

浅谈在初中历史教学中如何渗透中华优秀传统文化

王世清

(黑龙江省克山县北兴中学 黑龙江 齐齐哈尔 161635)

【摘要】我国历史文化博大精深,源远流长。当前,教育体制改革面对新形势、新要求,在中华优秀传统文化教育方面出现了不少问题,对中华优秀传统文化教育重要性的认识有待进一步提高。教育内容的系统性、整体性还明显不足,重知识讲授、轻精神内涵阐释的现象还比较普遍。

【关键词】初中历史教学; 中华优秀传统文化

引言

初中阶段是学生生涯中非常特殊时期,一直以来受到老师和家长的高度关注。初中生群体正处于心理和生理变化比较迅速的年龄段,他们的世界观、人生观、价值观在这一时期迅速形成,但是随着文化多元化和经济全球化的不断深入,部分初中生的思想道德出现了偏差,在价值取向、思想意识、道德标准等方面出现了诸多误区,系统的学习中华优秀传统文化,让先进的文化去影响人、改造人,可以使这部分学生走出误区,步入正轨。

1 通过价值观引领,内化优秀传统文化精神

教材中对于历史人物的评价与探讨的过程中本身就具有价值观的引领,如果能列举乡土史的例子则会让学生的印象更加深刻。比如我曾经给学生们讲述“为保家卫国而光荣牺牲”的英雄人物郭洛罗·海龄的英雄事迹,让学生印象尤为深刻。通过阅读海龄的档案,让学生在多角度探讨海龄的人生价值的过程中联系到我们中华传统的儒家文化,就是“和”字。它是处理人与人、人与社会、人与自然的的核心,而海龄正是得其精髓,在国家危难面前,克制自己的欲望,以国家利益为重,“舍小家,为大家”。历史学科的育人功能,价值观的引领作用就在无形当中渗透到学生的心里,内化为自己对民族文化的认同感。

2 在历史教学中要区别中华优秀传统文化与中华优秀传统文化的关系

中华优秀传统文化形成的历史背景是农业生产基础上形成的农业文明,它包含以孝为本的伦理纲常、家国同构的政治结构以及物我不分的认知方式。其中既有勤劳勇敢、自强不息等积极因素,如“天下为公”的家国观,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的精神品德。也有如“三纲五常”的秩序观、“三从四德”的女性观,“天不变道也不变”的自然观,“别尊卑,明贵贱”的封建等级观等包含个人崇拜、等级观念的消极要素。我们在教育教学中,传授给中学生的是传统文化中的优秀因素,我们的目的是用优秀的文化熏陶学生的心灵,用优秀的文化来引导中学生树立正确的世界观、人生观、价值观,从而促进学生在德、智、体、美、劳方面的全面发展。

3 深入挖掘传统文化

学习历史的根本目的在于培育学生的唯物主义历史观,树立历史思维,历史态度,而不仅仅是历史知识的讲解。比如在学习鸦片战争时,对于林则徐这样一个历史人物,教师不能仅仅满足于在虎门销烟中林则徐的具体表现,因为这样的话,学生对林则徐的理解就比较扁平化,只知道他是一位禁毒英雄。而历史人物是复杂多面的,林则徐所以为民族英雄,不止在于其爱国主义,民族主义的伟大情怀,更因为其作为中国古代儒家士大夫的杰出代表,身上所具有的那种家国一体,仁孝理爱的传统文化精神。而这些传统文化精神,仅仅通过虎门销烟这一件事,学生是感受不出来的。作为历史教师,有责任对这样一位家喻户晓的民族英雄进行深入挖掘。比如可以在课堂上给学生讲一讲林则徐日常为人处世的生活片段,包括林则徐的轶事,林则徐的家书,把林则徐字里行间那种浓浓的爱国情怀以及对子女的敦敦教导讲给学生们听,学生们对林则徐的认识一下子就丰满起来,知道林则徐除了是一位禁毒英雄,还是一位处变不惊,爱亲人爱百姓,淡泊

名利的大丈夫,教师通过这样的阐发和启迪,既烘托出了历史背景,学生也从林则徐身上感受到了传统文化的力量。

4 通过活动体验,感受传统文化魅力

学生仅从课堂教学和书籍中获取的相关知识虽然不少,但真正内化为自己的文化认同的却十分有限。根据中学生的认知及心理特点,组织一些有意义的活动,比如参加社会上一些传统礼仪和节庆活动来了解传统文化的习俗内涵,或是在学校的校本课程中或社团展演中展示一些中国古代传统礼仪,如中秋祭月仪式等等,让学生参与古代礼仪的同时深入体会传统节日中蕴含的中华优秀传统文化精神。再比如,可以让学生参与“剪纸”这一中华传统的艺术制作来感悟和体验传统文化的魅力。再者,还可以让学生深入到一些老行当里,感受传统文化的韵味,记住这些民族文化记忆的符号,学习匠人们的精神,理解其所包含的用心做事、精益求精、创新、劳作、技艺、对故土的深情、对生活的热爱、对历史的感恩等等。

5 在初中历史教学中应当将地域文化融入其中

中国幅员辽阔,独特的地理条件使得各个地域形成了独具特色的地域文化,它们既是中华文化的有机组成部分,又具有区别于其它地域文化的鲜明特征。充分挖掘地方自身资源的优势和特色,将地域文化融入到历史课堂教学中,作为课程的必要补充,可以使传统文化更容易被接受、更具亲切感、亲和力。如可以组织学生到当地的博物馆或者历史遗迹进行参观,让学生对自己所处地区的历史更加直观的加以感受,这有利于他们对传统文化进行深层次了解。

6 提高教师文化素养

传统文化隐藏在历史之中。由于很多历史教师文化修养的不足,一方面是难以发现,一方面是即使历史课本中出现一些明显的传统文化知识,也要么视而不见,要么当成历史知识进行讲解,给学生造成传统文化不重要,或者传统文化是历史的附属,没有多大价值的错觉。比如在学习明清文化时,对北京紫禁城的教学,教师总是从历史事件出发让学生们认识紫禁城,而对紫禁城的建造背景,布局特点,文化含量视而不见,即使课本已经在小字上对紫禁城的文化特点进行了详尽的介绍,也不能引导学生去阅读,致使很多历史课本中的传统文化知识,就这样被埋没了,非常可惜。有鉴于此,教师就要积极学习传统文化知识,提高对传统文化的感知力和兴趣,只有这样,历史作为一门重要学科,才能更好地履行其自身使命。

结语

总之,中华优秀传统文化是丰富而深邃的,教育是国家教育的根本,任重而道远。在中学阶段实施中华优秀传统文化教育是大势所趋,作为人文学科的历史教师更有义不容辞的责任。

参考文献

- [1] 闫科昌. 如何在历史教学中渗透传统文化教育[J]. 山海经, 2018(18).
- [2] 王希恩. 中华民族凝聚力的更新和重构[J]. 民族研究, 2006(3).
- [3] 杨启慧, 罗珣. 中华优秀传统文化进校园的乱象及其破解[J]. 教学与管理, 2018(22).