

# 高职院校人文教育中古诗词鉴赏的作用

毛雅娟

(山西焦煤技师学院 山西 介休 032000)

**[摘要]** 在人们物质生活日益丰富的今天,精神生活的贫瘠已经愈发暴露出来,不少人都存在享乐主义、拜金主义等不良思想的侵袭下放弃了自己的原则和中华民族的优良传统,早晚会尝到苦果。通过高职院校古诗词鉴赏教学中渗透人文教育,提高学生的思想觉悟和道德水平,这样他们才能以中华民族伟大复兴为己任,积极投身于社会主义现代化建设中,贡献自身最大的智慧和力量,可见古诗词鉴赏与人文教育之间具有着极为密切的联系。本文将着重探讨高职院校人文教育中古诗词鉴赏的重要性及其所发挥的重大作用,能够进一步强化高职院校人文教育,促进学生科学素质和人文素质的协调发展。

**[关键词]** 高职院校;人文教育;古诗词鉴赏;作用

## 引言

高职院校作为人才培养的摇篮,肩负着崇高的历史使命,在素质教育背景下,高职院校不仅要重视对学生科学素质的培育,更为重要的是应加强对学生人文教育的渗透,确保学生能够在物欲横流的今天始终坚守本心,争当合格的社会主义接班人。古诗词是中国传统文化的瑰宝,里面蕴含的知识和文化极为丰富,向学生展示了一幅幅波澜壮阔的历史画卷,增加了学生对各朝各代社会、经济、宗教、文化等方面的了解,有助于激发学生的民族自豪感和爱国情怀,使之得到精神上的升华,为学生的可持续发展奠定了坚实的基础。

### 1 高职院校人文教育中古诗词鉴赏的重要性

通过对高职院校人文教育现状的分析不难发现,绝大多数高职院校都将主要精力放在了专业知识和技能的教学中,对于人文教育反而没有投入过多的关注,无疑给学生构建了一个象牙塔,使得学生的思想过于天真和单纯,在不良思想的影响下极易产生错误的价值观念,给学生未来的学习、工作、生活带来一系列负面效应,对于国家而言也造成了无法估量的损失。对于这类情况高职院校必须积极思考应对之策,将人文教育提上日程,采取多样化的方法手段来提高人文教育的实效性,确保学生能够树立积极向上的人生观、价值观,不断丰富自身的精神世界,热爱中国传统文化,致力于将优秀的传统文化继承和发扬光大,进而达成人文教育的根本目标。

自学习语文以来学生接触了大量的古诗词,可是不少学生仅能够熟练背诵古诗词,却不了解其中蕴含的情感和哲理,使得古诗词教学效果大打折扣。实际上,古诗词读起来朗朗上口,其中更是包含了独特的意境,通过开展古诗词鉴赏教学,让学生深入体会诗人想要表达的思想感情,学会品位意境之美,那么学生的人文素质必然会得到显著提升。而要想实现这一目的,就要在语文课上加大鉴赏古诗词的数量,将古诗词鉴赏列为语文教学的重要内容,以此来提高教师和学生的重视程度,保证古诗词鉴赏的顺利进行,在此情况下古诗词鉴赏在人文教育中的作用也能得以最大化的展现。

### 2 古诗词鉴赏在高职人文教育中的作用

伴随着职业教育改革的不断深化,对于人才培养提出了更高要求,现如今人文教育已经占据了较高地位,加强学生人文素质培养可谓刻不容缓。在这样一个时代背景之下,高职院校应积极更新教育理念,在传授学生专业知识技能的同时以古诗词鉴赏作为媒介,积极贯彻人文教育,助力学生综合素质的全面发展。具体而言,古诗词鉴赏在人文教育中的作用表现为下面几点:

#### 2.1 有助于人文精神和传统文化的传承

语文是所有高职学生的必修课,其作为一门人文学科,是对学生实施人文教育的有效途径,而古诗词的语言简洁凝练,蕴含的情感十分深刻,有着较高的历史价值和文学价值,能够引起学生丰富的联想和想象,拓宽学生的视野,让学生以史为鉴,可以说是非常适合于学生品鉴的文学作品。通过定期组织古诗词鉴赏,带领学生共同探索中国传统文化的奥秘,传统文化就会根植于学生的内心深处,潜移默化的改变学生的思想,让学生的精神

生活不再贫瘠,学生也会被传统文化所深深打动,有助于人文精神和传统文化的传承。比如说教师可以与学生共同欣赏苏轼的著作《水调歌头·丙辰中秋》,让学生思考诗词中描述的是哪个节日,诗人想要表达怎样的情感,增加与学生的互动,提高学生的课堂参与度,古诗词鉴赏也能取得良好教学成效,真正发挥其作为人文教育的载体作用。

#### 2.2 有助于提高学生的审美水平

古诗词的语言、意境都非常美,能够让人沉浸其中,流连忘返,古诗词鉴赏教学目标之一就是学会发现美和体会美,也就是说,通过鉴赏古诗词有助于提高学生的审美水平,这一点毋庸置疑。考虑到高职院校学生承受的就业压力巨大,多数学生都会对未来前途感到担忧,存有严重的自卑心理,容易被享乐主义、拜金主义趁虚而入。因此,在古诗词鉴赏中必须要对学生进行审美教育,让学生在鉴赏古诗词的过程中体会其中蕴含的意趣,学习诗人宽广的胸怀,即使身处逆境也不放弃希望,对生活始终报以最大的热爱,学生就会受到感染和熏陶,自觉养成高雅的情趣爱好,主动挖掘生活乐趣,为拥有美好生活而不懈努力奋斗,那么其终将成为一个有理想、有信念的人,成为建设社会主义的中流砥柱,这是其他教育形式所远远无法比拟的。

#### 2.3 有助于对学生人格的塑造

情感是人们认知的升华,高职人文教育需让学生得到更深层次的感性认识,通过一些典型的古诗词作品的鉴赏,让学生从中得到价值层面和情感层面的升华,在教师的带领和引导下让学生明白其中蕴含的内涵,再进一步升华形成自己独特的看法,是学生个性化发展的必要前提。例如通过鉴赏宋朝岳飞的作品《满江红·写怀》,可以读到岳飞的精忠报国的雄心壮志,表达自己不在乎名利而是想一心为国战斗的情感,大有“捐躯赴国难”的情怀。现如今,我们的爱国情怀已经不需要我们再去抛头颅、洒热血,爱国已经有了新的定义,但通过古诗词我们能够感受到古人的爱国情操是多么强烈,通过对古诗词的学习让学生体会诗人的情怀,感受诗人的品质和人格魅力,有助于学生健全人格的塑造。

## 结语

综上所述,古诗词鉴赏对于学生人文素质培养大有帮助,基于此,在高职院校古诗词鉴赏中渗透人文教育至关重要,需要教师能够充分认识到此举的必要性,明确古诗词鉴赏在人文教育中所发挥的作用,精心设计古诗词鉴赏教学方案,激发学生的学习兴趣,带领学生品鉴古诗词意境和情感,从而促进传统文化传承,提高学生审美水平,塑造学生健全独立人格,为高职院校人文教育的顺利开展以及学生的良好发展提供可靠的保障。

## 参考文献

- [1] 夏文利. 浅析高职院校“古诗词鉴赏”教学[J]. 读与写(教育教学刊). 2015(05)
- [2] 黄丽清. 高职古典诗词鉴赏教学探究[J]. 教书育人. 2013(12)
- [3] 左姍华. 论高职院校语文教学中诗词鉴赏能力培养[J]. 考试周刊. 2018(84)