

国学经典在初中语文教学中的渗透

张 丽

(贵州省遵义市湄潭县兴隆镇庙塘学校 贵州 遵义 564102)

[摘要] 在全新的社会背景下, 国家强调传统文化的传承, 从而实现民族文化自信心的有效建立。因此, 在初中语文教育领域, 教师要积极弘扬传统文化, 将国学经典有效渗透到语文教学中, 全面提升初中生文化综合素养。鉴于此, 本文主要围绕国学经典在初中语文教学中的渗透意义, 以及具体的渗透路径展开有效分析。

[关键词] 国学经典; 初中语文; 教学渗透

前言

新课程改革明确指出, 教师在组织语文教学活动时, 需要重视传统文化的渗透。将国学经典与语文课程相整合, 从而保证学生所掌握的文化内涵更加全面, 提高初中生的民族文化自信心。因此, 在今后的语文教学活动当中, 教师需要积极创新教学方法, 合理渗透国学经典。

1 国学经典在初中语文教学中的渗透意义

在初中语文课堂上, 教师合理渗透国学经典文化, 所呈现的作用十分显著^[1]。首先, 能够丰富学生理论知识储备, 让学生掌握丰富的语文知识。其次, 能够丰富初中生的文化底蕴, 让学生对国学经典中的文化内涵, 形成正确的思想认知, 并以此为依据, 进行自身品格素养的规范性建设。同时, 能够强化学生文化传承责任意识建设, 让学生意识到传承经典文化的重要性, 从而在今后的学习和成长过程中, 更加积极和主动的参与到国学经典学习当中, 全面提高民族文化自信心。因此, 语文教师需要重视国学经典的合理传承, 并以此为依据, 对课堂授课进行创新。

2 国学经典在初中语文教学中的渗透路径

2.1 整合国学素材, 优化课程导入

在语文课堂上, 教师需要根据课程内容, 合理搜集国学文化素材, 并与课程资源进行整合, 合理开展课程导入环节。让学生在导入环节通过全面接触国学文化素材, 对课程内容形成正确的思想认知, 同时也能够激发学生深入学习的兴趣。让学生在国学文化学习的过程中, 学习表现更加积极和主动。比如说, 教师在组织《送杜少府之任蜀州》课堂教学时, 则可以借助网络, 搜集与作者王勃有关的简介, 以及就古诗词的创作背景和社会环境等相关资料进行搜集。将其与课程资源进行整合, 从而保证学生对诗词文化内涵形成深刻的思想认知。

2.2 创建文化情景, 激发学习兴趣

在语文课堂上, 教师需要合理创设课堂情境, 将国学文化素材直观的呈现给学生^[2]。让学生对国学文化形成良好的学习兴趣, 从而全面提高学生的学习自主性。通常情况下, 教师会借助多媒体, 向学生呈现相关的图片和动画, 从而为学生直观感知和深入联想, 提供便利条件。比如说, 教师在围绕《空城计》展开课堂教学时, 则可以借助多媒体, 将相关的影视剧视频片段呈现给学生。让学生在直观观察的过程中, 深入想象, 从而加深学生对多国学文本内容的认知, 进一步丰富学生国学文化知识储备。

2.3 组织国学鉴赏, 增强学习体验

在语文课堂上, 教师高度重视国学鉴赏活动, 引导学生围绕具体的国学经典素材, 进行鉴赏和分析, 从而增强学生学习体验, 全面提高学生文学鉴赏和赏析能力。通常情况下, 教师引导学生以小组合作的方式, 进行国学鉴赏。比如说, 教师在围绕《登飞来峰》组织课堂教学活动时, 则可以引导学生就诗歌意境, 以及所蕴含的思想感情, 进行鉴赏和交流。让学生在鉴赏的过程中, 对国学形成正确的思想认知。同时, 教师也可以从情感

的层面对学生进行教育。让学生在鉴赏古诗词的过程中, 能够深入学习其中所蕴含的德育文化, 从而形成正确的德育品格。比如说, 学生通过学习《登飞来峰》, 对“掌握了正确的观点的方法, 认识达到了一定的高度, 就能透过现象看到本质”形成正确的思想认知。

2.4 拓展课外阅读, 丰富知识视野

在初中阶段的语文教学活动当中, 教师为了让学生对国学经典形成强烈的学习兴趣, 需要重视课外阅读活动的组织。引导学生自主阅读相关的国学经典名著, 如《红楼梦》、《三国演义》等, 自主阅读经典古诗词, 从而丰富学生的国学知识视野, 让学生能够对国学文化形成深刻的情感认知, 同时也能够让学生在广泛阅读的过程中, 丰富语文素材, 为学生今后更好的写作创作和文学创新, 奠定良好的文化储备基础。同时, 教师也可以鼓励学生针对课外阅读学习体验, 进行互动和交流。通过组织古诗词鉴赏交流活动, 以及构建国学经典阅读交流平台, 让学生就阅读经验和思路进行交流和共享, 从而全面提高初中生国学经典学习能力。

2.5 组织实践活动, 加深学习体验

在初中语文教学领域, 教师为了让学生更好的掌握国学经典文化, 教师需要积极组织趣味的实践活动, 让学生在实践的过程中, 增强学习体验, 从而在国学文化学习的过程中, 学习表现更加积极和主动。首先, 教师可以围绕国学经典组织主题班会活动, 引导学生围绕《论语》中的道德内涵进行交流, 从而培养学生形成正确的品格素养。同时, 教师可以构建良好的班级文化环境, 用国学文化装点班级, 从而为学生营造良好的文化氛围, 让学生始终具有国学文化的学习意识。此外, 学校可以贯彻家校合作的理念, 组织亲子国学文化学习活动^[3]。通过亲子戏剧表演, 以及家风弘扬和宣传等活动, 为学生提供丰富的国学学习机会, 丰富初中生国学文化底蕴。

结论

综上, 在初中语文教学领域, 合理渗透国学经典, 所呈现的作用十分显著, 不仅能够丰富初中生文化资源储备, 同时也能够提升初中生综合素养。因此, 语文教师需要对课堂教学模式进行创新。在语文课堂上, 合理整合国学素材, 创建文化情境, 组织国学鉴赏, 拓展课外阅读, 加强互动交流, 从而为学生营造良好的语文学习环境。让学生在课堂学习的过程中, 加深对国学经典文化的理解, 前面提高学生为文化素养。

参考文献

- [1] 李兴存. 国学经典在初中语文教学中的渗透[J]. 甘肃教育, 2019(02): 55.
- [2] 欧小燕. 国学经典在初中语文教学中的渗透[J]. 华夏教师, 2019(01): 38-39.
- [3] 刘雪梅. 浅谈国学经典在语文教学中的渗透[J]. 现代语文(教学研究版), 2016(11): 59-60.