

打开绘本与“情绪”对话

——核心素养视野下幼儿情绪类绘本的教学策略

丁 桦

(浙江省绍兴市上虞区曹娥街道中心幼儿园 浙江 绍兴 312352)

【摘要】情绪类绘本是帮助幼儿理解情绪状态,提升情绪管理能力的宝典。我们从情绪绘本入手,用种类丰富的绘本帮助孩子们认识情绪,借助于自由的环境让孩子们学会表达情绪。进一步通过多元活动开展参与,让孩子们学会控制情绪。在生活的渗透体验中,让孩子们掌握了真实的情绪运用技巧。

【关键词】情绪;绘本;教学;素养

人和情绪是天生的盟友,人离不开情绪,尚未成熟的孩子们尤其如此。教会幼儿认识情绪,合理发泄情绪,运用情绪于生活,为生活学习服务成为幼儿心理健康教育的重要内容。我们引入情绪绘本教学的内容,目的是用孩子们最易懂、最喜欢的方式向孩子们介绍有关情绪的内容,让孩子们从认识做起,运用、控制、表达,这也是幼儿核心素养的重要组成部分。

一、丰富绘本投放,教会认识情绪

情绪的内容是丰富多样的,高兴、愤怒、哀伤、惊恐、爱恨、自豪等都属于幼儿情绪的内容,对于这些情绪的释放和表达,日常生活中孩子们经常遇见,但有限的生活阅历导致孩子们很多时候并不了解这些情绪的表达的真正意义所在。我们有必要从孩子们最喜欢阅读的绘本入手,引入丰富多彩的绘本,这些绘本内容集中于人的多样情绪内容,引导他们在阅读中,认识、理解情绪。例如孩子们对于“巧虎”系列绘本耳熟能详。在《快乐巧虎》的阅读中,因为巧虎起得早,得到了爸爸的表扬;巧虎自己吃饭,吃的很好,得到了妈妈的表扬;在幼儿园,巧虎帮助小朋友,得到了老师的表扬……巧虎很开心。绘本最后告诉小朋友,开心是一种情绪。《忧虑的巧虎》讲述的是巧虎的妹妹小花不喜欢吃胡萝卜,小花生病了,巧虎很担心,很忧虑,也很害怕,这也是一种情绪。《巧虎获奖》讲的是巧虎在接力赛中获得了奖励,江湖很开心,为自己感到自豪,这也是一种情绪……诸如此类绘本的投放,让孩子们对每样情绪的产生有了一个大概的了解,对情绪的表现也有了形象的认识,孩子们心中有数,这种认识建立在身临其境的故事当中,对孩子们的情绪素养养成很有帮助。

二、自由环境创设,学会表达情绪

情感的释放决定了情绪的表达。情绪类绘本多采取的是幼儿视角,孩子们在阅读中很容易入戏,引发情感上的共鸣,从而不自觉地融入绘本当中,进一步将自己置换成了绘本角色,形成情绪表达。因此,我们有必要在阅读环境上,坚持最大的自由原则,通过绘本的渗透性融合,让孩子们在自我展现中学会情绪表达。例如在《菲菲生气了》绘本中,菲菲生气了,用自己的小拳头激烈挥舞着。没有人理解,自己一个人躲在自己的世界里宣泄悲伤,慢慢地菲菲的心情恢复了平静。小朋友在阅读中,起初觉得菲菲一点也不可爱,但是随着菲菲的躲藏,他们开始同情菲菲,迫不及待地随着菲菲的步伐,开始下一步的活动,对故事的期待也变得越来越强烈。随着时间的推移,还有菲菲的自我反思,孩子们同时也在自我反思,慢慢地孩子们的情绪也平复下来……整个过程我们没有植入额外的指导,完全由孩子们自由主导阅读进行,孩子们和绘本同步,爆发着属于自己小情绪,在这个过程中,基于特定的场景,孩子们学会了正确的情绪释放方式,也在不同的情境场景转化中,学会了情绪的正常转化,这种一个故事中,不同场景下的情绪释放,完全由孩子们自由脉动而生,孩子们跟随绘本的环境步伐,自由畅想,于情节故事的参与中,学会了基本的情绪表达方式。

三、多元活动开展,磨合控制情绪

在利用情绪绘本开展教学活动中,我们强调基于绘本的活动外延。我们可以以绘本为基础蓝本,开展丰富多彩的活动,借助于活动的实践参与,为孩子们提供体验的机会,在体验的过程渗透中,影响孩子们的心灵,从而达成影响情绪,进而控制情绪的目的。例如我们对《胆小鬼威利》绘本进行了改编,形成了“威利的故事”的角色游戏剧本。小猩猩威利总被欺负,威利暗暗努力,最终变成了强者,谁都不敢欺负自己。威利开始变得脾气大了,也开始欺负别人,小伙伴都不喜欢威利,都不愿意和威利玩。威利并没有觉得自己不对,只是嗓门大了一些,生气多了一些,动作霸道了一些……妈妈(老师饰演)告诉了威利原因,威利有意识地控制了自己的这些脾气情绪,一段时间后,小伙伴们都喜欢上了强大的威利,都来找威利帮忙,威利也在游戏中,体验到了道义的存在还有重要性……诸如此类绘本改编剧本,在角色游戏的渗透中,出于特定场景的需要,孩子们对情绪进行了有针对性的控制,这种运用情绪表达威信,运用情绪活跃关系的思路,对孩子们的人际交往和关系发展产生了深远的影响。

四、联系现实生活,掌握情绪运用

在推进幼儿情绪绘本教学中,我们强调联系现实生活,让孩子们把绘本学习以及绘本派生活中学会的有关情绪知识移植到现实生活中来,在现实生活的应对参与中,体会到情绪的妙用,进而在真实的生活体验中掌握情绪。例如,在情绪绘本《妈妈发火了》的教学中,孩子们认真阅读绘本,在阅读完毕后,我们给孩子们布置了一个家庭作业,那就是回家观察或是回顾妈妈发火的场景,是因为什么原因,导致妈妈对自己发火,自己怎么做,妈妈会消火等等。孩子们很认真的回忆着妈妈发火的一个个场景,对于经常性的问题,孩子们用自己的画笔给出了解决方案。我们和小朋友的妈妈做了沟通,家园共育,为孩子们创设了展示自己的机会。孩子们自己也留心日常生活,断断续续地实践了自己的想法和思路,反复尝试中,孩子们获益很多,随着年龄的增长和经验的增加,有关情绪的运用孩子们逐渐成熟。

情绪,是幼儿,乃至成人绕不开的一个话题素养。有好情绪,也必然有坏情绪。任何情绪的产生和释放都是必要的,我们从绘本阅读入手,引导孩子们认识情绪,理解情绪,运用情绪,控制情绪,变情绪为孩子们日常生活的一部分,既丰富了孩子们的生活实践,又陶冶了孩子们的精神情操,对孩子们的人生发展产生了深远的促进性影响。

参考文献

- [1]金洁萍.基于幼儿核心素养的区域活动探索[J].教育界,2018(2)
- [2]黄翠艳.利用情绪绘本提高大班幼儿调节情绪的能力[J].知识窗,2016(7)
- [3]唐天凤.浅谈如何为大班幼儿挑选合适的情绪绘本[J].好家长,2018(63)