

小议室内设计中人性化空间的创造

王 一

(南京艺术学院 江苏 南京 210000)

[摘要] 社会经济的快速发展,显著提高人们的生活质量和水平,因而对各方面需求也越来越大,特别是居住环境对室内设计有一定的要求。室内空间是人们起居生活的场所,对其进行人性化设计在满足人们需求上起到重要的作用。因而本文主要就室内设计中有关人性化空间的创造进行重点探究,以期能够更好的为人们提供人性化服务,推动室内设计行业稳定发展。

[关键词] 室内设计; 人性化空间; 创造

目前,国内室内设计行业正处于不断发展的上升期,而其中大部分室内设计作品更加注重设计的美观性,而容易忽视原本设计的主要目的,也就是创造人性化空间,不断提高人们居住环境的舒适度。对于这种情况,主要是因对室内设计认识不全面,没有结合居住者需求进行。

一、创造人性化空间的主要目的和要求

(一) 安全性与实用性的统一

在进行室内设计中,设计者首先要坚持安全原则。要想确保室内设计的合理性,首先要为人身安全提供重要的保障。针对装修过程中所需要进行的空间分割和空间扩大环节,设计人员要避免装修中出现各种问题,特别是楼板超负荷、电路结构破坏等问题。而所谓的实用性则需要室内设计人员在进行设计的过程中,避免没有意义设计的出现,充分利用空间。此外,设计人员还要根据每个屋主的需求进行合理设计,以此达到室内设计的实用性。

(二) 环保性与舒适性的统一

随着近几年我国社会经济的不断发展,生态环境破坏越发严重,这也使得室内设计开始逐渐融入环保理念。在进行室内设计工作中,设计者要选用自然且无毒的材料进行装修,其中还要注重室内的绿化。另外,设计者要能够为居住者营造出舒适的房屋空间,满足人们身心需求。基于此,设计者可在室内适当的摆放盆栽,为人们在工作之余带来新鲜之感,进而更好的放松心情。

(三) 充分考虑到人的生理和心理这两个层面

对于设计者来说,人的安全、舒适以及是否满足其需求是设计工作的重要评判标准。站在人文关怀的角度上来看,室内设计者在设计中需深入了解各个屋主的需求,并在此基础上打造出符合屋主性格特征以及生活习惯的室内空间。而在此工作中,设计者不应过度的追求奢华,而是坚持人文关怀的理念进行室内空间创造。

二、室内设计中人性化空间的创造

(一) 空间色彩人性化设计

良好的空间环境能够为人们提供较为舒适且安全的感觉,对于这种心理和生理方面的感觉,可在人性化空间中的色彩设计予以充分体现。作为室内设计者需要注意的是,空间色彩人性化并不等同个性化的设计,因而其在进行色彩人性化设计环节中,首先要以色彩为基础,通过对不同色彩的合理利用,增强室内环境多种视觉效果。在此过程中,设计者还要根据屋主各方面需求,进行合理的色彩搭配,以此给人带来新的感觉。

为了确保空间色彩配置的合理性,室内设计者需要注重三个原则:一是,同一性原则,简单来说就是在设计者在进行人性

化空间色彩配置过程中,所选择的色调组成颜色在色相或纯度上必须要相同;二是,连续性原则,该原则主要就是指设计人员在选择颜色色相或纯度中,必须要根据光谱的顺序将其形成连续变化的关系,之后在此关系的基础上对空间色彩进行合理配置;三是,对比性原则,也就是在空间局部空间设计中通过对整体色调对比颜色的运用,来突出设计主题。

(二) 空间照明人性化设计

在进行空间照明人性化设计中,需要设计者注重以下两个方面:

1. 人造光的人性化设计。对于室内空间的照明,必须要充分体现人性化。比如在卫生间照明设计中,要设计一定的亮度,这样主要是为了防止人们在黑暗中出现摔倒等问题。对此,作为室内设计者在此设计中,可采用白光,这样不仅能够让居住者更好的感受到环境的整洁性,还显著提高其心理的舒适度。

2. 自然光的设计。在现代社会发展中,人们的压力越来越大,因而对自然生活横更为渴望,这时设计者则可在进行人性化空间自然光设计中,注重室内空间的把握程度,以及色彩与自然光存在的关系,对其进行有效组合。

结语

综上所述,室内设计主要就是为人们打造出具有高质量的生活环境,因而在室内设计中进行人性化空间的创造十分有必要。为了能够更好的保证室内设计中人性化空间创造的效果,作为室内设计者首先要在此工作中坚持以人为本的原则,根据居住者各方面需求,进行合理设计。在进行室内空间人性化空间创造中,设计者可从空间色彩人性化设计、空间照明人性化设计这两方面进行,以此能够为人们创造出温馨的人性化居住环境,满足其生活需求。

参考文献

- [1] 张心蕊. 论现代室内设计中人性化空间室内设计的应用[J]. 艺术科技, 2019, 32(01): 217.
- [2] 孙乐. 人性化设计理念在现代住宅室内空间中的应用研究[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2018, 34(09): 115-116.
- [3] 宋弘磊. 人性化理念与室内空间设计的整合策略之研究[J]. 建材与装饰, 2018(10): 154.
- [4] 吴雨繁, 李敏娟. 浅谈“人性化”室内空间设计[J]. 建材与装饰, 2018(05): 107.

作者简介:

王一, 2000.02, 男, 汉, 本科, 学生, 江苏盐城, 研究方向: 环境艺术设计。