

# 小学汉语写话教学策略

李秀强

(吉林省和龙市头道镇龙水中心小学 吉林 和龙 133502)

**[摘要]** 汉语课程是一门学习运用国家通用语言文字的基础性、实践性课程,具有工具性和人文性双重性质。汉语课程的主要任务是培养学生的汉语应用能力,使学生基本学会运用普通话和规范汉字进行交流沟通。汉语课程应使学生吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,逐步形成良好个性和健全人格,树立民族团结意识和祖国意识。工具性和人文性统一的汉语课程有利于为学生的终身发展奠定基础。

**[关键词]** 理论依据;分析成因;教学策略

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、表达自我的过程。

写作能力是汉语素养的综合体现。写作教学以学生作文能文从字顺,能比较清楚地表达自己的意思为基本目标;培养学生观察、思考、表达和创造的能力。为降低起始阶段的难度,第一到第三学段(一到六年级)从“写话”入手,第四学段(七到九年级)练习“习作”。

写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达;应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。

写作指导应有利于学生对写作产生兴趣,为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生写作的束缚;鼓励自由表达和有创意的表达,鼓励学生写想象中的事物;提倡学生自己选择题目;加强平时练笔指导。

写作教学应抓住取材、构思、起草、加工等环节,指导学生在写作实践中学会写作。重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

应重视写作教学和口语交际教学、阅读教学之间的联系,善于将说和写、读和写有机结合,相互促进。

## 1 提出原因

通过对调查结果分析,找到了“病根”:(1)好词佳句缺少积累,口语化写话。

(2)不细心观察生活,凭空想像,培养观察能力,显得尤为重要。(3)缺少基本的表达方法,描写不够生动具体;(4)写话内容、形式等限制了学生的思维。写话,就是思想感情的自然流露,就是心灵自由自在的飞翔!让写话多一些童趣、童心、童真,少一些虚假的庄严与崇高。

## 2 解决策略

策略一:注重日常学习中好词佳句的积累

从一年级的汉语教学起就应该把每节课所学的词语运用多种方法强化记忆,提升学生的应用能力,写话是由词到句,再到段落,最后形成篇章,可见好词佳句积累的重要性。

策略二:要消除学生对写话“恐惧症”

现在有许多学生害怕写话,拿到写话题目无从下手,面露愁色。其实写话并不难,只要你把做过的、看见的、听到的写下来,让人看明白就行了。“写话”,是为了能在生活中轻松自如地表达内心、与他人交流,是为了掌握一项日常生活所需要的重要本领,它是生活的一部分。这一理念从作文的本质出发,避免了教师用“写作”的标准来衡量学生写话,避免了用太多的条条框框去约束学生写话;让他们能在写话中自然倾吐,乐于表达。因此,有利于消除学生写话“恐惧症”。

策略三:要激发学生的写话兴趣

兴趣是最好的老师。我们要认识到农村孩子学前生活的优势。正像五彩斑斓的世界在盲人眼中是一团漆黑一样,生活再多姿多彩,不用眼睛去看,不用心去体会,怎能感受到它的美好?“生活化”习作教学注重引导学生关注生活,不仅要用眼睛看,

还要用手触摸、用耳朵听、用口交谈、用大脑思考,同时还要积极参与生活,体验生活的滋味。要打破学科界限、课内外界限、时空界限、现实和幻想界限,想写什么就写什么,想怎么写就怎么写,可谓是“无拘无束”的。这样的习作,相信学生都想张开自己理想的翅膀,在天空自由驰骋,遨游天际。

孩子的天性好动、好奇心强,所以要开展丰富多彩的实践活动,一是校内活动。如各种语文实践活动:读书交流活动、编辑作文集、出版班级学习板报……也可以是班级和学校开展的各种文体活动,只要是学生乐于参加的活动,我们都应该经常开展,积极引导学生在活动中积累写话素材。二是校外活动。广阔的天地是农村孩子们的乐园,也是他们取之不尽,用之不竭的天然写话素材。教师应结合农村特点,开展形式多样的课外活动。

策略四:要激发学生留心观察生活,积累素材。

观察生活、积累素材,首先从激趣入手。比如,去野外游玩,引导学生观察自然。可以观察草丛的色彩、丰茂的长势;品味草丛中野花的形状、颜色、香味;再环顾四周环境,看看还有其他什么事物,让学生充分享受大自然的美。

有一次,上完第一节课后,教室突然变得昏暗起来,同学们向外一看,起大雾了。大家都跑出教室仔细观看,我相机引导结合《庐山云雾》的课文,让同学们由远及近地观察,远处的山由模糊朦胧变得看不见了,近处的房子越来越看不清了,操场上的人影也不清晰,大雾逼近教室,好像伸手就能抓住。同学们兴奋了,回到教室,一篇篇写《雾》的小作文跃然纸上。

设计活动,拓宽素材来源

童年的生活丰富多彩,仅有基础和兴趣是不够的,必须让孩子们去设计生活,创造生活,他们会在生活中发现许多新鲜事物。正像一朵朵小的浪花能折射出浩瀚的长河一样,生活的细微之处能生动地表现出生活的意义。作文事例应来源于生活,要让学生做主人,去学会设计生活,创造生活,使生活充满更多的生机活力,写作素材也就有了更多的源泉。少年儿童对整个世界充满好奇心,这种好奇心激发着他们的创造力。

比如开展符合学生需要与实际的各项集体活动:主题班会、演讲比赛、读书活动、课外思考与辩论等,使同学们在第二课堂获得心灵的充实,激发写作欲望,脑子里不由自主地上演着一幅幅画面,手下不由自主地写起来,由“要我写”到“我要写”。

## 3 结束语

总之,在我全身心地投入到写话教学研究中的时候,我深深地感到写话教学的深远与厚重,让学生热爱生活,热爱写话,学会写话是作文教研的最终目的。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。让我们大家共同探讨写话教学之路,使之不断进步!

## 参考文献

[1]杨冬梅.蒙古族三年级学生汉语写话的困境与教学应对研究[D].辽宁师范大学,2009.

[2]王鹏.谈小学中年级汉语写话片断训练[J].西藏教育,2012(06):17-18.