

情境教学在高中历史教学中的应用关键思路分析

陆艳芳

(广西钦州市大寺中学 广西 钦州 535028)

[摘要] 随着新课程改革在我国的深入推进,情境教学法被广泛应用与高中历史教学中,在历史教学中,教师依据教学目标以及课堂教学内容等为学生创设一定的历史情境,还原历史原貌,以激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,但同时也使一些问题逐渐突显出来。笔者结合多年工作经验,通过本文具体阐述了情境教学法的含义,并探讨了当下我国高中历史课堂教学的现状,并提出了高中历史情境教学的应用途径。

[关键词] 高中历史教学;情境教学;现状;应用思路

在新课程改革背景下,新课改对我国高中历史教学提出了新的要求,即教师转变教学理念,开展多样化的教学模式,以提高学生的自主学习能力,推动学生的全面发展,但在传统历史教学模式中,枯燥的教学内容以及单一的教学方式挫伤了学生的学习兴趣,致使学生出现记忆模糊以及知识点不清晰等现象,新课程改革下高中历史教师要开展历史教学就要注重学生学习兴趣的培养,通过情景教学法为学生创设历史情境,调动学生学习积极性,激发其学习兴趣,并进一步增强学生对历史知识的理解与记忆。

一、情境教学法的含义

情境教学法是指课堂教学中教师依据教材中描绘的情景,借助课堂环境、形象鲜明的视频、图片以及文学语言等再现教材中的景象,以激发学生的参与感,使学生身临其境,同时师生在这一课堂环境中开展情景交融的教学活动,即通过案例或情景等使学生进行自主探究性学习,从而提高学生解决问题的能力。一般而言,情境教学多通过感知、理解和深化三个阶段来开展课堂教学。

历史情境教学法是指历史课堂教学中,教师将历史学科的知识特点与学生实际生活相联系,依据历史教材中的教学内容,通过多媒体设备、课堂环境以及课堂提问等为学生营造具体的历史场景,通过历史风貌的还原增强学生对知识的理解,激发学生的学习兴趣,并通过教学中的师生互动进一步提升学生的思维能力以及自主学习能力,从而提高历史课堂教学效率。《普通高中历史课程标准》中明确提出高中历史课程的主旨,即培养学生学习兴趣,丰富学生的历史知识面,以提升学生的综合素质,推动学生的全面发展。运用历史教学情境一定程度上可以将抽象的知识具体化,并使学生积极参与课堂教学中,同时历史是生活的真实记载,其与现实生活以及社会发展具有密切联系,在历史课堂教学中,教师要联系学生的实际生活通过提问使学生认识到历史知识与实际生活的联系,从而激发起学习兴趣,提高其思维能力,此外,历史情境教学法主要通过教学中师生以及生生间的互动来进行教学活动,因此,历史情境教学法具有趣味性、生活性以及参与性等特征。另外,在高中历史教学中运用情境教学法需遵循目的性、适度性、真实性、启发性以及互动性原则。教师在高中历史教学中转变教学方式,创设历史情境,有利于激发学生的学习兴趣,提高学生的创新精神,同时情境教学法的运用促使教师在教学中重视历史知识的更新,有助于提高教师的专业素养,提升课堂教学质量。

二、高中历史课堂教学的现状

(一)对情境教学缺乏重视

随着新课程改革的深入推进,情境教学法作为一种新型教学模式,一定程度上能激发学生的学习兴趣,提高历史课堂教学效率,并受到了教师的关注,多数教师在教学中积极开展情境教学模式,依据教学目标、教学内容以及学生的认知水平等通过多媒体设备以及课堂提问等为学生创设历史情境,一定程度上提高了学生的课堂学习效率,但同时仍有部分教师由于自身历史文化水

平有限、专业能力不足,或受传统教学理念影响,在教学中仍通过板书进行填鸭式教学,忽视学生学习兴趣,并认为情境教学法的针对性较差,课堂教学用时较长,无法按时完成教学任务,此外,部分教师虽积极开展情境教学法,但由于自身课堂把控能力较弱,无法及时引导学生进行思考,导致课堂秩序混乱,课堂教学效率低下。

(二)创设情境针对性差

当前部分教师在开展历史课堂教学时,注重情境教学法的运用,并借助多媒体设备播放历史影片、视频或通过课堂提问等为学生创设历史情境,但由于其课堂把控能力较差,通过大量的史料创设情境,导致情境创设与课时产生冲突,一定程度上减缓了教学进度。例如,教师在讲述黄海海战时,为了激发学生的学习兴趣,通过多媒体设备播放相关影片,并讲述了英雄的历史事件,但其所用时间较长,致使课堂教学中教师长时间创设历史情境,忽视了师生间的互动以及其他历史知识的教授,导致课堂学习效率低下。同时部分教师在课堂教学中为了培养学生学习兴趣而创设历史情境,忽视了历史情境与教学内容的结合,导致创设情境的针对性较差,学生课堂学习效率低下。如教师在进行秦汉政治课堂教学时,通过多媒体设备展示《神话》电影海报,之后教师进行课堂提问“海报中的长城修建于什么时候?其主要作用是什么?”,之后引导学生进行讨论,并通过讨论导入课堂教学,但在这一过程中,部分学生由长城讨论至成龙所拍电影等,虽然活跃了课堂氛围,激发了学生的学习兴趣,但学生无法通过历史情境获得历史知识,导致历史课堂教学效率低下。

(三)情境教学流于形式化

新课程改革后,情境教学法被高中历史教师广泛运用于课堂教学中,一定程度上激发了学生的学习兴趣,但当前多数教师在教学中无法正确认识情境教学的有效作用,通常在公开课中运用情境教学,以呈现精彩的课堂效果,在这一过程中教师往往进行提前练习,学生无法充分融入教学中。在实际课堂教学中,部分教师将情境教学与多媒体教学混淆,认为情境教学即多媒体教学,并通过多媒体设备展示历史事件的相关图片或播放短视频来导入课堂教学,忽视了视频以及图片对学生兴趣的激发。同时当下情境教学过于追求形式,忽视学生对历史知识的理解,如在梭伦改革课堂教学中,教师通过组织学生进行情景表演来激发其学习兴趣,课堂中由四位同学扮演公民大会长老,并由四位同学分别担任将军、执政官、贵族以及平民,其余学生担任他们的智囊团,在这一过程中教师将教材中的内容穿插至表演中,学生积极讨论问题,但其讨论的问题多由教师提前预设的,学生的讨论内容及方向都有明确的计划,虽然情景教学效果极佳,但学生的知识局限于教材中的内容,无法实现知识的拓展,学习效率低下。

三、高中历史情境教学

(一)创设实践型情境

历史是客观存在的事实,其具有不可倒退以及不可复制的特性,在高中历史教学中,学生多通过历史教材中有限的文字以及电影片段等来了解历史事件,掌握历史知识,这使得学生对历史

事件以及知识的体会较浅,学生更无法通过自身有限的认知以及实际生活来体会战争以及历史的真实面目,如当下学生生活在和平的环境中,无法深刻体会战争对社会以及人民的伤害,学生仅通过对战争的表面认识学习历史知识,对此,教师要积极开展实践型情境教学,在课堂中创设历史情境并引导学生参与其中,促使其真正理解历史知识。如教师在进行“罗马法的起源与发展”时,教师可在课堂教学之前发放万民法以及《十二铜表法》的具体内容,并组织学生进行课前预习,在课堂教学中为学生创设小型罗马法庭场景,并将学生进行分组,明确各小组分管的法律,如自然法组,万民法组,成文法组等,之后教师提供各类案件,组织不同小组学生依据小组的法律条文进行案件分析,并记录案件处理方法及结果,之后组织学生比较各小组的处理结果,通过对比分析使学生进一步理解罗马法各发展阶段的不同以及发展过程,从而增强学生对知识的理解。

(二) 创设问题型情境

当前部分教师在进行情境教学时,多通过设置与教学内容相关的问题来为学生创设历史情境,使学生在问题的引导下通过思考进一步理解历史知识。例如,教师在进行“秦朝中央集权制度的形成”课堂教学时,可在教学之初设置问题吸引学生注意力,如“夏、商、西周之后诸侯争霸,秦皇嬴政统一六国,历史中人们对秦始皇的评价不一致,那么你认为他是功大于过还是过大于功?”,之后组织学生进行讨论,以激发学生的学习兴趣,并导入课堂教学,使学生积极参与课堂活动。在课堂教学中教师要注重问题难易程度的设置,在课堂教学结束后设置问题,引导学生进行思考,使学生在课下自主复习课堂知识并不断提升自身思维能力,如“秦始皇修筑万里长城,古代人民认为其是秦始皇暴政的表现,是秦朝灭亡的主要原因,但后人却认为其蕴含着丰富的

思想文化内涵,是中华民族精神的象征,为什么人们对长城的看法不同?你怎么看待秦始皇修筑长城?”,通过问题引导学生在课下进行自主思考,并通过搜集资料增加对历史知识的理解。

(三) 创设生活型情境

当前高中学生的认知能力有限,要增强其对历史知识的理解,教师就要注重历史知识与学生实际生活的结合,并开展生活型情境教学,使学生在生活化情境中发善思维,通过生活学习历史知识,并在历史学习中获取当今社会发展的经验。如在进行“交通工具和通讯工具的进步”教学中,教师可以组织学生结合自身的实际生活学习历史知识,如将学生进行分组,组织各小组在课下搜集相关资料,并依据自身实际生活制作交通和通讯工具的变迁图,之后结合文字、图片以及音乐等展示生活的变迁,在课堂教学中指导学生展示并讲解小组的变迁图,回答同学的提问,通过生活型情境的创设,一定程度上增强了学生的自主学习能力,提升了学生小组合作能力,同时学生通过搜集资料,进一步丰富自身历史文化知识。

综上所述,高中历史教学中运用情境教学法,一定程度上能提高学生学习效率,但当前历史教学中情境教学的运用存在一系列问题,对此,教师要创设实践型情境、问题型情境以及生活型情境,从而激发学生学习的兴趣,提升其综合素质。

参考文献

- [1]戴世峰.设探究情境有效落实目标一以“英国君主立宪制的建立”教学为例[J].教学月刊,2013(09).
- [2]万丽艳.高中历史教学中情境教学与情感教育的融合分析[J].求知导刊,2015(18).
- [3]孙晓晨.情境教学法在高中历史教学中的运用[D].青海师范大学,2017.

(上接第653页)

果无条件地被动接受教师所说的一切,那么我们的教育会走向何方?第四,面子原因。在对于练习或者小组活动中,其他同学拿自己开玩笑或者对自己的评价不高时,学生也会适时打断,挽回自己的面子。第四,教师讲授过多。据我们在课间的口头访谈显示,如果一上课教师就仅仅握住话语权,控制话题,而不给学生任何机会,学生也会在适当时机打断教师,从而帮助缓解课堂压抑的气氛,活跃了课堂。

4 结束语

本文对打断研究进行了回顾,并对英语专业课堂打断下了定义,从不同的角度进行了分类,并对其中的三类分法进行了统计分析,研究了打断的总体情况,讨论了师生话语量的比例对打断

频次的影响、打断与学生参与的关系、打断与学生学习英语的自信度等的关系,为教师优化课堂策略提供了依据。

参考文献

- [1]霍丽芳,周雷,黄卫华,徐艳梅,代圆圆.英语课堂教学话语中“打断”现象研究.湖北经济学院学报(人文社会科学版),2016,13.10.219-220.
- [2]侯会丽.英语专业综合英语课堂互动中的打断现象研究.华中师范大学,2007.
- [3]侯会丽.英语专业课堂互动中的打断初探.华中师范大学研究生学报,2006.04.119-124.