图写话教学模式初探[J]. 新作文(小学作文创新教学). 2012(10).