

论高职艺术设计专业学生创新创业能力的培养

潘洪利

(天府新区航空旅游职业学院 四川 眉山 620860)

[摘要] 在社会发展的新形势下,高职院校将传统的就业指导教学与培养学生的创新创业意识和项目化专业教学相结合日益普遍,其主要的教学目的是希望培养艺术设计专业学生的创业能力、创新意识,让他们增长创业知识并且增强创业技能,以为我国文化产业发展培养综合型人才。

[关键词] 高职艺术设计; 创新创业能力; 实践能力

引言

对于大学生群体来讲,创新创业活动需要投入庞大的资金,经营管理活动极为艰巨。因此,教师应结合专业特色,全面优化基于创新创业的高职艺术设计专业学生职业素养的培养,通过有效的教学实训活动,不断提高学生的创新创业能力与职业素养。

1 高职院校培养学生创新创业意识的必要性

1.1 创新创业意识以及实践能力是时代发展的需要

随着改革开放的不断推进,社会发展和国家建设方面取得了重大的成就,在社会发展的新时期,努力培养学生的创新与创业意识以及实践能力必然成为时代发展的需要。习总书记在博鳌论坛 2018 年会上曾经提出:“开放共创繁荣,创新引领未来”,可见创新在引领社会发展方面的重要性。而艺术设计本身作为一门极富创造性的专业,在教学过程中,高职教师应当紧密联系艺术发展的特点,研究艺术发展的规律,结合艺术教学的特色,以提高学生的创新能力、培养学生的创新素养为教学目标。

1.2 开展“双创”教育是高职艺术设计类专业学生适应就业竞争的需要

目前,随着全球经济文化的不断融合,数字化技术的快速发展,创意设计类相关产品已经成为主流,而学生需要较强的创新能力才能适应新形势下创意产业发展的客观需要,如高职院校不重视艺术设计类专业的“双创”教育便会造成学生就业难的问题。国内学者普遍认为,就业能力是创业教育开展的根本性条件,高职学生通过参加创业活动可以深化其在课堂中学习到的专业技能,培养其良好的职业道德,养成吃苦耐劳、敢于创新的职业观,可以实现学生的充分就业。高职艺术设计类专业的“双创”教育可以提高学生个人专业知识和综合能力,从而使得其在就业求职中更具有竞争力。同时也能够提高高职毕业生创业比例,吸纳更多的学生进入到创业的企业中去,进一步解决就业问题,进一步拓宽毕业生实现个人价值的渠道。

1.3 大力推进“双创”教育在国外高校早已形成共识

国外的高职教育起步较早,在“双创”教育领域的探索和实践,国外的高职院校的经验积累都非常完备,形成了一整套的科学体系和多样化的教学方式,不仅涵盖了创业前期构思、融资及管理等方面的主干课程,还涉及到法律、领导才能、营销等方面的辅助课程。

2 基于创新创业的高职艺术设计专业学生职业素养的培养方案

2.1 构建符合创新创业教育理念的设计专业人才培养机制。

为了构建符合当前社会、经济发展,适应改革开放现状的设计专业创新创业人才培养新模式,首选必须构建符合创新创业教育理念的设计专业人才培养机制。由于我国高校设计专业将学生的创新意识和能力视为创新创业教育的关键,将设计理论与现实产品的自身特性作为出发点和落脚点,因此必须把握以下几个重点。一是要将实践性强、理论联系紧密的校企合作教学作为人才培养机制的特色,通过学生在校深入学习设计专业理论知识,并在企业将其整合运用到商品实践,来实现创新创业教育的最终效果。二是精准定位双向参与人才培养的目标,明确既要培养学生创新精神培育作为学习基础,又要将创业实践作为辅助指导;既

要将学生创业能力素养的培育作为出发点,又要将学生的实际就业、创业现实情况作为落脚点。

2.2 构建符合创新创业教育理念的设计专业课程体系。高校学生的教学任务和学习目标均以课程体系为指导,因此必须着力构建符合创新创业教育理念的设计专业课程体系。第一,课程体系设计一定要将理论学习与实践锻炼相结合。必须遵循亘古不变的“理论学习—实践检验—理论提升”的学习规律,并与设计专业的特点相结合,提升学生的动手能力,带动学生的脑力风暴。第二,创新创业课程体系的安排必须针对全体高校学生,整体提升高校学生的创新创业意识,培育学生的“毕业就业—毕业创业”的新型就业择业观念,通过理论知识学习、成功案例讲授、实践角色模拟以及创新创业孵化等全套课程体系步骤进行。第三,课程设计必须更加具有针对性。对设计专业理论基础比较薄弱的学生着重以教师讲授、理论学习为其主要课程;而对于一些理论知识深厚,创业意识强烈且实践经验丰富的设计专业学生,建议以培养其创新创业潜力为着重点,通过为其多开设校内实训、角色模拟以及企业实习等课程,提升其创新创业成功率。

2.3 构建符合创新创业教育理念的设计专业师资队伍。当前不可否认的是在各大高校人才培养模式中,学生身上是至关重要的主体,大多数教师单纯的将其作为教学中的被动接受者,却将学生的创新创业意识的培养、实践能力的锻炼至于教学任务之外。造成这种困境的主要原因在于高校中的创新创业教师存在教学短板,因此必须构建符合创新创业教育理念的设计专业师资队伍。第一,必须提高教师准入门槛,尤其是在高校教授创新创业专业的教师,必须要求自身具备深化的创新创业理论知识储备,更重要的是必须要有一定的创业经验或者在企事业单位有过相似经验。第二,必须完善教师考核体系,对于当前的教师,均是采取“一劳永逸”的招聘模式,存在着“严进宽管”的现状,很多教师并未与时俱进的不断通过学习提升自己的理论和实践能力。必须完善考核机制,对教师采取优胜劣汰的竞争式上岗模式,提升教师的教学实力。

结束语

尽管在当前设计专业创新创业教育进入新常态的背景下,我国设计专业创新创业教育人才培养模式为各行各业输送了大量优质人才,促进社会、经济的持续深入发展。通过针对性的提出了构建符合创新创业教育理念的设计专业人才培养机制、构建符合创新创业教育理念的设计专业课程体系、构建符合创新创业教育理念的设计专业师资队伍三大对策,为构建设计专业创新创业人才培养新模式奠定了坚实基础。

参考文献

- [1] 马晖,叶建生. 加强高职院校大学生职业素养培育的价值与实践[J]. 辽宁农业职业技术学院学报, 2018(11).
- [2] 徐子奇. 国学教育对提升学生职业素养的作用[J]. 黑龙江科学, 2018(11).
- [3] 虞燕芬. 基于职业核心素养培养的旅游专业教学表现性评价的应用研究——以《普陀山模拟导游》课程为例[J]. 科学大众(科学教育), 2018(11).