

从鸿鹄将至到心无旁骛

——提高学生课堂专注力策略的探究

陈 冰

(澄海广益小学 广东 汕头 515800)

[摘要] 在网络时代的学生,视野广阔,思维活跃,但上课时常出现注意力不集中的现象却日趋严重。要想提高课堂教学的效果和质量,学生学习专注程度和延长专注时间就成了我们急需击破的难点。本文从减少环境干扰、善于利用眼神、促使自主参与感、改变教学程序和教学方法、授课艺术的发挥几个层面,阐述了提高学生课堂专注力的策略,以求提高课堂教学效果与教学质量。

[关键词] 教学效果;专注力;有效策略

“请安静!看黑板!不要讲话!”教室里不时传来老师严厉的声音,有的学生不时看着窗外;有的学生虽然看着黑板,但眼神倦怠,心思不知神游去哪了;老师一转身写板书,有学生马上小声地问邻桌“还有几分钟下课?”

在网络时代的学生,视野广阔,思维活跃,但上课注意力不集中的现象却日趋严重,即使教师在平时的教学中做足充分的准备——充满激情的导语,精致的课件,精心设计的教学环节等等,也无法提高学生的课堂专注力。要想提高课堂教学的效果和质量,学生学习专注程度和延长专注时间就成了我们急需击破的难点。根据个人探索的经验,我认为应该做好以下几方面。

一、减少环境干扰

在上课时,课桌上只有课本和适当的文具,这是很多老师的课堂要求。一个容易分心的学生,环境的任何刺激,都能分散他们听讲的注意力。因此,课堂上应避免不相关的信息干扰,越简单的学习环境,越能提高学生的专注力。此外,妥当的座位,也是提高学生专注力的一个要素。例如,容易分心的学生应安排坐在教室比较靠前的位置;喜欢说话的学生需要分散座位,以避免干扰学习环境。

现代教学中经常使用多媒体手段作辅助,但是用得好则能给我们教学锦上添花,如用得不得当,则对我们的课堂造成干扰。比如,我在制作PPT的时候,就会注意到不要制作太绚丽的画面,精简课件,突出重难点。在细节方面也应注意,比如响亮的翻页声,都会造成学生的注意力分散,所以,我们在制作课件时细节方面也要适当斟酌。

二、善于利用眼神

眼睛是心灵的窗户,教师的每一个眼神深深地影响着学生的听课效率,对学生产生极大的心理暗示和情绪感染。心理学家测试,这种接触时间应达到整节课的60%—70%。

上课一开始,我们可以用眼神环视整个教室,暗示学生把情绪安静下来,吸引学生的注意力回归课堂。在上课时,我们要从学生的眼神中及时了解其心境,用自信、慈爱、关切的目光审视学生,用爱的眼神提醒、鼓励、引导学生回归课堂,深入思考,让眼神发挥其“润物细无声”的教育作用。当学生回答问题时,我们应用期待、专注的目光,让学生接收到老师在认真倾听;当学生的回答不是很理想时,我们应用安慰、惋惜的目光鼓励学生;当学生发言非常有创造性时,我们应用激励、赞许的目光,激发学生的进取心。我通过对小学低年级的课堂的实践,发现当教师的眼神和学生的眼神接触时间越充分,越能激发学生学习的兴致,学生的专注力会更好,从而获得更好的听课效率。此外,师生之间通过眼神的交流,更能获得学生的信任和爱戴,使学生“亲其师,重其道!”

三、促使自主参与感

(一)合理的课堂设计

课堂上,教学内容的安排应难易交融,使任何基础的学生都有主动参与学习的意识;教学活动应该有针对性的设计和组织,使任何学生都不会无所事事,不然,他们就会转移注意力,而我们则需要投入更多的精力来恢复他们的注意力。

如,在教学小学语文一年级《日月明》这篇课时,我们

要着重让学生了解会意字的构字规律,所以可在教师范读之前提出“你听出了什么?”或“你发现了什么?”的问题,让学生从中发现两个独体字构成一个合体字的规律,如果感觉让学生发现比较有难度,我们也可以黑板上出示()+()=明,类似这样的提示,降低难度,使更多基础比较薄弱的同学参与回答。针对基础好的学生,我们可以在拓展的环节设计猜字谜,如:手在树上,采摘东西——采;家中失火,造成火灾——灾……甚至可以让学自编字谜。猜谜语是大多数学生感兴趣的活动,这样不仅能使全员参与调动了学生的学习积极性,也拓展了学生的学习思维。

(二)提供“畅所欲言”的机会

课堂上的互动是多样化的,但合理的生生互动是一种有效提高学生参与度的课堂手段。生生互动能使学生在相对放松的心理状态下激活思维,获得更多的思维结果与方法,培养了学生的合作精神与交际能力。在教学中,我们可以通过让学生互相帮助、对互相辩解、师生角色互换、互相评价、互相考查等提高学生课堂代入感,比如:课堂上,我们可以请上课认真的学生做小老师,到台上教其他同学。在语文的口语交际中,我们还可以设置小组探讨环节,让小组内的每位学生发表见解,各抒己见,使课堂由“一人言”变成“众人言”,让学生做学习的主人,真正做到主动学、自主学。

四、改变教学程序和教学方法

一成不变的教学方式会降低学生学习的集中程度。一般学生只能维持15分钟的专注力,为了维持学生持续的专注力,我们可以将一节课45分钟的时间分成3个15分钟,每一个15分钟为一个单元。混搭讲课、小组讨论、课堂练习、教学影片、上台练习等,以维持学生持续的学习专注力。比如:我们可以把重点内容的教授在开始上课的前15分钟内进行教学,在单元与单元的间隔时段,我们可以设计穿插一些小组讨论和游戏,如小学低部的课堂就可以穿插课间操,小游戏,小组竞赛等等,这样不仅使学生在思想稍微休息的同时对学习的内容进行巩固,而且也能使学生接下来的专注学习做准备。

五、授课艺术的发挥

课堂上,教师在讲台上讲课,就像演员站在舞台上一样。表达是否准确清晰,语调是否抑扬顿挫,表情是否丰富,动作是否到位,都是判断一个演员的演技是否精湛的标准。如果教师能提高自己的艺术修养,配合艺术的语言,优美丰富的表情动作,更能使学生专注于教学内容,达到预期的教学效果。

总之,专注力是学习的基础,也是一种有效的学习能力。有了这种能力,信息才能转化为学生的长期记忆并激发思维潜能,提高学生学习的自我效能,实现教与学的互惠双赢。

参考文献

- [1]张春兴.教育心理学——三化取向的理论与实践.台北市:东华书局.1994.
- [2]邓飞.课堂上如何调节学生的注意力[J].广西教育.2005(16).
- [3]周友枝.要重视小学生注意力的培养[J].湖南教育.2005(14).