

尚梅教育理念下美术教育与德育的融合

邓晋略

(广州市番禺区南村镇梅江小学 广东 广州 511442)

[摘要] 本文以贯彻落实立德树人的根本任务,提高学生的审美和人文素质,从学校的实际出发,结合区域特色,提出尚梅教育文化理念体系,通过教育的特色化、品牌化将美术教育与德育互相融合,构建适合学校自身的特色课程。

[关键词] 尚梅教育; 美术教育; 德育; 融合

引言

艺术教育具有对人的发展具有独特而重要的作用。教育部明确指出:贯彻落实立德树人的根本任务,提高学生的审美和人文素质。番禺区教育发展“十三五”规划指出:以尚美工程促进艺术教育水平的提升,学校应当高度重视学校艺术教育,把艺术教育作为立德树人的根本任务。我校结合区域和学校的实际,在原有的教育的基础上,提出尚梅教育文化理念体系,通过教育的特色化、品牌化将美术教育与德育互相融合,构建适合学校自身的特色课程。

1 尚梅教育理念下美术与德育课程融合的途径

尚梅教育理念的的核心是尚梅自华,通过“尚梅”文化的课程,帮助学生确立志向,历经磨砺;努力学习,敢于进取;开拓创新,自我超越的品格。美术与德育课程融合的途径主要通过尚梅教育课程、尚梅自华教育养成、自华课堂的深化,尚梅学园的营造为抓手,以美润泽学生的心灵。

2 尚梅教育理念下美术教育与德育融合的具体措施

(一) 尚梅文化课程

尚梅文化课程主要是结合本区域丰厚的优秀传统文化资源,充分发挥区域文化育人作用,把地区文化历史资源融合进美术教育中,更加能够激发同学们的爱国、爱家的情怀,增强家乡与民族自豪感,积累教师和学生文化底蕴,并保护学生的自信,自强,自立和自强。它是国家课程的延伸,主要利用的资源包括祠堂文化、名人文化、建筑文化、诗词文化等,我们将其开发出与美术教育相关的尚梅励人活动课程,如《梅花香》校本课程,引导欣赏梅花、广绣、剪纸、折纸等美术作品,提高审美能力,继而能够尝试绘画具有一定的美术技能和美术表现能力。富有特色的美术校本课程拉近学生与美术作品的距离,使学生养成终身爱好美术的情怀,使优秀的传统历史文化得到传承、改造和创新。

(二) 尚梅自华教育养成

尚梅自华教育养成是结合我校的实际提出来的,学生基本来自于农村(城乡结合部)以及来穗农民工子女的工薪家庭。因此,根据教学和学生身心发展规律,为学生提供合适的、公平教育的机会,虽然他们的智力水平、个性和家庭背景不尽相同,但是都有相同的需求——学习需求得到满足,能够主动通过学习而得到充分的发展。通过有品位、有趣味、有艺术素质、有创新元素的教育活动,能唤醒学生自主学习追求梦想的心理需要,激发学生的自我磨砺的积极性,激励学生自我成长的信心。在学校尚梅自华核心理念统领下,我们通过“三节”:“弘梅”励志节、“咏梅”书香艺术节、“齐梅”乐行科技节。它是学校全体师生原创的综合性、艺术性、实践性的教育品牌,巧妙地把美术教育与德育教育融入学生自己的丰富多彩的活动之中,使学生经历体验、感悟、锤炼、成长,励亮师生的幸福人生。另外,我们可以通过元宵节、端午节、中秋节等传统节假日开展制作灯笼、艺术摆拼,手抄报,板报等艺术教育活动、通过图书馆、博物馆等研学旅行,在这些活动过程中,学生永远是主角,让同学们有了美的欣赏、美的感受,激发孩子们内心的感觉和创作欲望,通过动手实践、动手创作,引领孩子们正确的内心世界自然的升华,而产生的家乡和民族自豪感,想象力和创新意识得到充分地发挥,各方面的能力和身心得到全面健康的发展,这就是自华的过程。

(三) 自华课堂

课堂文化是学校文化的主体,学校办学的价值追求。自华课堂是学校在课堂教学中的文化体现包含人文教育的理念,学生的生活习惯、行为准则以及师生关系的体现。在美术课堂中主要通过四个领域的不同侧重点融合德育,运用可视性学习工具呈现学生的学习思维过程,在可视化思维中帮助学生扭转“相异构思”,促进知识建构。如“造型·表现”上,利用当地的雕塑厂,带领同学们一起走近雕塑厂,并且现场看雕塑工人如何进行雕塑,回到课堂,他们的兴趣被点燃,每一个同学都能够积极地动手参与,制作出来的作品也更有质量。对这些城乡结合部的学生来说,走出去欣赏、探索这种特殊的美术课变得不再枯燥,内心的感受也不一样,不但外在的“美”有呈现,内在的“美”——感悟也随着体现出来,同学们能够关注生活、关注身边的美,甚至去探索身边的美。我们课堂的任务就是引领学生在实践中认识事物,有效提升学生在体验中的感悟,这也是美术教育中的与德育融合的核心。

(四) 尚梅学园

通过营造亮丽的尚梅学园,从尚梅广场、咏梅广场博纳亭、趣梅亭、再到诗词长廊、书画长廊、名人雕塑,从教育理念,一训三风、校园标志性建筑、植物等校园文化滋润孩子们的视觉感官,不但有现代教育的气派,又有传统文化的特征。另外,学校通过最美校园摄影比赛、校园书画比赛,“每日一唱,每周一歌”和每周的尚梅大舞台、自华故事台等活动,让孩子们每天都受到美的享受,自然而然的获得审美教育,形成教师和学生之间的共同的价值取向,并形成凝结的老师和全校的学生一个良好的校风。内心很自然的也产生了保护环境,爱护校园的神圣之感。

3 积极探索区域性具有品牌化的特色文化教育

在尚梅教育理念指导下,通过统筹校内校外教育资源,构建课堂教学,课外活动和校园艺术教育的氛围三个功能于一身的教育空间,努力形成教师和学生之间的共同的价值取向,并形成凝聚全体教师和学生一个良好的校风学园。进一步普及和深化美术教育与德育教育。只有将教育特色化、品牌化,才是适合学校自身的特色课程。需要充分考虑学校的文化核心,包含制度、物质和精神文化,在融合学校的文化过程中形成自己的特色,结合核心素养,培养学生健康心态,有责任担当等积极向上的的情感。而作为城乡结合部的学校,我们最重要的是让所有的同学能够拥有动手实践的能力、拥有创新意识的,让每个孩子都能感到自己是实实在在的自主的个体,也能够成为有用的人,自然升华而拥有自信心和责任感。

结束语

美术教育与各个学科间的融合也越来越多,与德育的融合也具有其独特的优势,作为教育者,就是要让学生具有审美能力、创新能力、文化理解同时能够具有科学的思维方式,造就具有个性的人格特征等核心素养的未来人才。

参考文献

[1] 李昌云, 王文霞. 区域性推进特色学校建设的实践与探索[J]. 基础教育参考, 2013(21): 26-27.

[2] 崔丽娟. 小学美术教学中的德育渗透[J]. 吉林省教育学院学报, 2016, 32(06): 37-39.