

# 浅谈小学音乐如何进行趣味教学

叶倩倩

(贵阳市观山湖区第五中学(小学部) 贵州 贵阳 550081)

**[摘要]** 本文对小学音乐中趣味教学的应用展开了深入的研究分析, 希望可以对小学音乐教学起到一定的参考和帮助, 提高趣味教学应用有效性, 更好的满足当前小学音乐教学需要, 使学生积极、主动投入音乐学习中, 促进学生的全面、健康发展。

**[关键词]** 小学音乐; 趣味; 教学

新课改背景下, 以往枯燥、单调的小学音乐教学模式已经很难满足当前小学教育实际需要。小学音乐教学主要是通过让学生感受和体会音乐, 在其中获取快乐, 实现心灵和精神的升华。音乐教学中不仅需要向学生传输音乐知识和相关技巧, 同时还需要激发学生音乐兴趣, 增强学生学习兴趣, 提高学生的音乐审美能力。老师在音乐教学中必须要灵活运用教学方法和模式, 营造轻松教学氛围, 让学生主动感受和参与音乐, 提高学习主动性, 取得理想学习效果。在小学音乐教学中应用趣味教学方法, 能够让学生利用唱歌、游戏等方式, 给予学生综合性的音乐学习体验, 激发学生在音乐学习方面主动性和兴趣, 在潜移默化中增强学生的音乐素养, 更好的满足当前小学音乐教学实际需要, 本文就此展开了研究分析。

## 1 通过故事来塑造音乐教学情境

小学生想象力丰富, 常天马行空, 老师在音乐教学中可结合实际教学需要, 向学生讲述一些与音乐有关的故事, 从故事中引出本堂课内容。通过故事和音乐相互结合方式, 能够吸引学生注意力, 采取这种方式不仅新奇有趣, 同时还能够使学生的学习动机得到有效激发, 让学生主动投入老师所讲内容中, 积极参与各项音乐活动。在讲解完成故事后, 老师可以从故事巧妙的向音乐教学活动过渡, 提高教学趣味性。比如在《动物们的聚会》歌曲欣赏时, 老师可以向学生讲述一些与动物大会有关的故事, 吸引学生联想哪些动物都会来参加动物大会, 通过这一方式, 激发学生的想象力, 学生在歌曲欣赏时, 印象也会更加深刻。另外, 老师还可以从学生实际出发, 对课堂形式进行创新, 提高学生热情。加强与学生之间的沟通和交流, 了解学生的喜好, 在教室张贴相关海报等, 为学生营造一个良好的音乐氛围, 让学生对音乐学习产生强烈的探究欲望, 能够积极主动进行音乐知识学习, 增强自身音乐素养, 提高音乐教学有效性。

## 2 利用游戏来渲染音乐情境

小学生多数活泼好动, 在小学音乐课堂教学中融入游戏, 同样能够使学生学习积极主动性得到提高, 更好的参与教学活动, 老师在教学中可与学生的心理和生理特点相结合, 在教学活动中融入一些有趣形式, 提高整个课堂氛围生动性和活泼性, 学生带着兴趣参与到活动中, 能够充分发挥学生的潜力, 巩固掌握的知识。比如在《小小粉刷匠》教学方面, 上课前老师在教室外墙贴白色纸, 分发给学生刷子和报纸等工具, 在完成歌曲的讲解后, 老师带领学生在情境中使用小刷子在学校外进行粉刷游戏, 学生像粉刷匠一样辛勤工作, 不仅能够使学生的学习热情得到提高, 同时还能够充分感受到劳动的艰辛, 有所收获。

## 3 融合其他学科, 调动学生兴趣

小学各个学科之间有着密切联系, 在音乐课程讲解过程中, 老师可以与其他学科相关知识相互结合进行音乐教学, 比如语文学科诗词、美术学科绘画等。小学阶段学生喜欢通过绘画方式表达自身的喜好和在美方面感受, 音乐教学活动的开展, 老师可以将歌曲与绘画相互结合展开音乐教学, 在播放音乐过程中, 让学生利用线条和色彩描绘音乐中的世界, 利用画笔将音乐中的艺术形象还原为真实形象, 提高歌曲内容的直观性和生动性。比如

在《我们的田野》歌曲讲解时, 老师可以组织学生课前在野外感受自然风光, 之后在课堂播放歌曲, 让学生在欣赏歌曲过程中利用画纸描绘自己所看到的世界和景色, 还可以邀请学生在黑板绘画, 学生边听歌曲边绘画, 能够更好的感受到自然之美, 懂得美好的河山需要自己双手去塑造的道理。将语文和音乐相互结合, 在《春》学习时, 学生可利用课余时间搜集一些与春有关的诗词等作品, 在课堂上朗读, 在朗读过程中更好的感受春的形象。也可将音乐课向着校园活动等方面拓展, 将课堂教育与课外活动相互结合, 提高学生在课外活动方面体的音乐体验。

## 4 通过参与表演体会音乐之美

很多小学生观看表演主要是通过电视电影等途径, 如果让学生结合音乐内容亲自参与表演, 那么学生学习积极主动性会有明显增大, 能够更加自觉的投入音乐活动中, 提高音乐学习有效性。因此, 老师在教学中可组织学生结合音乐课程内容适当编排剧本, 通过自身表演更好的感受音乐带来的美。在教学中需要注意尽量让每一个学生参与到表演中, 让学生通过表演获取成功喜悦, 提高学生在学习方面积极主动性。比如在《小红帽》歌曲讲解时, 老师在讲解完教学内容后, 可根据歌曲内容编排情节, 设置不同角色, 比如“小红帽”、“大灰狼”、“外婆”等, 学生分为小组表演音乐剧, 各个小组学生在完成表演后, 老师通过教师评价以及小组互评等方式, 对学生的表现给予综合性评价, 提高学生的团队协作精神, 增强学生竞争意识, 取得理想的教学效果。在表演中还可结合多媒体展开教学, 利用多媒体方式激发学生的探究欲望, 小学音乐课堂教学中为了实现对课堂内容的丰富, 老师可以引入多媒体教学, 利用多媒体展示一些与表演有关的视频和图片, 拓宽学生的思路, 给学生视觉和听觉方面冲击, 鼓励学生探究学习, 学生在观看视频过程中, 对之后的表演会产生一个大致思路, 更好的安排接下来的表演计划, 通过活动, 感受音乐美, 提高音乐学习方面兴趣和主动性。

## 结束语

小学音乐趣味性教学活动的开展能够使学生学习参与热情有明显提升, 在参与过程中充分发挥自己的想象, 能够更好的促进学生创新意识和创新思维发展。另外, 趣味性音乐教学在实际应用中还能够提高学生音乐学习兴趣, 激发学生的自主探究欲望, 在聆听音乐过程中音乐素养得到提升, 在感受和体验美的过程中享受学习乐趣, 提高小学音乐教学有效性, 为学生的健康、全面发展打下良好基础。

## 参考文献

- [1] 潘丽琳. 小学音乐欣赏趣味性培养[J]. 新课程·小学, 2018, (12): 238.
- [2] 张婧. 打造小学音乐趣味课堂的方法探究[J]. 神州, 2019, (1): 207.
- [3] 刘蕊. 谈如何开展趣味化的小学音乐教学[J]. 中国校外教育(下旬刊), 2019, (2): 15.
- [4] 胡清雯. 探讨小学音乐教学中的趣味教学运用[J]. 速读(下旬), 2018, (12): 83.