

小学作文教学误区及教学策略研究

费菲

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

[摘要] 作文教学是一大难题,习作成为学生望而生畏的科目。鉴于此,本文作者认为小学作文教学过程中应重视学习积累、生活是习作的源头活水,让学生先说后写,对学生习作评价的人文文化等教学策略。

[关键词] 小学作文教学; 误区; 改革

引言

在我还是小学生的时候,校园里就流传着这样的顺口溜:“……猪怕年,羊怕五(八月十五),老师怕视导组,学生最怕星期五(那时候一周上六天课,星期五下午统一上两节作文)。”二十多年过去了,我也做了一名语文老师。从教多年来,我觉得:作文教学仍然是一大难题,习作还是学生望而生畏的科目。

一、传统作文教学中的误区

误区一:“黄河之水天上来。”作文脱离生活。学生关在屋子里闭目塞听、闭门造车,作文成了无源之水。比如写老师一深夜带病批改作业。

误区二:“天高也不任鸟飞。”教师包办。从作文命题、立意、选材、列提纲到习作的评改,教师一人包揽。学生只能按教师设计好的“图纸”砌砖,完全没有习作的自主权。

叶圣陶先生曾经说:“作文教学的最终目的应为:自能作文,不待教师改;教师之训练必做到这一点,乃为教学之成功。”这就是说,作文教学的目的是培养学生的写作能力,具有自己会写的本领。《语文课程标准》强调:“让学生易于动笔,乐于表达……”,“说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话”,“为学生的自主写作提供有利条件和空间,减少对学生写作的束缚”。

所以,理解儿童,尊重儿童;理解童心,尊重童心应该成为当下小学作文教学改革的主旋律。

二、小学作文教学的策略

(一) 注重积累

我觉得作文也应该像语文基础知识一样:需要不断地积累,比如好词、佳句、精彩片段等。

1. 根据课文内容来积累

“重视文本”是新课标的要求,课文的思考练习中有很多“背诵自己喜欢的自然段,摘抄好词、佳句”这样的练习。学生在背诵时感受语言文字的优美,摘抄中积累习作材料,就为写作做好了语言储备,作文时就有词可用、有话可说。

2. 通过写日记来积累

坚持写日记是积累材料的较好方式之一,也是练笔的最佳途径。日记的内容很广,可写听到的、看到的,也可以写想到的。总之,自己的喜怒哀乐都可以无拘无束地表现出来。这样就让学生有一个自由表达的空间,也就能够写真实的事情。比如:每组织学生看完一场电影,搞完一次大扫除,或者是搞了一次活动后,我都让学生把当时的情景和感受用日记的形式写出来。

以上两种积累习作素材的方法固然很好,但不可刻意增加学生的学习负担,要掌握一个度,否则不但拔苗助长,而且学生容易养成抄袭的习惯。

(二) 生活是习作的源头活水

观察生活情景、再现生活情景、体现生活情景是解决小学生作文没得写、作文写不长、作文胡编乱造的良方。教师结合学生的生活实际进行习作指导很重要。

三年级作文“留心观察身边的事物”,习作的要求是写一次活动或者是一次游戏。我便在课堂上组织了一次“吹泡泡大赛”。由于每个环节都是精心设计的,学生在开心游戏的同时不断地发言叙述,最后写出东西来也就顺理成章了。结果我自己都感觉到惊讶:三年级的孩子竟有很多人的文章有近千字,而且语句通顺,感情充沛,层次条分缕析。这篇作文成功的关键是学生

在游戏中获得了充分体验,用心贴近了生活,并把这种对生活的体验用恰当的方式表达出来。

(三) 让学生先说后写

叶圣陶先生在《作文论》中指出:“语言发生的本身,是为了要在人群中表白自我,或要鸣发内心的感兴,顺着这两个倾向,自然会不容自遏地高兴。”只要学生写出他们的内心的感性认识,他们就会高兴地说,高兴地写。我在教完《给予是快乐的》这篇课文后,举行了一次以“感谢、感恩”为主题的班会活动,要求学生回忆生活中的琐事,进行感恩教育。学生踊跃发言,其中有一个学生回忆起自己的母亲时声泪俱下,说母亲每日披星戴月地忙碌着,只是为自己和妹妹能坐在教室里好好上学,而母亲自己却三年都没有穿上一件新衣服。更让人悲痛的是,在一次下班回家的路上,由于车祸母亲永远地离开了这个世界。学生说得声泪俱下,当时我的眼圈也红了。因为他说的是真话、实话。如果认同了“作文是心灵的产物”的理念,那么以儿童的视觉看世界、感悟世界,就应成为小学生习作应有的追求,因为那是在儿童心灵原野上绽放的言语鲜花。

(四) 激发学生写作兴趣

培养小学生写作兴趣是至关重要的,让学生把写作当作一种兴趣。学生们在喜欢写作的情况下,语文写作能力才会更有效的提高。在课堂上老师应激发学生的学习兴趣,在作文的题目下老师应先与学生进行探讨,让每位学生表达自己的想法,老师在给学生设定一个场景,在叙述过程中生动的描述,给学生进行情景带入,带动学生的情绪,激发写作的兴趣。在写作结束后老师进行点评,对学生所写的内容进行鼓励,不足的地方侧面的让其改进,最后进行思想交流,在交流过程中完善作品,保持学生对写作的兴趣。

(六) 制定写作要求

小学生在语文写作过程中,会形成一种习惯,所以要针对小学生写作制定要求。老师应让学生在课文学习中多掌握词汇,在写作中适当的运用。在阅读到好的文章段落时应巧妙的运用上,并积累下来。在老师给出的命题后,学生应理解老师的题目并加以拓展,灵活的运用老师所给的素材。小学生在思想不成熟的情况下,老师在尊重学生自己想法的同时,也要引导学生在正确的、科学的方法下学习写作。

因此,教师的评价对学生十分重要。评价得当,能激励学生敢于作文、乐于作文,因而对学生的文章不能千篇一律,也不能一棒打死,应根据学生水平的不同给予不同的评价。评价时对基础好的学生要有较高的要求,基础差的哪怕是用了个好词、一个佳句也应该及时表扬。这样做,能让一些差生得到鼓励,看到希望。

三、总结语

总之,作文教学不是件容易的事,教师必须不断学习,在教学实践中获得启发,不断地总结经验,如此才能于学生有所裨益。

参考文献

- [1] 刘秀玲.小学语文作文教学方法的创新策略谈[J].都市家教(下半月),2013,46(29):48.
- [2] 卢国平.浅谈小学语文作文教学方法的创新策略[J].教师,2016,14(45):26.
- [3] 许正慈.浅议小学语文作文教学方法的创新分析[J].新课程·上旬,2015,37(12):98.