

后期剪辑对于影片多样性呈现的影响

刘文振

(承德广播电视台 河北 承德 067000)

[摘要] 如今视频作品已然不再是一个单纯靠拍摄剪辑合成来完成的简单的呈现。随着人们越来越高的观赏高度,对于各类影视作品,已经不再是只要动起来就觉得神奇的地步。而是更加在意影视作品的艺术性,创意性,独特性和或精致宏伟或荒诞搞怪的视觉冲击效果。这正是揭示了后期剪辑的飞速发展的有力证据。后期剪辑,不同于纯粹的剪辑,后期更是包含了:素材元素制作、特效制作合成、创意字幕嵌入、音频音效处理、视频包装等一系列丰富视频作品的背后工作。作为数字大时代的数字媒体工作相关工作者,需要不断的发现并运用更具创新性的后期剪辑方式,优化自身的视频作品,为观众带来更多的视频多样性的观看体验。

[关键词] 后期合成;影片多样性;发展前景

影视媒体已经成为当前最为大众化,最具影响力的媒体形式。从好莱坞大片所创造的幻想世界,到电视新闻所关注的真实现状,再到铺天盖地的电视广告,无一不深刻地影响着我们的生活。而后期剪辑给视觉画面带来的冲击感与趣味性,也潜移默化的进入到了大众的视野。赞叹节目有趣的同时,不得不注意到那些特殊的剪辑手法和创意的影片表现形式以及花式的影片构成元素。所以了解后期剪辑对于影片多样性呈现的影响,对于从事视频后期剪辑的工作者来说显得尤为重要。

一、前期素材对于后期剪辑的重要性

(一) 影片前期素材。在拍摄影片前,以小成本拍摄作品为例;需要做好充足的前期准备,而在开始剪辑前,我们又要收集好所有的剪辑所需的素材,即前期素材。影片的前期准备方面,在开始拍摄前,要做好最基本的剧本编写和分镜的绘制工作,根据剧本的要求挑选拍摄的场景,购置所需的道具,确定演员的选角并在开拍前一至两天的时间和演员展开剧本研讨会,修改和完善剧本;现场的准备方面,开拍前 1 至两天在场景合适位置架设拍摄装置,灯光装置如有现场收声需求需架设收声装置,放置道具和布景,在检查确认无误后关闭场馆电源等待拍摄。

影片素材的收集和制作,按照剧本流程将拍摄完成的视频原片素材按场次和时间命名,归档保存即可。需要电脑制作的二维或三维素材,根据剧本要求,按照场次名称和素材名称制作完成,归档入场次文件夹,需要时标注使用的具体场景和使用的时长,以及可否重复使用。

(二) 影片后期剪辑。后期剪辑师作为最后素材资源的统筹者和整理者,要随整体拍摄流程了解所有的素材的出处,并在需要的时候做好素材的标记工作,熟知剧本的内容方便剪辑内容;剪辑的过程中出现素材缺失或者损毁等情况及时与前期沟通并做好记录。而后期特效师,则是根据剧本的要求,在粗剪的基础上开始标记特效时间轴,并开始制作特效,随时跟进剪辑进度,与剪辑师保持沟通。直至完成视频的输出合成工作。

(三) 前期素材对于后期剪辑的重要性。后期剪辑包括了剪辑和构成一个完整视频的所需的配音、旁白、字幕和特效元素等众多素材。因此为了能够流畅完整的进行后期剪辑工作,前期对于素材的制作和准备显得十分重要。没有前期优秀的素材准备作为铺垫,再完美的剧本也没办法得以呈现。“缺斤少两”的前期

素材也会为后期剪辑带来不小的麻烦,例如,按照剧本流程剪辑过程中出现缺失的镜头的情况,这样的情况一多会大大拉低剪辑的进度;或者前期素材出现质量不过关,拍摄时出现不可后期补救的穿帮问题等等,由于前期拍摄检查不到位而导致素材无法使用,又或者是前期需要制作的素材进度没有跟上或出现了合理性的问题无法使用,也会使后期的剪辑工作增加无谓的难度。所以高质量的前期素材对于后期剪辑工作的跟进十分重要。

二、影片的多样性

近年来,可以说单一表现形式的影视作品越来越少,连我们曾经认为只是会出现在电影里面的大场景特效,也可以时常在电视剧作品中见到,甚至综艺节目中,为了表现画面的冲击和趣味也加入了令人咋舌的场景特效。然而多元的元素的加入,视频形式的丰富,得到的效果是内容层次的大幅提升,以及新奇创意的观看体验和节节高升的收视率,连曾经带有嘲讽意味的五毛钱特效也成为了增加影片多样性的重要元素。

放眼各大影视作品和综艺节目,创意的视频构成方式所带来的多样性的观看体验层出不穷,无一不用着令人赞叹的创意后期剪辑技巧,为观众带来了多元多样的视觉享受。

当动态影视媒体越来越接近我们的生活,无处不在的影视媒体也不再只是直接输出形式的表现模式。更多的创意人群涌入影视媒体行业,创意花式的表达方式自然会随着越来越发达的影视媒体体系更进一步的扩大。在未来的影视媒体行业,绝不会差创意多样的表达,多风格跨领域的创意会使多样性呈现的影片更加丰富多彩。

参考文献

[1] 党东耀·当代广播电视技术·中华人民共和国:中国广播电视出版社,2011.

[2] 聂海涛·论剪辑技术在推动电影艺术转型中的作用.江西科技师范大学,2015.

[3] 周鹏,丛红艳·影视后期再动画影片中的重要作用.西江月,2013.

作者简介:

刘文振,男,1983年10月出生,河北省承德市双桥区人,承德广播电视台电视新闻中心记者,河北经贸大学本科学历